Вирттаун

Варвара Лунная

SHOUT
SHARE
IT

•

Аннотация:

Есть мир реальный - офлайн, а есть виртуальный. А как бы выглядела жизнь, если бы вирт был развит куда лучше чем сейчас?

Вирттаун городом можно было назвать с большой натяжкой. Скорее он походил на огромный складской комплекс с небольшими двухэтажными складами. Вошедший в любой из домов видел перед собой одинаковый полутемный коридор с рядом дверей, за каждой дверцей было небольшое продолговатое помещение с большим полулежачим креслом посередине. В каждом кресле находился человек в специальном костюме, утыканном разнообразными приспособлениями, трубками и приборами. В самом дальнем конце комнаты находилась ванная комната и крохотная кухонька. Но если ванной обитатели комнат еще пользовались, то кухни для большинства из них были как копчик у человека - рудиментом дома. Кресло и костюм давали обитателю Вирттауна все необходимое: еду, питье, отвод продуктов жизнедеятельности, периодический массаж, чтобы мышцы не затекали, и, самое главное, насыщенную виртуальную жизнь, которая для обитателей этого странного города - склада была самой что ни на есть реальной. И, тем не менее, это был город, население которого превышало миллион человек.

Вирты, так называли обитателей Вирттауна, жили весьма яркой и насыщенной жизнью. В виртуальной реальности можно было жить в шале в горах или в замке у моря, можно было быть рыцарем или пиратом, можно было гулять по Парижу, а через минуту смотреть с великой китайской стены, как улетают в небо красные фонарики. В вирте можно было практически все. Правда для того чтобы наслаждаться этим великолепие в полной мере требовались некоторые модификации. Довольно серьезные модификации, если быть точным. В мозг любого жителя Вирттауна было вживлено несколько микрочипов, за ухом было отверстие для штекера, подключающего вирта к медицинской системе слежения, да и еще много чего было. Но зато Вирт мог листать страницы документов взглядом, мог записывать мысли, объем его памяти и быстродействие были в несколько раз больше чем даже у самого способного реала.

С реальной жизнью Вирттаун пересекался мало. Разве что смотрителями в этом городе-складе были обычные, тщательно отобранные люди. Они по многочисленным мониторам следили за исправностью оборудования в комнатках-ячейках, поддерживали чистоту, отвечали за полезность и своевременное поступление еды для обитателей города. Обслугу Вирттауна

подбирали очень строго, потому что от этих людей зависело многое, окажись среди них злодей, решивший уничтожить вирт, достаточно было бы просто подсыпать яд в контейнеры с тщательно разработанной едой, которая по трубкам поступала к каждому жителю города. Еда была безвкусная, но зато полезная. Состав этой жидкой питательной субстанции разработали первые ученые Вирттауна. В обязанности смотрителей входил контроль за чистотой контейнеров и своевременностью их замены.

- Все, сил моих больше нет, - темноволосый мужчина с непропорционально большим носом и столь же непропорциональными руками упал в кресло в светлой комнатке, утыканной мониторами.

- Зато все починили, - вошедший с ним молодой парень кивнул присутствующим в знак приветствия. - Так здорово тут.

- Это просто ужас какой-то, - одновременно с ним, сказал длинноносый. - Ненавижу полевые работы.

- Почему полевые? - удивился парнишка.

- Да это мы так работы в домах называем, - пояснили ему. - Тут обычные, там полевые. Все отремонтировали?

- Да.

- Хороший стимул делать работу так, чтобы как можно дольше ничего не ломалось, - длинноносый подошел к холодильнику, прятавшемуся в уголке комнаты и достал оттуда бутылку пива. - Я выпью, иначе у меня нервы вообще не выдержат.

- Не понимаю я чего вы их там боитесь? - пожал плечами парнишка. - Лежат себе тихонько, никого не трогают, даже не ругаются.

- Вот именно лежат, - согласился длинноносый. - Как мумии.

- Они же живые.

- Да какие они к черту живые? Мумии. Сами себя загнали в этот чертовый выдуманный мир. Бездельники. И мне всегда кажется что когда я работаю, они за мной наблюдают, - шепотом добавил мужчина.

- Так на них же очки на всех, - удивленно сказал новенький.

- Вот именно, - согласился длинноносый, - Очки, поэтому глаз не видно.

- Брось, - отмахнулся тот кто следил за мониторами. - Даже если и наблюдают, что с того?

- Может и ничего, но мне не по себе.

- Они хорошие, - вступился за клиентов парнишка. - Большинство виртов добрые и безобидные.

- Бездельники, - уперто повторил длинноносый.

- Вовсе нет, - снова возразил молодой человек.

- А ты-то откуда знаешь? - усмехнулся смотритель.

- У меня друзей в Компьюте"ре много, они рассказывали. Да и сам я часто с виртами общаюсь. Нормальные ребята.

- Тоже туда хочешь?, - длинноносый кивнул на мониторы, на которых были видны тысячи кресел с неподвижными людьми в них.

- Не, - парень усмехнулся. - На такое я вряд ли решусь, а вот в Компьютеру, чем черт не шутит.

- От Компьютеры до Вирттауна один шаг, - махнул рукой длинноносый. - Все они сначала там начинают, потом сюда перебираются.

- Не все, - возразил парнишка. - И, тем не менее, вирты не бездельники.

- Да неужели. И что же они делают?

- Много чего. Большая часть компьютерных программ и игр пишется виртами, среди них много ученых, художников, артистов. Ведущий "Доброго вечера" Далтон - он вирт.

- Да ладно тебе, - не поверил длинноносый. - Каким образом?

- Передача же не в живую пишется, - улыбнулся парнишка. - Голограмма качественная. Тоже, кстати изобретение ученых Вирттауна.

- Да даже если бы они ничего не делали, - вступился за подопечных смотритель. - Вреда от них нет и то ладно. О, в 125В лампочка перегорела, надо заменить.

- Можно я схожу? - попросил новенький. - С лампочкой я справлюсь сам, а вы отдохните.

- Не положено, - неуверенно сказал длинноносый.

- Ну вы же меня видеть будете, к тому же запись памяти, - напомнил юноша. - Я постояльца трогать не буду, клянусь.

- Иди, - кивнул смотритель. - Хороший мальчик, - добавил он, когда новенький убежал за лампочкой.

- Видит бог, через пару лет он среди них лежать будет, - вздохнул длинноносый.

- Посмотрим, - пожал плечами смотритель и снова повернулся к своим мониторам.

Получив все необходимое на складе, молодой человек постучал в дверь, потом вспомнив что ему все равно никто не ответит осторожно вошел и зачем-то поздоровался. Ответа, естественно, не последовало. Хозяйкой этой комнаты была женщина. Молодая или старая сказать было невозможно, но скорее сего не очень старая. У старой волосы должны были бы быть седыми, а у этой темные, длинные, убранные в косу. Мастер покосился на хозяйку, та лежала неподвижно. Тут же вспомнились слова наставника и стало жутковато. А вдруг она

умерла? Хотя нет, если бы умерла, приборы бы сообщили. Но все равно жутко. Молодой человек, озираясь, поставил стремянку и принялся выкручивать лампочку.

Бланка видела чужого в своей комнате, но у него на комбинезоне был индификационный номер, проверив который, девушка убедилась что это не абы кто, а работник, обслуживающий Вирттаун. Но она наблюдала как молодой человек работает и лишь только после того как он ушел, снова переключилась на свои дела. А дел было много, за сегодня ей надо было просмотреть еще с десяток файлов. Бланка работала в архиве памяти. У любого вирта, а так же у некоторых реалов были чипы, записывающие все что человек видел и делал, раз в несколько месяцев эти записи сливались в банк памяти. Работники же банка обязаны были проверить записи, для выявления нарушений или опасных тенденций. Если таковые находились, в дело вступала полиции или психологи, в зависимости от найденного. Бланка работала в банке памяти вот уже семь лет, она была одной из опытнейших работниц, и десяток дел в день для нее было нормой. Картинки мелькали перед глазами девушки с огромной скоростью, иногда она замедляла запись, делала какие-то пометки и закладки, иногда поднимала записи того же человека за прошлые годы, а иногда просто смотрела какой-то интересный момент из чужой жизни. Это не считалось злоупотреблением, если информация не использовалась работником в корыстных целях, зато частенько из чужих воспоминаний девушка узнавала очень много нового и интересного.

- Бланка, мы идем выпить, пойдешь с нами? - оторвал девушку от просмотра мужской голос, звучавший будто из неоткуда.

- Конечно, - девушка заложила незаконченную работу и ту же оказалась в общем зале, больше походившем на старинную библиотеку.

- Ты как всегда прекрасна, - девушке улыбнулся большой волк, стоящий на задних лапах, одетый в зеленый камзол и коричневые кожаные штаны, его уши украшали круглые серьги, а лапы многочисленные браслеты. - Это платье тебе очень идет.

- Я готова, - в зале появилась крохотная феечка, одежда которой была пошита из цветочных листьев, а прозрачные крылышки, трепетали от любого движения. Феечка устроилась на плече волка.

- Обалденно пахнешь, - сказал волк. - Это розы?

- Да, - подтвердила фея. - Три вида роз. У каждой свой запах. Чувствуешь?

- О да. Просто потрясающе.

Еще к компании присоединились две благородные дамы: одна в одежде 16 века, другая 19-го, один древнеримский патриций и два совершенно фантастических существа не имеющих аналогов ни в реальных, ни в виртуальных мультфильмах или комиксах. В таком составе компания и отправилась выпить в одно из кафе на главной площади Вирттауна.

Главная площадь города утопала в зелени, но сидя за столиком одного из многочисленных кафе, можно было любоваться Эйфелевой башней, сиднейской оперой, статуей свободы, римским Колизеем и многими другими мировыми достопримечательностями. Бланке с ее места были видны купола Тадж-Махала, девушка любила это место, да и вообще Вирттаун, таким каким она видела его изнутри. Реальный Вирттаун любить было бы странно.

Компания пила коктейли, обсуждала последний фильм, новости или сплетничала.

- Слушай, где ты одежду заказываешь? - поинтересовалось нечто с сиреневой шерсткой и серебристыми кисточками на острых ушках. - Я каждый раз поражаюсь.

- У меня свой личный художник, - польщено улыбнулась Бланка. - И к слову о художниках, новая аватарка у тебя просто отпад. Не знаю кто это, но очень миленько.

- А то, - сиреневое существо широко улыбнулось, обнажив несколько рядов острейших зубов. - Это конечно не личный художник, уж больно дорого берет.

- Но зато ты уж точно не встретишь никого похожего.

- Это да. Я в договоре это прописал. Никаких повторений. Но безумно дорого, - существо опустило ушки и уголки губ. - Зато смотри как можно, - тут же оживилось оно, вскочило на стуле и зарычало. Шерсть существа встопорщилась, потом затрещала и на ее кончиках появились электрические искорки.

- Вау, - ахнули все присутствующие.

- Я тоже так хочу, - воскликнул волк. - Где так делают?

- Не скажу, - сиреневый довольно плюхнулся обратно на стул, закинул лапки на стол и с удовольствием потянул свой коктейль через витиевато закрученную трубочку. - Что за прикол будет, если все так смогут.

- Сильвер, ну пожалуйста, - волк умоляюще сложил лапы.

- Даже не проси, не скажу.

- А током бьет? - поинтересовалась феечка.

- Нет, током не бьет, - ушки существа опять расстроено опустились. - Вернее можно было сделать чтобы било, но у меня

на это денег не хватило.

- Все равно, даже без тока ав классный, - сказал патриций. - И тебе очень подходит.

Присутствующие засмеялись, утвердительно закивав.

Как выглядит Сильвер на самом деле не знал никто, но это невероятное сиреневое нечто его характеру очень подходило.

- Ладно, с вами хорошо, но мне пора, - второе неизвестное существо соскочило на землю. - Всем пока, - нечто исчезло, растворившись в воздухе.

- Мне тоже пора. До встречи, - средневековая дама галантно поклонилась и тоже исчезла.

- А я, пожалуй, покатаюсь немного, - заявила феечка, слетела с плеча волка на освободившийся стул и сменила образ. Теперь на ее месте сидела пышнотелая блондинка обычного человеческого размера, в коротких шортах, высоких ковбойских сапогах и косухе, наброшенной на коротенькую маечку с огромным врезом из которого просто таки выпадала шикарная грудь. Рядом со столиком материализовался серебристо-черный гоночный мотоцикл.

- Удачно покататься, - кивнул сиреневый чудик и ущипнул блондинку за попку. - Прости, удержаться невозможно, - виновато сказал он и ущипнул снова. Блондинка не возражала, она улыбнулась и, помахав всем на прощание, оседлала мотоцикл. - Хочешь со мной, Сильвер? - вдруг спросила она.

- Спрашиваешь, - сиреневое существо одним прыжком оказалось на заднем сидении мотоцикла. - До завтра, - махнуло оно лапкой и мотоцикл, взревев, рванул с места.

- Я, наверное, тоже немного погуляю, - решила Бланка, и ее алое платье сменилось на длинное бледно голубое, с широкой юбкой украшенной фалдами и кружевами. Рыжие волосы из небрежной косы, улеглись в затейливую прическу под красивой шляпкой.- До завтра, - девушка встала, поправила длинные перчатки и раскрыла белоснежный кружевной зонтик.

- Как бы много я дала за то чтобы узнать кто рисует ей одежду, - вздохнула дама начала19-го века, провожая Бланку взглядом, и заказала себе еще выпить.

Бланка неспешно шла по городу, рассматривая яркие витрины или посетителей ресторанчиков и кафе. Мимо нее проходили парочки, проносились машины, кареты, всадники на лошадях или даже единорогах. Отряд рыцарей, ехавших навстречу, дружно притормозил, и всадники склонили головы, приветствуя прекрасную даму. Девушка поклонилась в ответ, улыбнулась и пошла дальше. Воздух пах цветами, настроение у Бланки было отличным. Погуляв с часик девушка захотела

оказаться дома и тут же улица города исчезла и перед глазами оказался ее дом, располагавшийся на берегу моря. Девушка вошла на террасу и перед ней тут же раздвинулась большая стеклянная дверь. Из глубины дома тот час же выбежали трое молодых статных мужчин, они одновременно поклонились хозяйке. Один забрал у нее зонтик, второй подвинул кресло и помог снять туфельки, третий принес поднос с напитками и сладостями.

- Что у нас сегодня на ужин? - Бланка блаженно растянулась в большом кресле.

- Спагетти с морепродуктами, салат из свежих овощей и мороженное. Или может быть госпожа желает что-то другое?

- О нет, все замечательно, - девушка улыбнулась. - Первый, помоги мне выбрать платье для ужина.

Один из слуг, тот которого назвали Первым, - поклонился и последовал за хозяйкой в гардеробную.

Слуги ужинали вместе с Бланкой, есть совсем одна девушка не любила, но ее мужчины садились за стол только после того как было все подано хозяйке.

Все трое слуг Бланки были результатом искусственного разума и отличной компьютерной графики, за ними не стояло реального человека. Таких называли искрами, сокращенно от искусственного разума. Они могли быть кем угодно, где угодно и исчезать или появляться по желанию хозяйки. Но в виртуальном мире, где все было графикой и фантазией, Первый, Второй и Третий были очень даже настоящими. Бланка чувствовала их прикосновения, они чувствовали ее. Из трех слуг только один имел возможность серьезной трансформации, остальные менялись исключительно в теле человека. То есть они могли поменять цвет кожи, разрез глаз и цвет волос, они могли сымитировать внешность кого угодно, если этот кто угодно был человеком. И лишь Первый имел функцию трансформации в другие образы. Он мог принять вид зверя или птицы, изменить размер от микроскопически маленького да гигантского или стать вообще бестелесным. При этом все трое не могли покинуть дома без приказа хозяйки и вообще были ей безусловно преданы. Для них вообще не существовало других людей, разве что тех кто иногда приходил в гости. Но это было другое, хозяйка же была единственной и неповторимой. И зарплату им платить было не надо, достаточно того что Бланка заплатила за их создание очень немаленькие деньги.

После ужина Бланка немного поплавала в море, а потом, приняв душ, растянулась на большой кровати, застеленной белоснежным бельем. Первый осторожно снял с нее полотенце и

принялся делать массаж. Вскоре к нему присоединился Второй и очень скоро массаж из расслабляющего перешел в эротический. Закончилось все бурным сексом, после которого Бланка крепко и спокойно уснула.

- Бланка привет, - перед девушкой появилась голограмма молодого мужчины в полицейском мундире.

- Лорд Грегори, - улыбнулась девушка. - Рада тебя видеть.

- Спасибо, - Лорд галантно поклонился. - Не буду тебя отвлекать на долго, как смотришь на то что бы поужинать сегодня вместе? У меня к тебе небольшой разговор.

-Оу, - кивнула девушка. - Ладно, давай поужинаем.

- Тогда до вечера, - Лорд улыбнулся, и голограмма растаяла в воздухе.

Бланка хмыкнула и снова взялась за работу, но приглашение ее заинтриговало. Лорд Грегори работал в полиции Вирттауна и они иногда контактировали по работе, но особо близкими друзьями не были, а тут сразу ужин. Бланка подумала об этом еще немного, прикинула что оденет, а потом снова занялась работой.

Ужинать Бланку Лорд Грегори пригласил в один из самых шикарных и дорогих ресторанов города. Выглядели оба соответствующе обстановке заведения. На Бланке было длинное узкое платье болотно-зеленого цвета, прическу украшала диадема с изумрудами. На мужчине был белоснежный костюм, белый цилиндр и белый же плащ с алым подбоем.

- Ты меня заинтриговал, - сказала девушка, сделав заказ. - Я уже прямо боюсь подумать о чем ты со мной поговорить собрался.

- Вообще-то о работе, - Лорд Грегори немного смутился. - Но давай сначала поедим. Говорят, тут бесподобно готовят.

- Тебе не стоило так тратиться.

- Мне захотелось, - улыбнулся мужчина. - В конце концов, я достаточно зарабатываю чтобы пригласить красивую женщину в ресторан. О, а вот и наш заказ.

Бланка благодарно кивнула официанту и принялась за еду. Разговор шел на общие темы и только во время десерта Лорд Грегори решился заговорить о деле.

- Бланка, ты давно была в реале? - поинтересовался он.

- Давно, - девушка сморщила лоб, пытаясь вспомнить. - Лет семь назад, когда последнюю операцию делала. А что?

- Я еще больше, - Лорд Грегори вздохнул. - Понимаешь, я сейчас работаю над одним делом, достаточно серьезным и мне надо получить информацию от одного из реалов.

- Но вы же сотрудничаете с их полицией, пусть они помогут.

- Тут все очень скользко, - Лорд поморщился. - Понимаешь,

этот человек не обвиняется в преступлении, но, может быть, он что-то видел.

- Может быть, - кивнула Бланка. - Понятно. Но я-то чем тебе могу помочь? Если надо поднять архив памяти, то попросил бы сразу.

- Он не сдает записи, - пояснил Лорд Грегори. - Но дело в том, что чип для записи у него есть. Помнишь, одно время была идея о том что чипы памяти надо ставить всем.

- Но эта программа не прошла, - напомнила Бланка. - Реалы тогда подняли огромную бучу. И сдавать записи они не обязаны, если иного не предусматривает их рабочий контракт

- Я знаю, - кивнул мужчина. - Но я почитал закон и там сказано что те кто передумал участвовать в программе, должны сдать чипы, а тот кто меня интересует этого не сделал.

- Этого не сделало огромное количество людей, - усмехнулась Бланка. - Это не нарушение.

- Но мне очень надо просмотреть записи его воспоминаний, - понизив голос, сказал Лорд Грегори. - Дело серьезное и если он что-то видел, то я смогу арестовать виновного, более того аресты будут и в реале, это преступная группа.

- То есть тот кто тебе нужен преступник?

- Нет, скорее всего, нет, но есть вероятность что он был свидетелем преступления, просто никому про это не сказал.

- Но это же нарушение, - воскликнула Бланка.

- У нас да, в реале - нет. Так ты мне поможешь?

- Боже, но что я тут могу сделать?

- Надо выйти в реал и снять у него данные с чипа.

- Ты спятил? - удивилась Бланка. - Как ты себе это представляешь?

- Я все продумал, - уверенно сказал Лорд Грегори. - Начальство меня поддерживает. Мы с тобой поедем к этому типу домой и ты, как представитель банка памяти, скажешь что от него не поступило заявления об отказе от чипа, а раз заявления нет, то он обязан сдавать данные.

- Я одна не поеду, - отрицательно покачала головой Бланка. - Не проси.

- Я поеду с тобой, - Лорд Грегори накрыл ладонь девушки своей рукой. - Понимаешь, один я не могу. Это будет подозрительно, чего это вдруг полиция занимается сбором воспоминаний. Поэтому мне нужна ты. С тобой все будет правдоподобно, заявления нет, память не сдается, ты снимешь данные и вроде как закроешь это дело.

- А если он откажется?

- Ну значит уедем ни с чем, - пожал плечами мужчина. - Но

давай хотя бы попробуем. Это не страшно. Нам выделят машину с водителем, отвезут куда надо, а потом привезут назад.

- Ну не знаю, - Бланка покачала головой.

- Бланка, умоляю тебя. Хочешь, я на колени перед тобой встану? - Лорд Грегори тут же плюхнулся на колени. За соседними столиками растроганно заулыбались посетители.

- Встань сейчас же, - прошептала девушка. - На тебя все смотрят.

- И пусть смотрят. Бланка, молю тебя, сходи со мной на свидание в реале.

- Вот болтун, - вздохнула девушка, но потом не выдержала и улыбнулась. - Хорошо, я схожу, только как ты себе представляешь считку памяти? Это в вирте достаточно файл отправить и все, а реала же к компьютеру не подключишь.

- Не беспокойся, для реалов есть специальные аппараты, мне выделили самую последнюю модель, там все достаточно просто, прикладываешь пластину к ладони и информация скачивается. Когда вернемся я тут же перекину все тебе, а ты посмотришь есть ли в памяти то что мне нужно.

- Ох Лорд Грегори, ох нехорошее в меня предчувствие, - вздохнула Бланка.

- Да брось ты, ну что может случиться? Ну откажет он нам, значит просто покатаемся по реалу. Неужели тебе не интересно как там все стало?

- Когда мне становится интересен реал, а Реал-ТВ смотрю, - заявила девушка. - Ну ладно, когда поедем?

- Завтра, - Лорд Грегори счастливо улыбнулся. - Часов в 11 утра тебе удобно будет?

- Вполне, - кивнула Бланка. - Где встречаемся?

- Давай у ворот Вирттауна, у первого корпуса.

- Хорошо, - Бланка задумалась о том что надо будет сделать чтобы нормально выглядеть в реале.

- Бланка, - Лорд Грегори смутился. - А как я тебя узнаю? Ты какая?

- Вряд ли завтра у ворот будет столпотворение, - хмыкнула девушка. - Я даже не знаю есть ли у меня что-нибудь подходящее из одежды. Я в реале в последний раз была семь лет назад, в больнице.

- Я и того больше. Ты не представляешь как я тебе благодарен, - тихо сказал Лорд Грегори.

- Пока не за что, - Бланка вздохнула. - И вообще это чистой воды авантюра.

- Зато как волнительно, - улыбнулся мужчина. - Как смотришь на то чтобы сейчас немного погулять?

- Положительно, - девушка встала и положила руку на согнутый локоть своего спутника и они вместе перенеслись в центральный парк.

В одиннадцать утра следующего дня Бланка подошла к первому корпусу Вирттауна. Она сильно нервничала. С непривычки яркое солнце сильно резало глаза, даже большие солнечные очки не спасали. На девушке были черные узкие джинсы, белая футболка с персонажем мультфильма на груди и кеды. Волосы Бланка оставила распущенными, так не было видно отверстия за ухом и ее вполне можно было принять за реала. Только очень бледного реала. У ворот уже стояла машина с загорелым водителем. Около машины, неуверенно переминаясь и оглядываясь, топтался немолодой мужчина, лет пятидесяти пяти, со встрепанными рыжими волосам, тоже очень бледный. У него очков не было и он прикрывал глаза ладонью.

- Лорд Грегори?

- Бланка? - спросили вирты друг у друга одновременно.

- Да, - одновременно же кивнули они и, смутившись, замолчали.

Лорд был совсем не похожим на свои аватары, впрочем Бланка тоже выбрала себе совершенно отличный от нее самой образ. Но девушке всегда казалось что Лорд Грегори ей примерно ровесник, а он, оказывается, ей в отцы годится.

- Ты красивая, - наконец сказал мужчина.

- Спасибо, - Бланке очень хотелось по привычке сказать "Ты тоже", но откровенно врать она не стала, и девушка растерянно молчала, не зная как поддержать разговор.

- Ребят, это вы от полиции едите? - поинтересовался водитель, с интересом разглядывая вышедших.

- Мы, - Лорд Грегори взял Бланку за руку и повел к машине. - То что я заказывал привез?

- Угу, - водитель обошел машину и открыл багажник. - Вот аппарат для считки памяти, а это ноутбук, для того чтобы можно было сразу перекинуть данные. Последняя модель, вы можете к нему подключиться.

- Интересно как? - подумала Бланка, но вслух недовольства проявлять не стала. В принципе ноутбук действительно сильно отличался от тех которые она видела когда жила в реале. Но последние годы, техника которая ее окружала, была на порядок совершеннее. Бланка просто не умела работать на компьютере руками, в вирте управление всем было словесное или мысленное, страницы книг перелистывались движением ресниц.

- М да, - вздохнул Лорд Грегори.

- Что у вас таких еще нет? - улыбнулся водитель.

- У нас таких уже нет, - ответила Бланка. - Но, думаю, разберемся, - она взяла ноутбук, чтобы посмотреть его в дороге и села в машину. Лорд Грегори неловко забрался следом.

Водитель недоуменно посмотрел на своих пассажиров, не совсем поняв что девушка имела в виду, но потом решил что это не его дело и вообще надо поменьше болтать, потому что любой вирт псих. Нормальный человек добровольно отказываться от жизни не стал бы.

- А тут все изменилось, - Лорд Грегори с интересом смотрел в окошко. - Ту вроде кинотеатр был, нет?

- Был, - согласился водитель. - Но его уж лет десять как снесли.

- Точно, - Бланка отвлеклась от компьютера. - Я помню. Вроде взорвалось внутри что-то.

- Ага. Баллоны с газом в кафетерии. Куча народу тогда погибло, упокой их Господи.

- Надо же, а я не знал, - пораженно покачал головой Лорд Грегори. - Жалко.

- Кинотеатр уже старый был, он в любом случае на грани банкротства находился. Сейчас знаете какие махины строят? Хотите я вам экскурсию устрою по городу, сделаем кружочек, посмотрите что у нас тут и как.

- А можно? - Бланка посмотрела на своего спутника.

- Я не знаю, - пожал плечами Лорд Грегори. - Мне сказали что машину дали на туда и обратно.

- Ерунда, - отозвался водитель. - Водить научись, дура безмозглая, - выругался он, на подрезавшую его машину. - Мне сказали, что на сегодня я в вашем распоряжении, машину надо вернуть когда закончим, так что вполне можно уделить часок на то чтобы покататься, - совершенно спокойно продолжил он, когда подрезавшая их машина скрылась из виду.

- Ты сообщишь? - спросил Лорд Грегори.

- О чем? - водитель даже обернулся.

- О той машине. Он очень опасно водит.

- А куда я должен о ней сообщить?

- Ну не знаю, в полицию или куда у вас еще о правонарушениях сообщают.

- Хк, - кашлянул водитель.

- У них не принято сообщать, - тихо сказала Бланка.

- Вообще-то да, - согласно кивнул водитель. - Стучать у нас не принято.

- Он это водитель ведь представляет опасность, - не унимался Лорд Грегори.

- Ну рано или поздно он нарвется.

- Но ведь тогда кто-нибудь может погибнуть.

- Лорд Грегори, не надо, - Бланка тронула мужчину за руку. - Тут свои законы, они живут не так как мы.

- Лорд Грегори это никнейм или вы в натуре Лорд? - водитель рад был сменить тему.

- Ник, в реале когда-то меня звали Албан.

- А у вас какой никнейм? - поинтересовался водитель у пассажирки.

- Бланка. И можно я не буду называть реальное имя?

-Конечно, не вопрос. Бланка красивое имя. А я Джо. И кстати, если убрать лорда, то Грегори вполне себе нормально имя для реала, даже такое благородное. Или можно до Грег сократить.

- Пусть будет Грегори, - осторожно сказал Лорд Грегори. - Бланка, а ничего что я на ты?

- Ничего, - девушка усиленно моргала, пытаясь передвинуть курсор на экране, курсор двигаться даже не думал. - Мы же давно знакомы. Да как же его сдвинуть?

- Можно я попробую? - Грегори аккуратно взял у нее из рук ноутбук. - Тут ручное управление, вот смотри.

- Ой, какая же я глупая, - Бланка смутилась. - Но мне понадобится неделя чтобы это современное устройство изучить, я на ноутбуках никогда не работала.

- К нему мышку можно подключить, если так неудобно, - предложил Джо.

- Спасибо, но я думаю, мы и так справимся, - Грег управлялся с ноутбуком довольно легко.

- А можно вопрос? - повернулся к заднему сидению Джо, когда машина встала на светофоре.

- Конечно, - Лорд Грегори поднял голову и посмотрел парню в глаза.

- Как оно в витре? - Джо смутился. Бланка и Лорд Грегори переглянулись и улыбнулись.

- Хорошо, - ответил Грегори. - И намного проще чем тут в реале.

- Техника проще?

- Все проще. Например, дома машина мне нужна исключительно чтобы покататься, из одно места в другое я попадаю по одному своему желанию - мгновенно.

- Типа телепортации, да? Ну в фантастике пишут, - Джо смутился совсем, но на его счастье загорелся зеленый и он повернулся обратно к дороге.

- Ну да, что-то вроде, - согласилась Бланка с улыбкой. - Удобно.

- Это да, - согласился водитель. - А вы с реалом как-то

отношения поддерживаете? Ну с родными там, с бывшим друзьями?

- Нет, - одновременно ответили Лорд Грегори и Бланка и оба тут же стали с повышенным вниманием рассматривать пейзаж, каждый за своим окном.

- А чего? Связи нет?

- Друзей нет, - нехотя ответил Грегори. - Это долго объяснять.

- Извините, не хотел обидеть, - Джо понял что спросил что-то неприятное.

- Вообще связь между реалом и Вирртауном есть, - сказала Бланка. - Я знаю что даже экскурсии проводят для желающих. А еще есть такие места откуда реал может придти в гости к вирту. Видеть он все будет несколько иначе чем мы, но все же.

- Круто, а я не знал.

- Если хочешь, я узнаю что это за места и погуляем у нас, - предложил Лорд Грегори. - Покажу тебе Вирттаун.

- Было бы круто, - закивал Джо. - Это не будет очень невежливо?

- Ничуть. Это ведь я тебя пригласил, - улыбнулся Грегори.

- А можно еще дурацкий вопрос? Полиция в вирте это что-то типа модераторов на форумах?

- Кх, - Лорд Грегори покашлял. - Ну, с большой натяжкой можно сказать и так, хотя вирт все же гораздо сложнее любого форума и народу там намного больше.

- Ну да, я читал, - Джо замолчал, не зная что еще спросить. Вернее вопросов у него было очень много, просто совсем уж идиотом выглядеть не хотелось, а пока он выглядел именно так. Он украдкой наблюдал за своими пассажирами в зеркальце заднего вида, те или смотрели в окно или колдовали над ноутбуком, а после взялись осваивать машинку для считывания памяти. Джо едва следил за дорогой, происходящее на заднем сидении занимало почти все его внимание. Бланка читала огромную распечатку с инструкцией к прибору, но как она это делала. Страницы мелькали в ее руках с огромной скоростью, иногда она сильно моргала, будто у нее пересохли глаза, и ей было больно, потом вздыхала и перелистывала страницу рукой.

- В принципе все просто, - девушка положила пачку распечаток на сидение. - Ты давно сдавался Лорд Грегори?

- Недели три назад. Ты не полностью забирай данные, а копируй, тут есть такая функция.

- Да, я читала. Держи, - Бланка включила прибор и положила в ладони Грегори голубую пластиночку. Она сверилась с инструкцией, поправила ее и нажала копирование. Потом они долго пытались понять как полученную информацию посмотреть

и как перекинуть ее в банк памяти.

- Все, я поняла, - заявила наконец девушка. - Джо, а можно на тебе попробовать?

- У меня нет чипа.

- Вот как? - Бланка удивилась. - Я думала, всем полицейским их ставят.

- Я не полицейский, - Джо лихо свернул с большого проспекта на улицу потише. - Вообще-то вас отцу поручили, он у меня в полиции работает, но он не смог, поэтому я его подменяю. Но вы не волнуйтесь, я все сделаю как надо.

- Твой отец виртов не любит? - с легкой усмешкой поинтересовался Лорд Грегори.

- Есть немного, - не стал врать Джо. - Извините.

- Не извиняйся, нас многие не любят.

- Просто вы ведете странную жизнь.

- Возможно, - согласился Лорд Грегори. - А что из себя представляет район в который мы едем?

- Да обычный, не сказать чтобы очень благополучный, но не совсем бандитский. Там живут рабочие автозавода по большей части. А вот километрах в пяти оттуда есть парк, я вас туда потом завезу, там очень красиво. Там можно будет пообедать. Что скажете?

Бланка и Лорд Грегори снова переглянулись.

- Мы не очень голодны, - ответила девушка. - А это что? - указала она на большое здание, вместо стекол у которого, казалось, стояли зеркала.

- Офисы, тут почти все дома офисы, деловой район. А в Вирттауне такое есть?

- Нет, - ответил Грегори. - Делового центра у нас нет, центр города, видимый всем, имеет исключительно прогулочную функцию. Там есть магазины, кафе, художественные галереи.

- А работаете вы где? Вы же работаете?

- Конечно, работаем. Но для работы большинству из нас не нужен офис, главное доступ к информации, а у нас это гораздо проще чем у вас.

- А рестораны как? - спросил Джо, пытаясь себе представить работу в вирте.

- Это сложно объяснить, - смутился Лорд Грегори. - Ресторан это скорее видимость, как и машины, они нужны чтобы посидеть, например с друзьями. Еда каждому подается индивидуально через трубки, но если ресторан хороший, у них можно заранее заказать ароматизаторы и тогда во время ужина, ты будешь чувствовать вкус заказанного блюда. Реалу сложно понять, прости.

- Да нет, ничего, я понимаю. Мы почти приехали, - он замедлил скорость, осторожно протискиваясь между двумя машинами припаркованными вдоль узкой дороги.

- Боишься? - спросил Лорд Грегори у Бланки. Та кивнула и снова попыталась выключить ноутбук взглядом, забыв, что в реале эта её способность не работает.

- Всё будет хорошо, - Грегори выключил компьютер сам, закрыл его крышку и тронул девушку за руку. - У нас все получится.

Бланка кивнула и снова отвернулась.

- Приехали, - Джо остановил машину около небольшого домика. Он вышел и открыл дверь со стороны Бланки, помог ей выйти, а потом забрал ноутбук и помог выбраться Грегори. - Может вам помочь?

- Можешь просто рядом побыть? - попросила Бланка.

- Бланка, милая, он же не полицейский, - мягко сказал Лорд Грегори. - И мы не делаем ничего противозаконного.

Девушка затравленно посмотрела на Грегори и водителя и опустила глаза.

- Звоню? - спросил Джо, подойдя к забору.

- Давай, - Лорд Грегори поправил рубашку и подошел к калитке, Бланка встала у мужчин за спиной.

- Похоже дома никого, - Джо уже давил на звонок не переставая.

- Нет никого, - раздалось у них за спиной. - Остины и Брамсов сегодня.

- Простите, а как нам найти этих Брамсов? - спросил Грегори.

- Да вон их дом с синей крышей, - махнул сосед Остинов. - Идите прямо, не промахнетесь, там сегодня шумно.

- Спасибо, - улыбнулся Джо. - Ну что пойдем?

- Да, - кивнул Грегори.

- Нет, - покачала головой Бланка одновременно с ним.

- Почему? - удивился Лорд Грегори.

- Они же в гостях. Это нехорошо.

- У нас дело на пять минут, - возразил Грегори. - Мне не хочется возвращаться сюда еще раз. Давай хотя бы попробуем.

Бланка посмотрела на Джо, в поисках поддержки, но тот молчал, предоставив своим пассажирам самим решать что делать.

- Хорошо, пошли, - девушка опустила голову и пошла вперед по дороге, но очень скоро сбавила скорость, пропуская мужчин вперед.

Во дворе у дома Брамсов действительно было очень многолюдно и шумно, а еще там обалденно пахло жареным мясом.

- Привет, вы из сборочного? - перед посетителями открыли калитку. - Опаздываете.

- Мы..., - начал было Лорд Грегори.

- Да проходите, не стойте, - встречавший их хлопнул Грегори по плечу. - А ты чего такой бледный? В Египте сейчас классно, съезди подзагори немного, а лучше прямо сейчас снимай рубаху, сегодня солнышко хорошее.

- Простите, - Джо вышел вперед. - Мы вообще-то по делу. Нам бы мистера Остина, нам сказали он тут.

- Эй, ребят, кто тут Остин? - крикнул встречавший.

- Ну я, а что? - от мангалов отошел большой мужчина раздетый до пояса, с мокрым от пота красным лицом.

- О боже, - испуганно прошептала Бланка.

- Мистер Говард Остин? - уточнил Лорд Грегори. - Мы к вам по делу, можно отвлечь вас на немного?

- А чё такое? - с вызовом поинтересовался толстяк, подходя.

- Что случилось? - из дома вышел не менее здоровый, чем его гость, хозяин дома.

- Да вот тут приехали, - кивнул на гостей Остин. - Че-то хотят.

- Вы кто? - мистер Брамс вышел вперед.

- Мы не хотели мешать вашему празднику, но...., - начал Лорд Грегори и замолчал. Во дворе стало тихо, остальные гости праздника с интересом разглядывали пришельцев.

- А ты че такой белый, больной что ли? - спросил вдруг Остин у Грегори.

- Он не больной он из полиции Вирттауна, - вступился за Лорда Грегори Джо. - Пожалуйста, выслушайте их.

- Че вирты? В натуре? - громогласно поинтересовался Брамс.

- Да, - Лорду Грегори стоило огромного труда это сказать. - Мистер Остин, я и специалист Банка памяти, - он кивнул на Бланку. - Приехали чтобы напомнить вам что вы очень давно не сдавали данные из своей карточки памяти.

- Че? - переспросил толстяк Остин, нахмурившись.

- Так никто не сдает, - хмыкнул Брамс.

- Но у вас же есть карта, - подала голос Бланка. - А заявления о том что вы отказываетесь от сдачи памяти нет.

- А следовательно память надо сдавать, - поддакнул Джо.

- Да я лет пять уже эту хрень не сдаю.

- Это нарушение правил, - пискнула Бланка едва слышно, но так как все присутствующие во дворе с интересом наблюдали за необычными гостями, ее услышали все.

- Да посрать я хотел на ваши правила. И че сделаешь, вирта? - Остин угрожающе шагнул вперед. Бланка шарахнулась

- Погодите, - Джо закрыл девушку собой. - Ну чего вы на них

нападаете? Они же люди подневольные. Их и так выдернули из вирта, не пугайте людей еще больше.

- Да какие они люди? - спросил Брамс. - Вирты, - он сплюнул.

Блаку начала бить дрожь, ей было так страшно, как не было никогда в жизни.

- А я тоже ничего не писала, - вдруг сказала одна из женщин. - Это чего теперь тоже сдавать надо.

- Несколько человек сможете считать? - тихо спросил Джо.

- Да, - кивнула Бланка.

- Конечно, лучше сдать и написать заявление, если не хотите больше чтобы вас беспокоили.

- А то видишь как бедных виртов за это дрючат, - хохотнул кто-то.

- И я вроде не писал ничего, - сказал еще кто-то. Таких, не сдававших воспоминания и не отказавшихся от этой процедуры официально, набралось не меньше десятка.

- Это быстро, - заверил Лорд Грегори, открывая ноутбук. - Мистер Остин, вы первый.

- А чего я? - недовольно спросил толстяк. - А че делать надо?

- Просто дайте нам руку, - тихо попросила Бланка, избегая смотреть в глаза мужчине.

- Колоть будете?

- Нет. Что вы, просто надо взять вот эту пластину, - Джо показал как, а потом протянул голубой прямоугольничек толстяку.

- И чего?

- И все, - Бланка медленно тыкая в клавиатуру подписала файл и отправила его себе на почту. - Спасибо за понимание и помощь.

- И стоило из-за этого бучу поднимать, - хмыкнул толстяк и пошел обратно к мангалам.

Бланка успела считать память еще у семи человек, когда вдруг Остин вернулся.

- А чего это вы только ко мне приехали? - спросил он. - Память не сдает никто, а вы только ко мне.

У Бланки сердце ушло в пятки.

- Уверен, позднее были бы приказы и на остальных, - сказал Лорд Грегори.

- А вы точно из полиции? А ну удостоверение покажи.

Лорд Грегори растерялся, реального, бумажного удостоверения у него не было.

- Так, ребята, это не вирты, это жулики, - Остин ухватил Грегори за воротник рубашки. - А ну говори на кого работаешь?

Бланка взвизгнула и прижалась спиной к забору, у которого

сидела.

- Э, эй, вы чего? - вскочил с травки Джо. - Оставьте его.

- А ты тоже давай показывай документы, - заявил Остин, отталкивая Лорда Грегори. - Ты сам кто такой.

- Вот черт, - буркнул Джо. - Слушайте, я просто водитель. Мой отец работает в полиции, с ним связались из Вирта и попросили оказать посильную помощь коллегам из Вирттауна.

- А чем докажешь? - Брамс встал у калитки, отрезая возможность бегства.

- Слушайте, вы же цивилизованные люди, - Джо примирительно поднял руки. - Хотите, я сейчас позвоню отцу, он вам все подтвердит.

- А хочешь я тебе сейчас Английской королеве позвоню? - с издевкой спросил Брамс.

- Господи, я знала что добром это не кончится, - прошептала Бланка. - Они нас сейчас убьют.

- Эй, Санчес, - вдруг крикнула жена Брамса, увидев за забором кого-то знакомого. - Мы тут банду жуликов поймали. Два вирта и один сообщник.

Тот кого назвали Санчесов, высокий, полноватый мужчина, не спеша вошел во двор, внимательно рассматривая зажатых в угол Бланку, Джо и Грегори.

- Кто такие? - спросил он.

- Говорят их послали память с карт собрать, только вот документов предъявить не могут, - пояснил Брамс.

- А память собрали, - сказал Остин. - Надо раздолбать эту их машину.

-Погодите долбать, - жестом остановил тех кто хотел забрать стоящий на траве ноутбук, Санчес. - Я капитан Санчес, полиция, - представился он, показав жетон. - Могу я узнать ваши имена?

- Оофицер, - первым заговорил Джо. - Мой отец работает в третьем округе, капитан Смит, прошу вас, свяжитесь с ним, он все вам объяснит. Эти люди из Вирттауна. Мистер Грегори тоже полицейский, мисс Бланка работает в банке памяти.

- Мне поручено сопровождать Бланку, - завивал Грегори. - А ей надо было собрать воспоминания у тех кто их давно не сдавал.

- А почему сами? - спросил полицейский, Бланке казалось что его взгляд жжет ее сквозь одежду. - Для этого ведь есть специальные службы и в реале.

- Так вышло, - ответил Лорд Грегори.

- Значит так, - решил капитан Санчес. - Дайте мне их технику, - ноутбук и аппарат для считывания тут же протянули полицейскому. - Хм, - он повертел аппарат. - Недурно. Последняя модель. Ладно. Вы трое, пошли со мной.

- Но мы не закончили, - возразил Лорд Грегори. Бланка внутренне застонала.

- Сейчас выясню те ли вы за кого себя выдаете и если те, продолжите.

- Мы те, - закивал Грегори.

- Офицер Санчес, - Джо протянул полицейскому телефон. - Мой отец хочет с вами поговорить.

Санчес взял трубку, внимательно выслушал все что ему сказали, но потом все же позвонил в участок и попросил своих коллег связаться с полицией Вирттауна. Там ему подтвердили что такой офицер у них действительно есть и что он действительно отправлен в командировку в реал, для выполнения важного задания.

- А чего нам рассказать нельзя было? - бурчал Санчес, возвращая Грегори ноутбук через десять минут. - Или мы что сами память бы считать не смогли?

- У вас на то нет полномочий, - возразил Лорд Грегори. - Закон об обязательной сдаче воспоминаний у вас отменили. Мы сами действуем на грани фола, - тише добавил он.

- Но все законно, - поспешила сказать Бланка. - Отказа от процедуры действительно не было.

- А что Остин натворил? В чем его подозревают?

- Он мог быть свидетелем преступления.

- Свидетелем, - Санчес покачал головой. - Значит у вас там тоже жопа с преступностью?

- Скорее у вас чем у нас, - возразил Лорд Грегори. - Мы просто помогаем накрыть всю банду целиком. У вас нет возможности привлечь его свидетелем, если он что-то видел, но не хочет говорить, а у нас есть.

- Ясно. Отчаянные вы ребята, - хмыкнул он. - Ладо, пошли, раз уж вы взялись всех считывать, то давайте завершим, чтобы подозрений не вызывать. И кстати, - он смутился. - Мне на прошлой неделе свои данные надо было сдать, а я все никак до центра сдачи не дойду. Можно и мне тоже?

- Конечно, - кивнула Бланка. - Все официально, информация попадет прямо в банк памяти.

- Ну и чудно, - Санчес улыбнулся и потер руки. - Значит так, - он вошел во двор к Брамсу. - Я все проверил, они действительно из полиции и Банка памяти, - сообщил он. - И большинство из вас действительно не написало отказов, а значит, рано или поздно сдавать воспоминания все равно придется.

- Если вы не хотите делать этого впредь, я сделаю пометку, - тихо сказала Бланка.

- Делай, всем делай, - заявил хозяин дома. - Нахрена он нам

нужен этот гемморой?

- Это все виртам неймется, - заявил кто-то из гостей. Его поддержали, и Грегори и Бланка выслушали кучу нелицеприятного в адрес виртов вообще и именно их в частности.

Через полчаса Бланка и Грегори, простившись с капитаном Санчесом и остальными, забрались в машину к Джо.

- Давайте не будем гулять, - тихо попросила девушка. - Я хочу домой.

- Я тоже, - согласился Грегори. - Джо, давай оставим прогулку по городу на другой раз, мы немного устали.

- Да я понимаю, - парень вздохнул. - Мне жаль что так получилось. И простите.

- За что? - удивленно спросила Бланка.

- Я вас подвел, защитить не смог. Если бы тут отец был, на вас так бы наезжать не посмели бы.

- Это скорее вина твоего отца, - возразила девушка. - Ты нас очень поддержал, я тебе очень признательна. Если соберешься к нам в гости, дай мне знать, я буду рада тебя видеть. Дай мне свою почту, я тебе координаты сброшу.

- Я напишу, - пообещал Джо. - Вы все сделали что хотели?

- Да, спасибо, - кивнул Лорд Грегори. - И Бланка права, ты очень нам помог. С тобой было не так страшно.

- Может, все же перекусим где-нибудь? - спросил Джо.

- Если ты голоден, давай заедем туда где ты можешь поесть, - предложил Лорд Грегори. - Мы подождем.

- Если дело в деньгах, то это не проблема, у меня есть, я вас угощу.

- Дело не в деньгах, - улыбнулся Грегори.

- А в чем? - не унимался Джо.

- Джо, - Бланка тоже улыбнулась. - Боюсь если мы поедим в реале, нам потом будет нехорошо, наши желудки за много лет отвыкли от твердой пищи.

- В смысле? - Джо даже обернулся на секунду. - Ой, - наконец дошло до него. - Точно, вы же едите через трубочку. Вот я идиот. Простите, я хотел сделать вам приятное.

- Мы поняли, - Грегори тронул парня за плечо. - Это очень мило с твоей стороны, спасибо.

- Простите, - попросил Джо снова и отвернулся к дороге. Весь обратный путь он молчал.

Когда машина подъехала к воротам Вирттауна, Джо помог своим пассажирам выйти.

- Ты обещал мне дать свой адрес, - напомнила Бланка.

- А да, - Джо порылся в машине в поиске бумажки и ручки. - Вот, - написал он.

- Спасибо, - кивнула Бланка.

Джо растерянно держал бумажку с адресом, девушка не взяла ее, и он не знал как быть. Если ее предложение просто вежливость, то зачем она напоминала? Ну выкинула бы адрес, когда он уедет.

- У виртов улучшенная память, - догадался о мыслях парня Лорд Грегори. - Мы запомнили твой адрес и обязательно скинем тебе свои визитки.

- О, - Джо смутился. - Вот я придурок.

- Ты не придурок, просто ты мало знаешь о нашей жизни, - улыбнулась Бланка. - Прости меня, я настолько отвыкла от реала, что не всегда могу вспомнить как себя надо вести.

- Да нет, все нормально. Я просто подумал что вы адрес попросили из вежливости.

- Я бы не стала так поступать, - заверила его девушка.

- Ну да, наверное, - кивнул Джо. - Ну что теперь?

- Теперь до свидания. Еще раз спасибо тебе за помощь, - Лорд Грегори протянул парню руку.

- Не за что. Вы там того, берегите себя, - попросил Джо, пожимая руку Грегори, а потом он неловко протянул руку Бланке, та улыбнулась, пожала ее. - Сообщите мне где место из которого к вам в гости можно придти, - попросил он. - Мне так интересно стало.

- Обязательно, - пообещала девушка. - Счастливо тебе, - она пошла в Вирттаун.

- Бывай, - Лорд Грегори пошел догонять Бланку. - Ты сможешь обработать память Остина сегодня? - спросил он девушку. - Пожалуйста, хотя бы один, нужный нам, день.

- Конечно, - кивнула Бланка. - Мне туда, - указала она на свой сектор.

- А мне в другую сторону. Значит до встречи дома.

- Да, - девушка чувствовала себя неловко.

- Бланка, прости меня, я не думал что все будет настолько неприятно.

- Ну да. Ладно, уже все позади, - Бланка не смотрела Грегори в глаза. - Я передохну немного, а потом проверю Остина.

- Да, конечно, - закивал Лорд Грегори. - Еще раз огромное тебе спасибо.

- До встречи, - Бланка поспешила уйти.

Ей не нужны были благодарности Лорда Грегори, она злилась на то что он втравил ее в это дело, и винила его за то что ей было так страшно. Все же она правильно сделала десять лет назад, решив уйти в вирт. Вирт лучше, чище и добрее реала, он упорядочение. Он спокойнее. Там ее дом. Дом, - Бланка

прибавила шагу и уже через десять минут, приняв душ и скинув неудобную одежду, она оказалась в своем кресле, в своем доме на берегу спокойного бирюзового моря, в объятиях своих мальчиков, таких родных и таких надежных. Сейчас ей не нужен был секс, ей нужна была забота и внимание. И она их получила. Первый заботливо обнимал девушку за плечи, усадив ее на мягкий диванчик, слушал ее сбивчивый рассказ, иногда гладил по взлохмаченным рыжим волосам. Второй тоже слушал, что-то спрашивая и уточняя по ходу рассказа, и в то же время делал своей хозяйке массаж ног, которые с непривычки сильно гудели. Третий же молча привез из кухни столик с обедом. На столике стояло все то что Бланка любила особенно сильно. Девушка выговорилась, поплакала немного, поела и уснула, прямо на диване, положив голову на колени Первому.

Третий и Второй накрыли хозяйку легким пледом и ушли, чтобы не мешать ей, а Первый сидеть смирно, не двигаясь, лишь изредка он медленно и очень осторожно, чтобы не разбудить, гладил Бланку по волосам.

*

- Лорд Грегори, - Бланка появилась перед полицейским в виде полупрозрачной голограммы. - Если ты не очень занят, удели мне время.

- Что-то случилось? - поинтересовался Лорд Грегори, сегодня он выглядел как немолодой статный седоволосый мужчина в военной форме с аккуратной бородкой и усами.

- Это по работе, - Бланка немного зарделась. - По работе, - повторила она снова.

- Хорошо, дай мне полчаса, и я тебя выслушаю.

- Хорошо, через полчаса я буду у тебя, - кивнула голограмма и исчезла.

Через полчаса Бланка появилась у Лорда Грегори в участке, она выглядела как черно-бурая лиса. Обычно такой облик девушка принимала когда ей хотелось быть меньше, незаметнее и когда ей было плохо. Лисой Бланка была уже вторую неделю с того самого злополучного выхода в реал.

- Тебе предложить что-нибудь? - спросил Лорд Грегори, указывая гостье на кресло около своего стола.

- Благодарю, не надо, - лиса запрыгнула в кресло и села, обернув пушистый хвост вокруг лапок.

- Я слушаю тебя, - Лорд Грегори сел напротив.

- Да, - Бланка кивнула. - Помнишь наш с тобой выход в реал? - спросила она после несколько затянувшейся паузы.

- Его сложно забыть, - усмехнулся мужчина.

- Да, - кивнула лиса. - Мы тогда собрали память у тринадцати

человек.

- Я помню.

- И ты сказал, что обрабатывать ее не надо, ну разве кроме памяти офицера Санчеса.

- Я помню. У капитана Санчеса есть проблемы в воспоминаниях?

- У него нет, а вот у остальных.....

- Ты все же проверила их всех? - удивился Лорд Грегори. - Зачем? Они же не обязаны были сдавать воспоминания. Все это было затеяно только чтобы поймать того кого видел Остин.

- Поймали? - лиса вдруг подняла опущенную мордочку.

- Нет, он не видел того что надо.

- Значит, все было напрасно?

- Нет, вовсе нет. Остин не видел преступления, но он видел того кто видел. Не волнуйся так, больше в реал идти не надо, - поспешил сказать он, заметив, как ушки лисы прижались к голове от испуга. - Свидетеля уже допросили в полиции, на него уже было кое-что, и получить нужную информацию не составило труда.

- Ну что ж, хоть что-то, - Бланка облегченно выдохнула. - Но давай вернемся к остальным сдавшим память. Я все же обработала их как положено.

- И? - спросил Лорд Грегори, потому что Бланка замолчала. - Ты что-то нашла? Что-то незаконное?

- Да, - Бланка моргнула, и перед Лордом Грегори появился свиток

- Однако, - присвистнул мужчина, закончив читать.

- Десять человек из тринадцати, - тихо сказала Бланка. - Это ужасно.

- М да, - Лорд Грегори встал и заходил по кабинету, а потом снова перечитал предоставленный девушкой отчет. - Да.

- Ты ведь сообщишь об этом в реал? - спросила Бланка.

- Конечно, - кивнул Лорд Грегори. - Это мой долг, - он тоже задумался.

- Может быть это просто плохой район? - тихо спросила Бланка. - Джо ведь говорил что не очень хороший.

- Но и не самый плохой, - напомнил Лорд Грегори. - Что же тогда в плохих твориться?

- Не знаю, - Бланка спрыгнула на пол. - Но до отмены сохранения памяти они были лучше.

- Почему ты так думаешь? - удивился полицейский.

- Я не думаю, я знаю, я видела их архивы. Я специально их посмотрела. Они были гораздо лучше. По крайней мере, никто не воровал на работе и не плевал клиентам в суп.

- Бланка, не принимай все так близко к сердцу, - попросил Лорд Грегори. - И спасибо.

- За что? - лиса удивленно подняла мордочку.

- За то что пошла тогда со мной, за то что, не смотря ни на что, закончила это дело. Теперь просто сотри это из памяти, тебе будет лучше.

- О нет, я предпочту этого не забывать, - возразила Бланка. - Чтобы не было искушения вернуться.

- Тебе иногда хочется?

- Иногда, - нехотя подтвердила девушка. - Мне пора.

- Да, - Лорд Грегори встал, чтобы проводить гостью, но та исчезла, не выходя из комнаты.

Полицейский еще раз перечитал список нарушений тех тринадцати человек, у которых они считывали память. Кое-что было неприятным, невежливым, даже аморальным, но привлечь за это к ответственности было невозможно, а вот четыре человека явно будут иметь проблемы с законом. Лорд Грегори вздохнул и связался с капитаном Смитом, отцом Джо, чтобы предать ему сведения.

*

Прошло около месяца с последней встречи Бланки с Лордом Грегори. Девушка успокоилась, ее жизнь вошла в привычное русло. Она работала, отдыхала, встречалась с друзьями.

Этим вечером, закончив работу, Бланка нежилась в лучах уходящего солнышка у себя на террасе, рядом с ней загорали все три ее искра, правда выглядели они сегодня как эльфы, две девушки и один мужчина. У Бланки у самой были заостренные ушки, коротенькое платье с корсетом, а ее рыжие волосы были убраны в затейливую прическу, украшенную бусинами, цветами и перьями.

- Входящий звонок, - сообщим мужчина эльф. - Ответить?

- Ответь, - Бланка вздохнула.

- Это Лорд Грегори, - сообщил Первый через пару секунд. - Простит разрешения войти.

- Даже так? - Бланка села на шезлонге, увитом цветами. - Ну хорошо, впусти.

Первый пошел открывать дверь.

- Накройте легкий стол, - попросила Бланка двух эльфочек. Сама она встала, осмотрела себя в отражении стекла входной двери и осталась удовлетворена, она выглядела весьма сексуально, но при этом в меру вульгарно. Ей очень хотелось верить что вид ее говорит: "Я знаю что я соблазнительна и ты хочешь меня, но руки держи при себе"

- Бланка, - Лорд Грегори вошел и галантно поклонился,

сегодня он был в образе молодого рыцаря, разве что без лат. - Ты потрясающе выглядишь.

- Спасибо, - девушка протянула руку для поцелуя и польщено улыбнулась.

- Всегда поражался твоей способности применять разные образы к одной и той же аватарке. И всегда безупречно.

- Спасибо, - Бланка зарделась. - Что-нибудь выпьешь? У меня есть немного красного вина или можно открыть шампанского.

- Я бы выпил вина, - Лорд Грегори присел в указанное ему кресло, все еще любуясь хозяйкой.

Вторая и Третья принесли вино и закуски, а потом тихо встали за спиной Бланки. Первый разлил вино по высоким бокалам и присоединился к ним.

- Что привело тебя? - поинтересовалась Бланка, отправляя ягодку винограда в рот.

- Я давно тебя не видел, - улыбнулся Лорд Грегори. - Соскучился.

Бланка улыбнулась и склонила голову к плечу.

- Я, правда, скучал, - улыбнулся мужчина. - Ну да ты права, я по делу. Не волнуйся, это не выход в реал, - заверил он.

- Уже радует, - хмыкнула Бланка.

- Но мое дело имеет некоторое отношение к той нашей вылазке. Ты сморишь шоу Каталины Сан?

- Я не самый большой ее фанат, но иногда смотрю.

- О, прекрасно, значит тебе не надо рассказывать что это такое. В общем, Каталина планирует шоу о взаимодействии реала и виртуала, я рассказывал ей о нашей..., - Лорд Грегори на мгновение смолк, подбирая нужное слово. - Командировке.

- А как она на тебя вышла? - удивилась Бланка. - Я думала, это была секретная... командировка.

- Ну вообще-то нет, не секретная. Мы с Каталиной хорошо знаем друг друга, можно сказать даже что мы друзья, поэтому она в курсе.

- Оу, - кивнула Бланка, отправляя в рот еще несколько виноградинок.

- Так вот, Каталина очень хочет чтобы мы с тобой выступили в ее шоу. Что скажешь?

- Она хочет выставить жизнь в реале в негативном свете? - поинтересовалась Бланка.

- О нет, но наш с тобой случай взаимодействия с реалом будет отражать именно негативную сторону.

- Да уж, позитива там было не много, - кивнула Бланка. - Хотя он все же был. Джо и капитан Санчес, например.

- Мы скажем об этом. Но Каталину Сан больше интересуют

результаты твоей обработки данных памяти.

- Лорд Грегори, но ты же понимаешь что я не имею права называть имен. И ты не имеешь, - девушка резко поднялась из кресла.

- Конечно, - мужчина тоже встал. - Я и не собирался называть имена. Никаких имен, никакой конкретики, просто абстрактные реалы из некого абстрактного района.

- И ее это устроит?

- Да. Мы уже обсудили этот вопрос, - заверил Лорд Грегори. - Ну так что? Что мне ответить Каталин? Ты примешь участие в шоу?

- А почему нет, - решилась Бланка. - Когда?

- Да хоть сейчас. Она нас ждет.

- Прямо сейчас? Но...я не готова. Надо же решить что одеть.

- Ты потрясающе выглядишь, - Лорд Грегори взял руки Бланки в свои ладони. - Не волнуйся. Но если не хочешь так, я могу подождать пока ты переоденешься или скажи когда будешь готова, я узнаю сможет ли Каталина.

- У нее же наверняка совершенно забитое расписание, - Бланка высвободила руки. - Думаешь так можно?

- Если нельзя, Каталина скажет. Ну что? Идем? - Лорд Грегори предложил Бланке локоть, та вздохнула и положила на него свою руку.

- Думаю, я не на долго, - повернулась девушка к своим искрам, те послушно кивнули и поклонились на прощание. Бланка снова вздохнула и последовала за Лордом Грегори.

Шоу прошло блестяще. Мнения о реале были самые разные, несколько виртов утверждали что в реале живут основном замечательные люди, но большая часть, гостей Каталины Сан, склонялась к другому мнению.

- В реале есть хорошие люди, - возражала Бланка. - Не спорю, но все же реал опасное и агрессивное место. Я думаю, обязательные карты памяти сделали бы реал намного лучше.

Девушка в общих чертах рассказала о том как сильно изменились люди в реале, после отмены обязательной сдачи воспоминаний. Изменились в худшую сторону.

- Но ведь не все, - не очень уверенно возразил ей защитник реала.

- Не все, - согласилась Бланка. - Поведение двоих из двенадцати человек не изменилось.

- Всего двое? - ахнула ведущая. - Как прискорбно.

С ней сложно было не согласиться.

Потом еще немного пообсуждали что можно сделать чтобы реал стал лучше и чтобы отношение у виртам в реале

улучшилось, но эти разговоры шли с самого основания Вирттауна и более чем за тридцать лет так ничего решить и не смогли. Вирты недолюбливали реал, реалы призирали виртов.

**********2**********

-Бланка, добрый день, это Каталина Сан, - поприветствовала девушку голограмма телеведущей. - Как дела?

- Прекрасно, как твои?

- О, лучше не бывает, - лучезарно улыбнулась Каталина. - Помнишь то мое шоу, в котором ты участвовала?

- Конечно, его сложно забыть, - улыбнулась Бланка. - Я получила столько писем, до сих пор отвечаю.

- Да, я тоже. Но мне тут стали приходить письма из реала.

- Из реала? - удивилась Бланка. - Но как?

- Есть в реале люди, которые живо интересуются нашей жизнью, - пояснила ведущая. - Иногда они показывают у себя наши передачи.

- Ох, у меня плохое предчувствие, - Бланка прижала руки к груди.

- Вообще-то да, - Каталина скорчила печальную гримаску. - Реалы отреагировали весьма агрессивно, что впрочем, меня не удивляет, но эти письма я тебе передавать не собиралась. А вот есть одно, которое я хотела показать. Оно пришло на адрес нашей программы, к счастью твой адрес реалы найти не могут, - она улыбнулась. - Тебя приглашают в гости.

- Зачем? - испугалась Бланка. - Чтобы лично убить?

- Нет, милая, ну что ты, - Каталина покровительственно улыбнулась. - Как раз наоборот. Люди, написавшие это письмо очень расстроены тем что у тебя сложилось настолько негативное мнение о реале. Они хотят показать тебе другой город и других людей.

- Это они так написали, - возразила девушка. - А что это за люди, никто не знает.

- Ну вообще-то это не так, - Каталина снова улыбнулась. - Лорд Грегори по своим каналам проверил их, это обычная семья, люди уже не молодые, он бизнесмен, она бывшая медсестра, ныне домохозяйка. У них двое детей: старшая дочь живет в другом городе, сын по соседству, он юрист. В общем люди вполне приятные и неопасные.

- Каталина, я не горю желанием посещать этих вполне приятных людей. Дай мне их адрес, я напишу ответ сама, поблагодарю их за предложении и откажусь.

- Как знаешь, - ведущая вздохнула.

- Ты хотела сделать на этом еще одно шоу? - догадалась Бланка.

- Да, - не стала отпираться Каталина Сан. - Но просить тебя об этом я не в праве, я и сама бы не пошла. Ну что ж письмо я тебе перекину. Рада была тебя видеть, - голограмма исчезла и почти ту же пискнул почтовый ящик, сообщая о том что пришло письмо.

Бланка прочитала написанное ей письмо, хотела написать вежливый отказ сразу, но потом почему-то передумала. Она поискала в сети имеющиеся данные на отправителя - сеньору Розу Гомес. Информации нашлось не мало, странички в социальных сетях, фотографии, данные о фирме ее мужа. Девушка долго рассматривала немолодое лицо женщины на фото напротив небольшого красивого домика, и ей вдруг захотелось принять приглашение. Бланка потрясла головой, отгоняя дурацкую мысль, и написала письмо с благодарностью за приглашение и отказом.

- Так будет лучше, - пояснила она Второму, который держал перед хозяйкой свечу и чернильницу. - И им и мне.

- Конечно, - кивнул искр.

- Решила - сделала, - убеждая себя, сказала Бланка и положила перо, которым писала около чернильницы. - Отправляю?

- Конечно, - Второй одобряюще улыбнулся.

Бланка вздохнула, свернула свиток, на котором писала, подобрала пышные юбки и побежала к почтовому ящику, что стоял у самого моря. Она бросила туда письмо, снова тяжело вздохнула и пошла в дом.

Роза Гомес пораженно смотрела на экран своего компьютера вот уже минут десять. Таких писем она не получала никогда в жизни. На экране был свиток, на котором, будто пером и чернилами, аккуратным подчерком был написан вежливый отказ от девушки по имени Бланка, живущей в Вирттауне. Женщина даже не сильно расстроилась отказу, хотя ей очень хотелось чтобы эта самая Бланка посетила их. Но письмо не давало ей покоя, она еще несколько раз посмотрела на него сама, потом показала подруге, заскочившей в гости, и мужу, когда тот вернулся с работы.

- Знаешь что, я напишу ей еще раз, - решила женщина, во время ужина. - По крайней мере, сообщу, как мне понравилось ее письмо. Оно ведь очень необычное, да?

- Очень, - согласился мистер Гомес. - И знаешь что я тут подумал, может она отказалась потому что обед это для нее слишком? Я тут вспомнил что вирты едят специальную пищу.

- Господи, точно, - Роза всплеснула руками. - Ну какая же я глупая, мой обед ведь просто убьет бедную девочку.

- Если это девочка, - буркнул Марк Гомес.

- В смысле? - миссис Гомес оторвалась от монитора.

- В том смысле что девочка на экране, не означает девочку в реальности.

- Марк, ну что ты такое говоришь, - Роза нахмурилась. - Вот разве ты бы стал брать себе женское изображение, если бы жил в вирте.

- Я нет, но я там никогда не жил и жить не буду, меня и моя жизни вполне устраивает.

- Вот видишь.

- Роза, ну что ты как дите? - мужчина вздохнул. - Это я не стал бы, а вирты они другие, у них мозги извращенные. Они могут быть кем угодно, почему бы мальчику не попробовать быть девочкой? Это же интересно, наверное. И потом, даже если за именем Бланка скрывается не мужчина, это не дает нам гарантии что это девушка. Это может быть вполне зрелая женщина или вообще старушка.

- Ой нет, - миссис Гомес отрицательно покачала головой. - Разве взрослый человек стал бы жить в вирте? И потом такая категоричность суждений: " Всем надо ставить чипы, это сделает жизнь реала лучше", - процитировала она Бланку. - Мне кажется это свойственно только очень молодым людям.

- Ну тут я с тобой не соглашусь, идиоты, не признающие никакого другого мнения кроме своего, бывают любого возраста.

- Не сильно лестно ты о девочке думаешь, - заметила Роза.

- Есть немного, - не стал спорить с женой Марк.

- Но ведь ты согласился с тем чтобы я пригласила ее к нам в гости.

- Конечно, тебе ведь очень хочется, - мужчина улыбнулся. - Пригласи, если она согласится, я буду паинькой.

- Марк, - Роза растроганно прижала руки к груди. - Мне очень хочется.

- Я знаю, - Марк подошел к жене и поцеловал ее в лоб. - Поэтому садись, пиши этой Бланке еще одно письмо и пошли уже ужинать, голодать даже для установления хороших отношений между реальным и виртуальным миром я не согласен.

- Я быстренько, Марк, - Роза села за компьютер бы набрала новое письмо. Ей бы очень хотелось сделать его хоть чуточку таким же красивым, как письмо Бланки, но к сожалению она не представляла как это можно сделать. Поэтому через пару минут в Бланке пришло обычное электронное письмо, в котором миссис Роза Гомес выражала свой восторг по поводу внешнего вида ее прошлого письма, приносила извинения за то что забыла о невозможности приема пищи виртом в реале, и приглашала девушку снова, хотя бы на чай.

Бланка прочла письмо и улыбнулась. Она тут же написала

ответ, в котором спросила не будет ли это слишком нахально, если она придет в гости не одна, а с двумя друзьями и попросила дать ей телефон, чтобы можно было согласовать время визита.

- Боже, Марк, я так волнуюсь, - Роза поправила платье и прическу. - А вдруг мы им не понравимся?

- А вдруг они нам не понравятся? - хмыкнул Марк. - И потом, как ты можешь кому-то не понравится? Ты же у меня золотце.

- Ох, я чего-то так волнуюсь, - женщина взяла мужа под руку, так ей было спокойнее.

- Это всего лишь чай, - Марк погладил супругу по руке. - Все будет хорошо. А вот, похоже, и наши гости, - он подошел к дороге и улыбнулся водителю, вышедшему из машины.

Водитель был очень молодой и очень загорелый парень, Марк Гомес представлял себе виртов несколько иначе. Совсем как тех кто ехал на заднем сидении машины. Это были немолодой уже мужчина, наверное, его возраста и женщина лет тридцати.

- Привет, я Джо, - водитель протянул руку Марку. - А это Бланка и Лорд Грегори.

- Привет, я Марк, а это моя супруга Роза, - мужчина пожал протянутые ему руки. - Прошу вас.

- Здравствуйте, - Бланка робко улыбнулась миссис Гомес. - Спасибо за то что согласились принять нас всех вместе. Одной мне было бы очень...., - она запнулась, подбирая слова.

- Неуютно, я понимаю, - Роза улыбнулась. - Ваш друг хорошо водит машину, я думала виртам машины не нужны.

Джо закашлялся и улыбнулся.

- Вообще-то Джо реал, - Лорд Грегори тоже улыбнулся. - Он любезно согласился подвести нас с Бланкой к вам и обратно.

-Ой, как неудобно, простите, - Роза смутилась. - Просто мисс Бланка говорила что будет с двумя товарищами и я почему-то подумала....

- Не, я не вирт, - сказал Джо. - Но мы вроде как подружились с Бланкой и Грегори. Я их на прошлое дело возил.

- Ну что же мы стоим, - Роза вдруг опомнилась, - прошу вас, проходите, стол я накрыла в саду, с другой стороны дома. Там чай, соки, варенье, мне кажется, вам это можно.

- Конечно, - Бланка чувствовала себя немного неловко.

- Пошли, - Джо взял ее за руку и повел за хозяйкой. Следом за ними шел Лорд Грегори, процессию замыкал хозяин дома.

- У вас очень красиво, - заметила Бланка, когда они сели за стол.

- Да, сеньора Гомес очень старается чтобы наш дом был уютным, - улыбнулся Марк.

- А рыбки, - Бланка кивнула на небольшой прудик, а в центре

участка. - Они настоящие?

- Конечно. Если хотите, можно будет их покормить.

- Очень хочу, - закивала девушка и смутилась. Вообще-то пруд с рыбками она заметила еще при ознакомлении с данными семьи на фото. И уже тогда ей дико захотелось увидеть этот прудик своими глазами и покормить рыбок.

- После чая обязательно покормим, - пообещал Марк. Как ни странно Бланка ему нравилась. Вот Лорд Грегори не очень, а Бланка - да. Может все дело было в возрасте или в том что она женщина? Все же простить глупость девушке проще чем солидному мужчине. Марк не хотел в этом разбираться, в конце концов, он видит этих виртов в первый и скорее всего, в последний раз. Он наблюдал за гостями и женой. Роза рассказывала о том как они живут, о том какие у них замечательные соседи и знакомые, о том что реал вовсе не злой и не агрессивный. Вернее такие люди есть, но хороших все же больше. Вирты слушали, не перебивая. Джо, судя по всему, не слушал, он жевал печенье, приготовленное миссис Гомес и судя по тому что ел он за троих, печенье ему очень нравилось. Марк сходил на кухню и принес для нормального гостя бутербродов, тот смутился, но почти тут же отбросил скромность и взялся за них.

Роза закончила приготовленный рассказ и выдохнула, она репетировала его не раз перед зеркалом, но только теперь ей стало казаться что ее слова как-то неестественны. Бланка и Лорд Грегори слушали внимательно, улыбались, но было ясно что переубедить их она не смогла.

- Вы мне не верите? - спросила миссис Гомес.

- Верю, - почти одновременно ответили вирты. - У вас тут благополучный район, да? - уточнил Лорд Грегори.

- Да, - кивнул Марк. - Один из лучших в городе. - Но хорошие люди есть везде, даже в трущобах. Просто жизни там тяжелая.

- И оттого что им тяжело они делаю плохо окружающим? - спросила Бланка.

- Не все.

- Но многие. Я понимаю что тринадцать человек крайне маленькая выборка, но все же три хороших человека из тринадцати, это слишком мало.

- Три из тринадцати это что? - не понял Джо.

- Мы скопировали воспоминания у тринадцати человек, помнишь? - спросил Грегори. - Так вот только трое из них приличные люди, остальные десять имели те или иные нарушения. Четверо из десяти, нарушения, попадающие под юрисдикцию полиции.

- Однако, - присвистнул Джо.

- И все же выборка действительно слишком маленькая. К тому же это люди одного круга, нельзя по ним судить обо всем мире.

- Я и не судила, - удивленно сказала Бланка. - Я говорила только об этих десяти человеках и о том что до отказа от считки памяти они были лучше. Это тоже не мои вымыслы, это факт подтверждаемый их данными, я поднимала архивы.

- Но призывать ставить чипы всем из-за десяти человек, - усмехнулся хозяин дома.

- Марк, - с укором прошептала Роза.

- А кто призывал ставить всем чипы? - спросил Грегори.

- Вы, - Марк кивнул на Бланку.

- Я? - переспросила девушка удивленно и посмотрела на Лорда Грегори. - Я? - она повернулась к Марку.

- Ну да, - не очень уверенно ответила Роза.

- Я никогда не призывала ставить чипы всем реалам, - возразила Бланка.

- Ну может быть ты что-то подобное сказала? - предположил Джо. - В сердцах, а потом забыла?

- Джо, мы незабываем то что говорим, у нас улучшенная память, - ответил за Бланку Лорд Грегори. - К тому же на передаче Каталины Сан мы были вместе и я подтверждаю что ни к чему подобному Бланка не призывала. Там вообще никто никого никуда не призывал.

- Вы тоже были на той передаче? - удивилась Роза. - Странно, я думала, там выступала только Бланка.

Вирты переглянулись.

- Там было по меньшей мере пятеро участников, не считая нас, - не сразу, но все же ответил Лорд Грегори.

- Может у нас показывали усеченный вариант, - предположил Джо, нарушив повисшую тишину. - И вообще, ну его это шоу. Вы обещали нам рыбок, сеньор Гомес.

- Конечно, - Марк встал. - Сейчас принесу корм.

Бланка задумчиво молчала, она вспоминала свои слова на шоу Каталины, и там не было никаких призывов. Да и с чего бы она стала к чему-то призывать, она же не политик.

- Джо, Грегори, вы составите нам с Бланкой компанию? - спросил Марк, выходя из дома с небольшой корзиной в руках. - Дорогая, не трогай стол, потом все приберем.

- Кормите рыбок, - улыбнулась Роза.

- Я не очень люблю рыб, поэтому помогу, - Джо взял у хозяйки из рук поднос с посудой. - Куда нести?

- Пошли, - Роза забрала чайник и остатки печенья и пошла в

дом.

- Надо немного размять корм пальцами, - Марк показал как надо делать. Бланка запустила руку в пакетик с кормом. - Столько?

- Нет. Что вы, они обжруться, - Марк убрал из ладони девушки лишнее. - Вот столько пожалуй хватит.

- И прямо туда? - Бланка свободной рукой взяла щепотку корма.

- Да, смелее, - кивнул Марк. Девушка высыпала чуточку корма в пруд. Вода тут же забурлила от кинувшихся к еде рыб.

- Ой, мамочки, - восторженно воскликнула девушка. - Они не передеруться?

- Нет, сыпьте еще.

- Цып-цып-цып-цып-цып, - Бланка раздавила между пальцев еще щепоть корма и высыпала ее рыбам. - Едят, - она счастливо улыбнулась Марку и Лорду Грегори.

- А можно я тоже немного попробую? - спросил Лорд Грегори. - Бланка тут же протянула ему ладонь, в которой был корм, и теперь они кормили рыбок в две руки. Марк наблюдал за гостями и снисходительно улыбался. Ну надо же, просто рыба, а сколько восторга. А ведь говорили что в вирте есть все, буквально все и даже больше чем в реальном мире. Вот тебе и все. Ей богу, как дети малые. Марк вспомнил что недавно похожий восторг на лице был у внучки его приятеля, который приезжал к ним в гости. Только там девочке было два года а не тридцать, как Бланке.

- А им точно хватит? - Бланка отряхнула руки над водой. - Мне кажется, они все еще голодные.

- Им хватит, - уверенно сказал Марк. - Если рыб закармливать, то они часто болеют и умирают.

- Тогда не надо, - девушка убрала руки за спину. - Я не хочу чтобы им было плохо.

- Теперь надо немного почистить. Есть желающие? - Марк улыбнулся, ожидая что гости откажутся.

- Можно я? - хором спросили Грегори и Бланка.

- Конечно. - Марк удивленно протянул им сачок и щетку. - С поверхности надо убрать мусор, а щеточкой вот тут немного потереть, - он указал место, где надо чистить украшения пруда.

- Как ваши дела? - к пруду подошли Роза и Джо.

-Ей богу, как дети, - тихо сказал Марк.

- Есть немного, - так же тихо согласился Джо. - Но они хорошие.

- Я все убрал, - гордо сообщил Лорд Грегори.

- Я вроде тоже, - Бланка потерла на всякий случай еще раз. - Правильно?

- Боже, Роза, да нам с тобой доплачивать гостям за уборку пруда придется, - пошутил Марк.

- Что вы, не надо, - испуганно воскликнул Лорд Грегори.

- Вы же шутите, да? - уточнила Бланка.

- Конечно, шучу, - удивленно сказал мужчина.

- Да, простите, - вирты смутились.

- Марк не хотел вас обидеть, - поспешно сказала сеньора Гомес.

- Мы поняли, - Лорд Грегори вытер руки о штаны. - Еще раз извините, просто мы не всегда понимаем шутки принятые в реале.

- Ладно, больше не буду шутить, - пообещал Марк, чувствуя себя довольно глупо.

- Наверное, нам пора, - Бланке тоже было неловко. Не оттого что она не сразу поняла что хозяин дома шутит, а оттого что видела как ему неловко. - Спасибо за приглашение, сеньора Гомес.

- Ну что вы, - женщина вздохнула. - Мне не удалось переубедить вас, да?

- Нет, - покачала головой Бланка. - Но встреча с вами в миллион раз приятнее той, - она неопределенно махнула рукой. - И я рада что вы все же уговорили меня принять ваше приглашение.

- Ну что ж, если так, то я тоже очень рада, - женщина искренне улыбнулась.

- Ой, у меня телефон, - Джо принялся роятся в карманах в поисках звенящего мобильника. - Простите, - он отошел немного в сторону, но почти сразу же вернулся. - Грегори, это папа, он хочет с тобой поговорить.

- Со мной? - удивился Лорд Грегори, беря у парня трубку. - Слушаю вас, - он слушал что ему говорят и мрачнел, задавая лишь короткие вопросы.

- Что-то случилось? - спросила Бланка, когда Грегори вернул телефон Джо.

- Да, тебя пытались убить.

- Чего? - Джо вытаращился на виртуального полицейского.

- Боже, - ахнула Роза.

- Меня? - испуганно переспросила Бланка. - Ты шутишь?

- Нет. Тебе в канал запустили ЗПи-тор вирусы, плюс в твою комнату проник посторонний, в руках у него было что-то похожее на шприц.

- Так, давайте-ка присядем, - Марк обнял за плечи пошатнувшуюся Бланку. - Грегори, вы уверены что это не злая шутка?

- Папа бы не стал так шутить, - возмутился Джо. - Он виртов не любит, но не настолько же. Нет. А что разве в вирте есть вирусы?

- Боже, ЗПи-тор он же...., - Бланке перестало хватать воздуха. - Он же поражает микрочипы в мозгу. Это же...., - она замолчала, зажав рот рукой.

- Очень мучительно, - закончил за нее Лорд Грегори. - Бланка, - он присел перед девушкой на корточки. - Вспомни, пожалуйста, ты с кем-нибудь ссорилась? Кто-нибудь мог желать тебе зла?

Бланка отрицательно покачала головой.

- А что полиция кого-нибудь поймала? Ну хотя бы того кто был со шприцем? - спросил Джо.

- Нет, он сумел уйти. Не спрашивай как это возможно, я не знаю. Но вирусы и посторонний в Вирттауне - это очень серьезно. Бланка, думай, кто может желать тебе смерти.

- Я не знаю, - девушка отрицательно покачала головой. - У меня нет врагов. Господи, за что?

- Капитан Смит сказал что сейчас за тобой приедет, - сказал Лорд Грегори. - Тебе пока нельзя в вирт. Я дождусь его, а потом поеду домой, там от меня будет больше толку. Мы найдем того кто это сделал, Бланка. Уверен, через пару часов все будет известно.

- Пару часов? - удивился Марк Гомес.

- Конечно, - уверенно кивнул Грегори. - В вирте все несколько иначе чем в реале, там любое действие оставляет след. Мы их поймаем, - уверенно заявил он.

- А я? - испуганно спросила Бланка. - А что делать мне?

- Тебе придется какое-то время побыть в реале. Капитан Смит сказал что сейчас заедет за едой и одеждой для тебя и где-то тебя спрячет, может в кутузке посидишь денечек, там тебя точно никто искать не будет. Бланка, это для твоей безопасности, это не наказание.

Супруги Гомес переглянулись и Марк едва заметно кивнул на вопросительный взгляд жены.

- Бланка, а может быть вы побудите пока у нас? - предложила Роза. - У нас есть несколько свободных комнат. Это все же удобнее чем в кутузке.

Бланка посмотрела на женщину, потом на Лорда Грегори.

- Я даже не знаю, - покачал головой он. - Кто знал куда ты поехала?

- Ты, - подумав, ответила девушка. - Каталине я сказала что откажусь от приглашения, а больше никому не говорила.

- Так, - Лорд Грегори задумался. - Похоже, этот визит спас тебе жизнь. Убийцы всяко не могли предвидеть что ты погулять

захочешь. О встрече ты договаривалась по почте?

- Нет, по телефону, - Бланка была ужасно напугана. Это был не такой страх как тогда в реале в мистера Бренса во дворе, сейчас было другое. Этот страх был липкий, как паук в темноте. Он тебя еще не достал, но ты знаешь что он где-то тут и он знает что ты рядом. Одно неловкое движение и ты не жилец.

- Давайте-ка перейдем в дом, - предложил мистер Гомес. Он помог Бланке подняться, завел ее в гостиную, усадил в кресло. Роза тут же накрыла плечи девушки пледом, Бланку била дрожь.

- Вам можно успокоительное выпить? Если это капли? - спросила Роза.

- Не знаю.

- Бланка, - Роза опустилась перед креслом гостьи на колени и взяла лицо девушки в свои ладони. - Смотрите на меня и дышите, как я. Вдох - выдох, вдох - выдох, сейчас вам ничего не угрожает. Тут вы в безопасности. И с вами ничего не случится, - женщина говорила медленно, продолжая дышать. - Здесь Марк, Джо и Лорд Грегори. Сюда никто не посмеет придти. Никто.

- Мне страшно, - прошептала Бланка.

- Я знаю. Я понимаю, - кивнула Роза. - Но страх делает человека слабым, а перед лицом опасности надо быть сильным.

- Но я не человек, я вирт, - так же шепотом возразила девушка. - Я не могу в реале.

- Можешь, - вдруг жестко заявил Лорд Грегори. - Тебе придется. Для того чтобы остаться живой тебе надо некоторое время побыть в реале. Это непривычно, неудобно, но ты сможешь.

- Я..., - Бланка не договорила, снаружи загудела машина. Все испуганно повернулись. Машина проехала мимо.

- Так, нам всем надо успокоиться, - сказал Марк. - Бланка, на счет того чтобы остаться у нас подумайте. Мне кажется это лучше чем в полиции.

- В сеть выходить даже не думай, - строго сказал Лорд Грегори. - Все свои пароли и ники - забудь. Никто не должен знать где ты. Джо, тебя это тоже касается. Ты не знаешь где Бланка. Ты вообще ее с той нашей поездки не видел. Ты говорил кому-то куда сегодня поехал?

- Ну вообще-то я говорил что виртов в гости повезу, но кого и куда не говорил. Точно не говорил. Только отец знает.

- Капитан Смит будет молчать. Мистер и миссис Гомес, вы кому-нибудь говорили что у вас будут необычные гости?

- Вы нас подозреваете? - удивилась Роза Гомес.

- Нет, пытаюсь понять как много народу знает о местонахождении Бланки.

- Мы говорили сыну, возможно дочери, - вспомнил Марк.

- Я подругам говорила, - голос у Розы был виноватым.

- О чем? - спросил Марк.

- О том что вы приедете к нам в гости.

- Мы? - уточнил Грегори. - Имена называли?

- Нет, я говорила просто несколько виртов, - вспомнила женщина. - Имена я не называла вроде.

- Вроде, - Лорд Грегори вздохнул, к сожалению, он знал что точнее хозяева дома вряд ли вспомнят, обычная человеческая память гораздо слабее памяти вирта. Это вирт никогда ничего не забывает: он помнит что говорил, что делал, что читал или видел.

Миссис Гомес все же накапала Бланке успокоительного, и через час, когда к дому подъехала полицейская машина, девушка была способна здраво мыслить.

- Дело хреновее чем мы полагали, - рассказал капитан Смит, войдя в дом. - Того со шприцем поймать не удалось, он хорошо знал Вирттаун и сбежал. - Разносчика вирусов, как мне сообщили, тоже быстро поймать не удастся. Это не дилетант, след там запутан по самое не могу. Девушке возвращаться нельзя. Это верная смерть.

- Скажите капитан, а Бланке обязательно ехать с вами? - спросил Марк.

- В смысле? - не понял полицейский. - Я же сказал в вирт ей нельзя, ее там грохнут сразу. Кстати в том что тебя пытаются убить, сомнений не осталось. Тот со шприцом, поняв что на кресле никого нет, с психу всадил иглу в костюм. Химики уже сделали анализ, не помню как называется эта хрень, но она парализует мышцы и делает очень-очень больно. Кому ты так досадила, вирта, что тебя пытаются убить так мучительно с двух сторон, чтобы уж наверняка?

- Я не знаю, - от спокойствия Бланки не осталось и следа, девушка закрыла лицо руками и разрыдалась.

- Офицер, вы могли бы быть и повежливее, - сердито сказала сеньора Роза и прижала девушку к себе. - Все будет хорошо, милая.

- Будет, если мы поймаем этих засранцев, - согласился капитан. - А сейчас ее надо спрятать.

- Мы предложили Бланке остаться у нас, - сказал Марк Гомес. - О том что девушка собиралась к нам в гости, практически никто не знает, а тут ей всяко будет удобнее чем в участке.

- Вообще-то это был бы выход, - согласился капитан Смит. - Мне ее кроме как в одиночную камеру деть некуда. Ладно. Джо, сходи принеси из машины большую синюю сумку. Только осторожно, она тяжелая, - он кинул сыну ключи от машины.

- Тут еда и одежда, - пояснил капитан, когда Джо, кряхтя,

притащил сумку. - Вот еда, - капитан достал из сумки большую пятилитровую пластиковую бутыль. - Мне сказали ее можно хранить в холодильнике. Тут на неделю примерно хватит.

- На неделю? - Бланка даже плакать перестала.

- Да, - кивнул капитан. - Потом привезу еще.

- Если понадобиться, - мягко добавил Лорд Грегори. - Бланка, мы найдем их. Веришь?

Девушка кивнула, только вот она лгала. Ей очень хотелось чтобы слова Лорда Грегори были правдой. Но еще час назад он был уверен что вирусоносителя удастся взять через пару часов, а теперь выясняется что сделать этого не могут. А раз не могут, значит тот кто за всем этим стоит очень опытный, настолько что может задурить мозги полиции.

- Мы поймаем их, - снова сказал Лорд Грегори. - Ты только не высовывайся. Я понимаю как тебе сейчас страшно, но от твоего терпения зависит твоя жизнь. Так что потерпи. Я буду звонить мистеру Гомесу и держать вас в курсе расследования. А сейчас мне пора, в вирте от меня будет больше толку.

- Конечно, - едва слышно отозвалась Бланка. - Но неделю.... Это же неудобно, - девушка посмотрела на Марка и Розу.

- Ты можешь жить у нас столько сколько понадобится, - уверенно сказал Марк. - Нам не в тягость, даже наоборот, Розе с тобой веселее будет. Расскажешь нам про вирт, мы тебе про реал. Ну, - он слегка щелкнул Бланку по носу, - не грусти. Ты жива, здорова, в безопасности. Пусть полиция делает свое дело, а у ты думай что у тебя каникулы. Надо же иногда отдыхать от вирта. Или отпуск.

- Точно, отпуск, - подхватила Роза. - Ты взяла отпуск и отправилась путешествовать по реальному миру.

- Отпуск, - эхом повторила Бланка. - А как же моя работа?

- Не думай об этом, - велел Лорд Грегори. - Я все улажу.

- Мне надо будет снять денег. Тут же вроде должны быть терминалы, для обналички?

- Об этом забудь, - сказал капитан Смит. - Терминалов позволяющих обналичить виртуальные деньги всего пару штук в городе, будь я убийцей, я бы пас тебя именно около них.

- Но на что я буду жить? - воскликнула Бланка.

- Я решу этот вопрос, - пообещал полицейский. - Возможно, тебе что-то полагается, как потенциальной жертве.

- Деньги не проблема, - вмешался в разговор Марк. - Меня ничуть не затруднит присутствие гостьи. Значит так, вы езжайте домой, о том кто такая Бланка мы никому не говорим. Если волосы распущены, про то что она вирт догадаться сложно. Значит ты дочка наших дальних друзей, приехала сюда лечиться.

Точно, ты долго болела..., - он задумался, подбирая подходящую болезнь.

- После аварии, - подсказала Роза. - Ты долго лежала, это объяснит некоторую неуверенность походки и бледность, а дырочку за ухом можно пластырем заклеить.

- Отличная идея и прекрасная легенда, - кивнул капитан Смит. - Документы на дальнюю родственницу я привезу. Так, еду я привез, одежду тоже, вроде все. Разъезжаемся.

- Джо, ты отвезешь меня назад? - спросил Лорд Грегори.

- Конечно, - кивнул парень. - А можно мне Бланку навещать?

- Нет, - отрезал капитан.

- Почему, пап? Ну мы же были тут вместе. Можно сказать что мы познакомились в интернете пока она болела, а теперь просто видимся. Кстати про интернет, мне кажется Бланка может им пользоваться. В наш простой интернет не надо же подключаться. А это все веселее чем просто сидеть.

- Я бы не советовал, - покачал головой капитан Смит.

- Я думаю можно, только очень осторожно, лучше просто смотри что там есть, фильмы, книги, форумы. Сама только не высказывайся, чтобы ненароком себя не выдать.

- Не буду, - пообещала девушка.

- Тогда все, нам пора, - Лорд Грегори встал. - Все будет хорошо, - сказал он, сжимая руку Бланки. - Я буду на связи.

- Держись, - Джо тоже пожал Бланке руку.

- Спасибо, - Бланка проводила уезжающих взглядом, а потом без сил упала в кресло и заплакала.

- Милая, ну что ты, - Роза присела на боковинку кресла. - Все будет хорошо.

- Я постараюсь вам не мешать, - Бланка вытерла глаза. - Я буду сидеть тихонько, только..... у вас есть какие-нибудь книги?

- Пошли, - Марк протянул девушке руку. - Вот тут, - он открыл одну из дверей, находящихся в гостиной, - Библиотека. Она к твоим услугам.

- О, спасибо, - Бланка осмотрелась. Книг было много, очень много, даже при ее скорости чтения, этого должно было хватить надолго.

- Давай я покажу тебе дом и твою комнату, - предложила сеньора Гомес. - Мне кажется, тебе будет удобнее в комнате Лауры, она все же более приспособлена для девушки, чем берлога Хосе.

Бланка прошлась по дому с хозяйкой, потом посидела с супругами Гомес за ужином, правда есть она совсем не хотела, а после, девушка извинившись, отправилась в отведенную для нее комнату. Там она, проплакав пол ночи, уснула.

*

- Привет мама, привет, пап, - в дом Гомесов вошел молодой черноволосый мужчина и протянул Розе букет цветов и пакет с фруктами. - Как ваши вирты? Надеюсь, они были не слишком ужасны?

- Хосе, - Роза предупреждающе покашляла.

- Что? Вирты они же наверное страшные, бледные как спирохеты, на трясущихся ножках, - мужчина изобразил нечто трясущееся и страшное.

- Хосе, - попытался остановить сына Марк.

- Да ладно вам, - Хосе махнул рукой. - Вы чего? - удивленно спросил он родителей.

- Доброе утро.

Хосе обернулся и понял что было не так с родителями. У лестницы стояла бледная темноволосая девушка, ручки и ножки у нее, конечно, не тряслись, но в том что она обитательница Вирттауна, он понял сразу.

- Привет. Я Хосе Гомес, - представился он.

- Это наш сын, - Марк подошел и обнял Хосе за плечи. - А это Бланка, она наша гостья.

- Наверное, мне лучше пойти наверх, - тихо сказала девушка.

- Никаких наверх, - строго заявила Роза. - Сейчас время завтрака. Быстро все мыть руки и за стол.

- Мне как-то не хочется, - попыталась возразить Бланка.

- Слушать ничего не хочу, - заявила Роза. - Вы вчера ничего не поели, я не позволю никому умереть с голоду у меня дома. Хосе, а тебе что отдельное приглашение?

Мужчина хмыкнул и поспешил в ванную, Бланка подождала пока он вымоет руки, затем пропустила Марка и к столу села последней.

- Это то что привез капитан Смит, - Роза протянула большой красивый стакан с непонятной коричневатой густой жидкостью. - А это сок, есть еще молоко, я подумала, что если размочить в нем печенье, то будет вкусно и питательно.

- Благодарю, - Бланка сидела, опустив глаза.

- Прочтем молитву, - велела сеньора Гомес и взяла мужа за руку, вторую руку, она не очень решительно, но все же положила на ладонь гостьи.

- Вас не шокируют молитвы, Бланка? - поинтересовался Марк, когда его жена произнесла финальное Аминь.

- Нет, а почему они должны меня шокировать? - удивилась девушка.

- Ну я не знаю, просто предположил что в Вирттауне в бога не верят.

- Верят.

- А вы? - Хосе с интересом разглядывал гостью.

- Что я? - не поняла Бланка.

- Вы верите в бога?

- Да, - кивнула девушка. - Я не религиозна, но верю.

- А как вера в бога сочетается с жизнью в вирте?

- Хосе, перестань, - воскликнула Роза. - Бланка, не отвечайте.

- Да мне не сложно, - девушка даже слегка улыбнулась. - И прошу вас, сеньора Гомес, говорите мне ты, как-то неловко, когда ко мне обращаются на вы. В Вирте это редкость.

- Тогда давайте взаимно, - попросила женщина. - Вы, то есть ты говоришь мне Роза, я тебе Бланка.

- Идет, - кивнула девушка.

- Ну а я Марк, - улыбнулся хозяин дома. - Возьмете меня в свой клуб друзей.

- Бланка, что скажешь? - спросила Роза с озорной улыбкой. - Примем мальчиков в наш клуб.

- Конечно, - Бланка улыбнулась. - Хосе, вы не против?

- Ничуть, только ты не ответила как вера сочетается с жизнью в вирте.

- Хосе, я же сказала, прекрати, - Роза нахмурилась.

- Так же как сочетается вера и реал, - ответила Бланка. - И там и там живут люди.

- Люди? - уточнил Хосе. - А я думал эльфы.

- В вирте человек может выглядеть как угодно, но это не отменяет наличия у него души и разума. Ты не очень симпатизируешь виртам, да?

- О, я им совсем не симпатизирую, - усмехнулся Хосе. - Если честно, то я считаю что всех жителей Вирттауна надо принудительно лечить.

- Хосе, хватит, - Марк нахмурился. - Бланка наша гостья.

- Вы психиатр? - совсем не обидевшись, поинтересовалась девушка, отпивая из своей кружки.

- Нет, я юрист.

- Психиатрия ваше хобби?

- Нет.

- Понятно, - Бланка снова сделала глоток и поморщилась, ее питье было совершенно безвкусным, а она уже успела забыть про это. Последние лет шесть у нее было достаточно денег для ароматизации еды.

- И что же тебе понятно?

- Хосе, прекрати немедленно, - Марк стукнул кулаком по столу. - Бланка, не отвечай, и вообще давайте воздержимся от подобных разговоров.

- Пап, перестань, ну когда мне еще выпадет возможность поговорить с виртом вот так глаза в глаза.

-Хосе, Бланка наша гостья, так что будь добр....

- Марк, меня это не обижает, - Бланка тронула мужчину за руку. - Правда, я знаю что большинство реалов к виртам относится довольно агрессивно. И вот такие вот поверхностные суждения из-за того что людям не нравится наш образ жизни не редкость.

- Поверхностные? - возмущенно переспросил Хосе.

- Да, - кивнула Бланка. - Ты не психиатр, психиатрия не входит в круг твоих увлечений и, тем не менее, ты берешься ставить диагноз по меньшей мере миллиону человек.

- Получил? - ехидно поинтересовалась Роза. - А потом еще я тебе добавлю.

- Ладно, допустим, с лечением ты меня сделала, - согласился Хосе. - Но согласить, ни одному нормальному человеку не придет в голову вживлять себе в мозг железяки.

- Ни одному? - Бланка усмехнулась. - Хосе, в мире больше девяти миллионов виртов.

- Сам напросился, - усмехнулся Марк.

- Значит это девять с лишним миллионов полоумных.

- И что?

- Вы не приносите пользы, - Хосе начинал заводиться.

- И что? - снова спросила Бланка.

- Вы не размножаетесь.

- И?

- Ни одни сильный и психически здоровый человек не пойдет на такое.

- И?

- Что и?

- Даже если допустить вариант что ты прав, что это меняет лично для тебя? Что это меняет в жизни близких тебе людей. Допустим, я признаю твою точку зрения: итак вирты бесполезны, нездоровы, слабы. Тогда то что они изолировали себя от здоровой и приносящей пользу части общества должно тебя радовать. И отсутствие размножения тоже, слабые особи ведь не должны размножаться, так ведь? Так почему же ты злишься?

- Я не злюсь, - Хосе едва сдерживал себя. Он адвокат, он всегда гордился своим хладнокровием и сам неоднократно доводил до белого колена оппонента, а тут какая-то паршивая вирта, за пять минут сделала из него полного идиота.

- Бланка, хочешь еще чего-нибудь? - Роза поспешила прервать разговор грозящий перейти в ссору.

- Нет, спасибо. Давай я помогу тебе, - Бланка встала.

- Ну что ты, не надо, - женщина отмахнулась. - У нас посудомойка, - заговорческим шепотом сообщила она. - Так что больших проблем нет.

- Мне не хочется быть в тягость.

- Боже, какие глупости ты говоришь. Ты нисколько мне не в тягость. Ешь ты только свою еду, с обидчиками справляешься самостоятельно. Ты прости Хосе, он хороший мальчик, я не понимаю что на него нашло.

- Мама, не надо меня защищать, - крикнул из столовой Хосе. - Я сам с этим прекрасно справлюсь.

- Хосе, да что на тебя нашло? - тихо поинтересовался Марк. - Я никогда не думал что ты такой хам.

- Я не хам, - возмутился Хосе.

- Ты вел себя просто неприлично. Бланка наша гостья.

- И долго она собирается у вас гостить? Я думал, мама ее на чай приглашала.

- Ситуация изменилась, теперь Бланка какое-то время будет у нас жить.

- Она у вас тут не сдохнет от отсутствия виртуальности? -

насмешливо спросил мужчина. - У мамы рыбки с цветами дохнут, боюсь, вирта тоже не приживется.

- Хосе, - Марк резко встал. - Это не смешно.

- Да ладно тебе, пап, - Хосе поморщился. - Я шучу.

- Крайне неуместная шутка. Вчера Бланку пытались убить.

- Это как? - Хосе перестал улыбаться.

- А вот так, ее попытались убить как виртуально, так и реально. Виновных ищут, а ей пришлось остаться в реале. Я предложил наш дом в качестве временного убежища.

- Прости, я не знал. В этом контексте сравнение с рыбками действительно очень неуместно.

- Ты вообще ведешь себя с гостьей непозволительно, - Марк сел обратно на свое место. - Будь добр извинись и не позорь нас с мамой больше.

- Не буду я извиняться, - Хосе сложил руки на груди.

- Хосе, прошу тебя, - Марк оглянулся на кухню, где были женщины. - Ей сейчас очень тяжело и страшно.

- Хорошо, я не буду к ней цепляться, - пообещал Хосе. - Но извиняться тоже не стану.

- А вот и мы, - Роза вошла в столовую с кофейником в руках. Шедшая за ней следом Бланка несла заварной чайник. - Кому кофе? Кому чаю?

- Мне кофе, - улыбнулся Марк.

- Мне тоже, - попросил Хосе.

- А я, пожалуй, выпью чаю, - Роза налила кофе мужу и сыну, а потом наполнила свою чашку. - Бланка, может тебе тоже чайку налить?

- Спасибо, я свое еще не допила, - девушка приподняла со стола свой стакан.

В столовой повисла неловкая тишина. Роза хотела бы ее разрядить, но не знала как. Она попыталась расспросить Хосе о том как прошла его неделя, но тот отвечал коротко и не очень охотно.

- Тебя хотят убить за призывы установить всем микрочипы? - спросил вдруг Хосе.

- Да что же это такое? - всплеснула руками Роза.

- Хосе, ты переходишь все границы, - сердито сказал Марк.

- Я никогда ни к чему не призывала, - Бланка нахмурила брови.

- Так за это? - Хосе проигнорировал возмущение родителей.

- Я не знаю, но почему вы все утверждаете что я к чему-то призывала?

- Потому что ты призывала, - усмехнулся Хосе. - Тебе напомнить?

- Ты можешь? - удивилась девушка.

- Конечно. Этот ролик на Ютубе вызвал огромный резонанс. Ты обрела несколько десятков тысяч врагов.

- Хосе, не надо, - попыталась остановить сына Роза.

- Нет, я хочу посмотреть, - возразила Бланка и пошла за мужчиной к компьютеру.

Хосе нашел нужный ролик, запустил его и сел, сложив руки на груди в предвкушении.

Бланка смотрела молча, у нее на лице не было никаких эмоций, когда ролик закончился она попросила запустить его снова.

- Бланка, дорогая, не надо, - Роза тронула ее за плечо. - Давай закроем это окно.

- Лучше комментарии почитай, - насмешливо посоветовал Хосе. - Поймешь что нормальные люди думают о виртах.

- Тут есть комментарии? - удивилась Бланка.

- Хосе, хватит, - воскликнул Марк, но Бланка уже читала.

- Страницу перелистывать мышкой? - уточнила она и сама кликнула на следующей страничке. Читала девушка быстро, Роза не успевала прочитать до конца один комментарий, как Бланка перелистывала страницу. Комментариев было больше тысячи.

- Ну, что скажешь? - поинтересовался Хосе, когда Бланка закончила.

- Тебя действительно интересует мое мнение? - спросила девушка.

- А зачем бы я спрашивал тогда? - усмехнулся мужчина. - Не очень приятно, правда?

- Реалы очень агрессивны, но из всех этих комментариев к теме относится хорошо если десятая часть. Все остальное немотивированная агрессия по отношению к тому что не имеет значения в данном случае.

- Это как?

- Например, вот это. - Бланка указала на экран. - Какое отношение то как я выгляжу на экране имеет отношение к сказанному в ролике? Никак, - ответила она сама. - И потом личное мнение автора преподносится как истина в последней инстанции.

- Ты что ли иначе его преподносишь?

- Да.

- Да неужели? - Хосе снова включил запустил ролик. - Ты кто вообще такая чтобы решать за реал нужны им чипы или нет?

- А я ничего такого и не говорила, - Бланка нажала на пазу. - Это не мои слова, ролик смонтирован.

- Это как? - не понял Марк.

- Довольно просто. Тут есть пара фраз которые я говорила, но большая часть выдумка. И даже голос тут другой.

- Вы вирты меняете ведь не только вид, вы ведь и голос любой можете взять, - напомнил Хосе.

- Можем, - согласилась девушка. - Но это не мой голос, мой виртуальный голос другой. Он ниже и красивее. Это фальшивка.

- То есть ты не призывала в обязательном порядке ставить всем чипы? - уточнила Роза.

- Нет. Я сказала что думаю, что обязательные карты памяти сделали бы реал намного лучше, - процитировала она свои слова. - Я не политик чтобы к чему-то призывать, но я работаю в банке памяти и у меня есть возможность сравнить что было раньше с тем что мы собрали месяц назад. А еще тут названы имена, я не называла никаких имен, это противозаконно. И к слову, указанные здесь имена выдуманы.

- Ты уверена в том что говоришь? - спросил Хосе, он больше не улыбался, ситуация перестала его веселить. - Ты можешь хотя бы примерно вспомнить что говорила тогда, на настоящей передаче?

- Тебе всю ее процитировать? - совершенно серьезно спросила Бланка.

- А ты можешь? - удивилась Роза.

- Конечно, - Бланка закрыла глаза и начала в лицах повторять все что было сказано на шоу Каталины Сан.

- Боже мой, - только и смог сказать Марк, когда его гостья замолчала. - Это ведь....., - он не нашел слов чтобы выразить свои чувства.

- Это большая подстава, - закончила за отца Хосе. - Кому-то очень хочется натравить реальный мир на виртов.

- Надо просто поместить на этот сайт настоящую запись, - предложила Роза.

- А где ее взять? - ехидно спросил Хосе.

- Можно Лорда Грегори попросить, когда он звонить будет, - тихо сказала Бланка и замолчала, задумавшись. Потом она подняла глаза на Хосе и спросила:

- Ты думаешь меня из-за этого могли попытаться убить?

- Ты же читала комменты, - Хосе чувствовал себя по меньшей мере идиотом. Теперь все его издевки над Бланкой выглядели жестоко и глупо.

- Очередное подтверждение ее мысли о том что реалы агрессивны, - подумал он. - Бланка, прости меня - попросил Хосе вслух. - Я ведь даже подумать не мог что это липа.

- Это меняет твое мнение о виртах? - удивилась девушка.

- Не сильно, но о тебе меняет.

- Ну что ж, я принимаю твои извинения. Надо сообщить об этом ролике Лорду Грегори. Мне очень не хочется верить что реал дошел до того что за неугодное мнение человека у вас приговаривают к смерти, но вдруг, - Бланка замолчала, снова задумавшись.

- Обязательно сообщим, - пообещал Марк. - И попросим у него настоящую запись, мне кажется, ее обязательно надо выложить, чтобы люди знали.

- Все равно ругаться будут, - покачал головой Хосе. - Интересно, кому и зачем понадобилось поднимать волну ненависти к виртам?

- Кстати да, - согласился с сыном Марк. - В последнее время довольно часто стала попадаться негативная информация о Вирттауне.

- А Лорд Грегори не звонил? - спросила Бланка. - Он должен был уже позвонить, наверняка уже что-то известно.

- Он не звонил, - покачала головой Роза. - Но, уверена, скоро позвонит. Ты не волнуйся. Кто-нибудь еще хочет поесть или чаю?

- Спасибо, мам, мне не хочется, - Хосе сел к компьютеру и задал в строке поиска слово Вирт. То что отразилось на экране подтвердило слова Марка, действительно негатива стало много и почти весь он появился в течение месяца.

Бланка, сославшись на усталость, поднялась в отведенную для нее комнату. Она лежала на кровати и больше всего на свете хотела оказаться в своем кресле, у себя дома, в окружении искров. Она не понимала как вышло что кто-то охотится на нее. Почему? За что? Как вообще такое возможно? Ответов девушка не находила.

Лорд Грегори позвонил около обеда, Бланка спала, и будить ее Роза не позволила.

- Все гораздо хуже чем я предполагал, - сообщил полицейский. - Мы не смогли найти того кто пытался запустить Бланке вирусы, он очень хорошо путает следы, бросая подозрения на десятки ни в чем не повинных людей. Но хуже всего не это. Он настолько уверен в себе, что продолжает гадить.

- Это как? - не понял Марк.

- Он разрушил дом Бланки и уничтожил ее искров. Причем он так это сделал, - Лорд Грегори замолчал.

- Как?

- Не знаю, но он не просто стер ее данные, он сделал все чтобы были разрушения и искры...., - Лорд Грегори замолчал. - Мне теперь кошмары сниться будут. Бланке нельзя обратно, ей вообще надо сидеть тихо-тихо. Ей даже в вашем интернете под реальным именем светиться нельзя. Будьте предельно осторожны.

Мне вам тоже звонить нельзя. Только через капитана Смита. С виртом никаких контактов.

Звонок Лорда Грегори оставил в семье Гоместов тяжелый осадок.

- А что такое искры? - спросил Хосе.

- Понятия не имею, надо будет спросить, - пожал плечами Марк.

- А может не надо? - Роза обеспокоенно хмурилась. - Он сказал, что ее дом разрушен, показательно. Она расстроится и испугается.

- Вы обо мне говорите? - никто не слышал как гостья спустилась вниз. - Кто-то звонил? Лорд Грегори?

- Да, - кивнул Марк. - Он сказал что все хуже чем он думал. По горячим следам преступника поймать не удалось.

- Но почему? Как это возможно? - пораженно спросила Бланка. - Ведь любое действие в вирте оставляет след.

- Он сказал что преступник хорошо путает следы, кидая подозрение на посторонних людей, - Марк виновато развел руками. - Он сказал, тебе нельзя еще домой.

- Но как же это возможно? - Бланка скорее говорила вслух, чем ждала ответа. - А может мне просто затаиться дома?

- Бланка, - Марк взглянул на жену.

- Ты присядь, - Роза взяла девушку за руку и усадила ее на диван.

- Вы меня пугаете.

- Милая, - Марк сел напротив. - Лорд Грегори сказал что преступник все еще охотится на тебя. Он знает что его ищут, но все равно он где-то там.

- Там? В вирте?

- Да, вернее он..., - Марк снова посмотрел на жену и сына. - Он разрушил твой дом.

- Дом? - Бланка широко раскрыла глаза. - Мой дом? Он проник в мой дом? Но это невозможно, это же... это же мой дом.

- Такое иногда случается, - заметил Хосе.

- Нет, не случается, только не в вирте. Мой дом он только мой, никто не может войти туда без моего разрешения. И потом Искры не пустили бы никого постороннего, они бы подняли тревогу.

- А что такое искры? - спросила Роза.

- Искры? Искуственный разум. Я не знаю как объяснить.

- Ну это код какой-то, сигнализация, что делает этот твой искусственный разум? - спросил Хосе.

- Нет, они..., - Бланка задумалась как бы объяснить получше. - Они как люди, ну по крайней мере мои. Хотя Первый может

принимать другой облик. А Второй и Третий только как люди. Ну или почти люди. Они ... ну мне сложно это объяснить. Они полностью создание вирта, за ними нет человека. Вот любой вирт, это картинка, за которой есть человек. А за искром нет. Искусственный разум.

- И что действительно разум? Ну эти искры они умные или как собаки? Эдакие домашние питомцы? - уточнил Марк.

- Они совершенно разумны. С ними можно поговорить, поспорить, если хочется, они могут утешить, порадоваться вместе с тобой. Они все могут.

- И при этом выглядят как люди? - уточнил Хосе.

- Да. Можно заказать любой другой вид или искра с трансформацией. Но полная трансформация очень дорогая, поэтому у меня такой только один.

- Прости нескромный вопрос, а зачем тебе три искра? - спросил Хосе. - Что ты с ними делаешь?

- Что захочу, - пожала плечами Бланка. - Они создают мне компанию, они заменяют слуг, да они кто угодно. Но скорее слуги, да, так будет точнее всего.

- И ты зовешь их Первый, Второй и Третий? - Хосе усмехнулся. - Потрясающая прямо таки фантазия.

- Ну да, - Бланка смутилась. - Я знаю. Но я все время меняю их вид и очень часто конкретное имя не будет подходить, а Первый или Второй всегда нормально.

- А что еще могут твои искры? - спросил Хосе. - Как слуги они убирают, готовят, что?

- Все, - ответила девушка. - Искры делают все что я захочу. Они настроены на меня и мне достаточно только подумать, они сделают.

- Но они только картинки, да? - поинтересовалась Роза. - Они бестелесны?

- Нет, они очень даже телесны. У них живого тела нет, а виртуальное есть. Я могу потрогать их, они меня и я чувствую их прикосновения.

- Уже куда интереснее, - усмехнулся Хосе. - И что часто трогают?

- Хосе, - возмутилась Роза. - Как тебе не стыдно?

- Мне не стыдно, мне интересно и не делай вид что тебе тоже не любопытно.

- Да, - улыбнувшись, сказала Бланка.

- Что да? - не понял Марк.

- Ответ на вопрос Хосе. Да.

- А я еще ничего не спрашивал.

- Но ты хотел. Да, для секса искры тоже подходят.

- Ой, - Роза смущенно опустила глаза, хотя, пусть в этом стыдно было признаться, это было ей действительно интересно.

- И у тебя их трое, - уточнил Хосе. - И все три мужчины.

- Не обязательно, они могут быть и женщинами, а Первый лошадью, собакой, слоном, если мне вздумается.

- Даже слоном, - хмыкнул Хосе. - Странные у тебя сексуальные предпочтения.

- Я не увлекаюсь зоофилией, если тебя это интересует. Впрочем, в вирте она не запрещена.

- Это как? - спросил до этого молчавший Марк.

- Не запрещена и все. Любой житель Вирттауна может принимать любой облик и если, скажем, кому-то, отвлеченному, нравится находиться в облике.... Ну не знаю, собаки, а кому-то еще нравится секс собаками и они оба не против, то почему нет?

- Извращение, - фыркнул Хосе.

- Вирт отличается от реала, - напомнила Бланак. - Там можно практически все.

- Что и некрофилия есть?

- Есть.

- Ты так уверенно отвечаешь, будто сама участвовала.

- Хосе, - ахнула Роза.

- Нет, настолько нетрадиционный секс меня не привлекает. Но ты забыл, я работаю в банке памяти.

- Но это же неправильно, - решилась высказать свое мнение Роза. - А если человек педофил и ему нравятся дети.

- Это его право, - пожала плечиком Бланка. - Если это по обоюдному согласию или с искрами, то ради бога, хоть дети, хоть зверюшки, хоть драконы или принцессы.

- Но Бланка, дети это все же...., - Марк нахмурился.

- О нет, вы не поняли. Конечно, никто по-настоящему детей не трогает. В вирте нет жителей моложе восемнадцати лет. Но кто-то другой может выглядеть как ребенок, или сделать ребенком искра. Это допускается.

- А потом этот, привыкший к детишкам извращенец выйдет в реал и будет тут творить все к чему привык? - спросил Хосе.

- Нет, - спокойно возразила Бланка. - Все неприемлемые для реала особенности ставятся на заметку и если такой человек решит уйти из Вирттауна, то об этом поставят в известность полицию. Но такие люди, обычно не уходят. Из вирта вообще мало кто уходит. Скорее наоборот. Я как-то проверяла память одного педофила. Нет, вы не подумайте, они никогда никого не обидел в реале, но у него была огромная тяга к очень молоденьким девушкам. Но он умный, образованный и порядочный человек, он прекрасно знал что это противозаконно.

И он ушел в вирт, чтобы не дай бог не сорваться.

- Кастрировать таких надо, - уверенно заявил Хосе.

- Следуя твоей логике кастрировать надо большую часть населения. Одних за неправильные сексуальные предпочтения, других за серьезные наследственные заболевания, третьих за отсутствие ума. Так можно очень далеко зайти.

- То есть вирт это прибежище извращенцев, - констатировал Хосе.

- Ты передергиваешь.

- Но ты сама сказала.

- Я сказала, что в вирте есть такие люди, но это вовсе не значит что там все такие.

- Но у тебя у самой три искра.

- И что?

- Хосе, хватит, личная жизнь Бланки тебя не касается, - попытался остановить сына Марк.

- Ну отчего же, раз уж мы подняли эту тему. Интересно же.

- Что именно тебе интересно? - поинтересовалась девушка.

- Так, я не хочу это слушать, простите, - Роза демонстративно вышла из гостиной.

- Погоди, я с тобой, - следом за женой, ушел Марк.

- Ну скажи, ты ведь спишь с ними со всеми. Да? Групповушки любишь?

- Да, а ты нет?

- Я? Нет, - фыркнул Хосе.

- То есть тебе никогда не хотелось оказаться в постели с двумя девушками? Никогда не было таких фантазий?

- Ну может и были, но фантазии это одно а реальность другое.

- А в вирте любая твоя фантазия может стать реальностью.

- Ну это же не настоящий секс.

- Почему же? - удивилась Бланка. - Я вряд ли смогу тебя переубедить, но по мне так он куда лучше реального.

- Ну да. Ни в жизни не поверю.

- Мне есть с что сравнивать, тебе нет, так что..., - Бланка развела руками.

- Но у тебя это же просто порнуха. Ты просто смотришь, как будто ты ну.... Ты и твои искры....

- Я не просто смотрю на это, - Бланка улыбнулась. - Я чувствую их, каждое прикосновение, вот как ты меня, - она тронула Хосе за руку. - Есть специальный комбинезон, он воспроизводит все прикосновения.

- Все-все?

- Все, если я не захочу иначе.

- И все равно извращение.

- Пусть так, - не стала спорить Бланка.

- Ты странная, - Хосе внимательно разглядывал гостью родителей, будто только увидел ее. - Вот вроде такая тихоня, а поди ж ты.

- По-твоему одно мешает другому? - удивилась Бланка.

- Но три любовника сразу.

- Это искры. Мои искры. Они только мои, но боюсь тебе не понять.

- Да куда уж мне? - усмехнулся Хосе. - И все равно, вирт странное место. Вседозволенность никогда до добра не доводила.

- В вирте отнюдь не все дозволено, - не согласилась Бланка. - Там много запретов и ограничений. И потом, то что ты называешь извращениями, манит только когда недоступно. А когда можно практически все что угодно, очень быстро понимаешь что не так уж это все и интересно и здорово. Но тем не мене в вирте можно много того чего нельзя в реале.

- Например зоофилия?

- Чего тебя только на сексе зациклило? - удивилась девушка. - Да, это тоже доступно, но секс только часть жизни. Есть же и другие стороны. Например, путешествия. В реальности ты не имеешь возможности побывать во многих странах и уж тем более в прошлом. А вирте это возможно.

- Это как? - не понял Хосе.

- Ну например тебе хочется увидеть своими глазами парад римских легионеров, после возвращения их с победой на родину. В Вирте это возможно.

- Но это же не по правде, ты же не в прошлое попадаешь.

- Нет, конечно. Но это очень точная реконструкция. И кстати она может быть не одна. Если есть несколько версий того или иного исторического события, то можно посмотреть их все. Можно как сторонний, невидимый наблюдатель, а можно как участник. Можно даже отпуск провести скажем в средневековой деревушке или замке.

- Все конечно предпочитают замки, - усмехнулся Хосе.

- Не все. Есть те кому интересны разные стороны жизни.

- А ты была когда-нибудь в средневековье?

- Была. И в эпоху динозавров и даже в предполагаемом будущем. У будущего огромное количество вариантов, мне не все нравятся, но в тех что нравятся, я бываю.

- Занятно, - Хосе уважительно кивнул.

- Тебе стоит как-нибудь попробовать.

- Уйти в вирт?

- Ну чтобы туда совсем уйти надо кое что в себе

модернизировать. Нет, я предлагаю тебе на экскурсию сходить.

- В вирт есть экскурсии? - поразился мужчина. - Никогда не слышал.

- Как ни странно об этом мало кто в реале знает, - кивнула Бланка. - Но они есть. Не бойся, тебе вряд ли понравится настолько, чтобы захотелось остаться.

- Ты так думаешь?

- Да, мне так кажется. Ты слишком негативно настроен и потом отсутствие улучшений не даст почувствовать всей полноты впечатлений.

- Ты думаешь что то что ты сделала со своей головой это улучшения? - удивился Хосе.

- Да.

- Ты серьезно?

- Вполне. И ты зря так улыбаешься, я читаю гораздо быстрее любого реала, у меня гораздо лучше память и быстродействие мозга.

- Ты робот.

- Нет, я человек, с улучшенными функциями мозга.

- Зачем нормальному человеку такое быстродействие?

- Реалу может и не к чему, а вирту необходимо. Вирт намного опережает реал в техническом развитии.

- Да неужели?

- Так, хватит спорить и обсуждать неприличные темы, - заглянул в комнату Марк. - Давайте за стол, ужин подан.

- Мы обсуждаем техническое развитие, - поспешила сказать Бланка. - И лучше не спорь, все равно проиграешь. Ты даже про искров ничего не знал, хотя искусственный разум существует уже лет пятнадцать.

- Да ладо? - не поверил Хосе.

- Искры уже были, когда я поселилась в вирте. За десять лет они очень сильно изменились, а вот в реале про них вообще не известно.

- Вообще это странно. Похоже, ты разгласила большую тайну Вирттауна, - сказал Хосе.

- Вряд ли, - задумавшись, ответила девушка. - Я не знаю насколько это правда, но говорили что реал целенаправленно отказывается от технологий вирта, потому что боится и считает что еще не готов к такой технической революции. Но это только слухи, - тут же добавила она. - За их подлинность я не поручусь.

- Ну доля вероятности тут может быть, - согласился Хосе. - Нам вот только умных компьютеров не хватало. Чего ты улыбаешься?

- Ты ведь даже примерно не представляешь о чем говоришь.

- Так, давайте не будем спорить, - строго велела Роза. - Хосе, прочти молитву, - она сложила руки у груди и прикрыла глаза.

Хосе тяжело вздохнул, но молитву прочел, а потом принялся за еду, лишь иногда бросая взгляды на гостью.

Бланка тоже ела молча некоторое время, а потом вдруг спросила.

- А Лорд Грегори не сказал тот, ну кто хочет меня убить, он дом просто стер?

- Нет, он сказал разрушил, - ответил Марк. - Я, правда, не очень представляю как это возможно. Дом же не настоящий, не из камня или дерева.

- Нет, - Бланка снова задумалась.

- Девочка моя, ты кушай, не думай о плохом.

- Для того чтобы разрушить дом и были разрушения, ну как развалины, - Бланка говорила будто сама с собой. - Надо влезть в настройки дома, в его программу и сделать изменения там. Но программа под защитой и потом на это надо время. Даже если картинки готовы заранее, их надо вставить. А это время. Как же так? - она вопросительно посмотрела на хозяев дома. - Почему они не могут его поймать?

- Я не знаю что тебе ответить, Бланка, - Марку было очень жаль девушку. - Мне очень жаль.

- А искры? - в глазах Бланки вдруг мелькнул испуг. - Если он потратил время на разрушение дома, то что он сделал с моими икрами?

- Просто стер, - поспешно ответил Хосе. - Их же потом можно будет восстановить?

- Да, наверное. Я не знаю. Я теперь уж ничего не знаю, - девушка обхватила голову руками. - Это все будто страшный сон. Кому? Ну кому я могла помешать? За что вот так? Неужели только за неугодное мнение? Но судя по тому что происходит, тут действует не реал, а вирт. Очень опытный и способный вирт. Но тогда я вообще ничего не понимаю. Зачем вирту меня убивать? Какое ему дело до моего мнения об улучшение жизни в реале?

- Бланка, не надо, не мучай себя вопросами, - тронула девушку за руку Роза. - Ты покушай хоть немного. Ты же не пообедала толком.

- Да, конечно, простите, - Бланка опустила глаза. Она так и смотрела весь ужин в одну точку перед собой, лишь изредка делая небольшие глотки из чашки.

После ужина Хосе уехал домой, клятвенно пообещав родителям что никому не расскажет про Бланку, а девушка, сославшись на усталость, ушла в отведенную для нее комнату. Вышла она оттуда только утром следующего дня.

- Блака, дорогая, доброе утро, - улыбнулась ей Роза. - Как тебе спалось?

- Спасибо, прекрасно, - соврала Бланка. Она пыталась отвлечься и пол ночи читала, но те несколько часов, которые девушка все же спала, ее мучили кошмары.

- Марк уже уехал на работу, мы с тобой целый день будем вдвоем, - улыбнулась Роза. - Тебе покушать подогреть? Или может чайку попьешь? Мне кажется, от жидкости тебе плохо быть не должно.

- А можно кофейку? - попросила Бланка.

- Конечно, - Роза захлопотала с кофейником.

- Ты завтракай, я сама сделаю, - предложила девушка. - Я еще помню как.

- Ну ты все-таки моя гостья, - возразила Роза. - Садись, я сейчас все сделаю.

Бланка настаивать не стала, она наблюдала как хозяйка варит кофе, вдыхая его аромат. А потом с удовольствием, маленькими глотками, обжигаясь и удивляясь давно забытым ощущениям, выпила его.

- Мне надо будет отъехать в магазин, - сообщила Роза, убирая грязные чашки. - Ты побудешь немного одна? Я постараюсь быстро.

- Конечно, не волнуйся, - кивнула Бланка.

- А может быть ты хочешь со мной? - вдруг спросила женщина. - Чего тебе одной сидеть? Хочешь?

- С удовольствием, - Бланка улыбнулась.

Ночью, засыпая, она пообещала себе что постарается не плакать и не расстраиваться из-за того что изменить не в силах. Она будет наслаждаться внезапным отпуском. Пусть он получился очень неожиданным и совсем не таким как она планировала, но раз уж так вышло, надо радоваться тому что есть. В конце концов она жива, здорова. Что до покушения, так полиция ищет виновного, а дом..., ну что дом? Она не так давно сохраняла последние изменения в нем, искров, наверняка, тоже можно будет восстановить. Вот поймает Лорд Грегори виновных и она вернется. А пока надо сделать все возможное чтобы не расстраивать ее гостеприимных новых знакомых. К тому же Бланке самой было любопытно посмотреть как изменился реал за прошедшие десять лет.

- Вот и чудно, - Роза тоже обрадовалась тому что Бланка не грустит. - Надо будет заклеить тебе дырочку за ухом. Уж очень она бросается в глаза, если волосы убрать. Где-то тут у нас был пластырь, - Роза порылась в большой коробке с медикаментами. - А вот. Ой, смотри, кругленький, как раз то что нам надо.

Бланка убрала волосы, чтобы Розе было удобнее заклеивать, а потом тряхнула головой, заставляя их рассыпаться, закрывая пластырь.

- Просто чудесно. Может тебе подкраситься немного? Тональный крем сделает лицо не таким бледным.

- Если ты поможешь. Я не умею, - Бланка смутилась.

- Конечно, пошли, - Роза схватила девушку за руку и потащила к себе в спальню. Бланка была терпеливой и сидела спокойно, поэтому макияж не занял много времени.

- Ты просто красавица, - констатировала Роза, весьма довольная своей работой. - Пошли. Если устанешь, скажи мне, сядем отдохнем. Хорошо?

- Обязательно, - пообещала Бланка. Она заскочила в свою комнату за кепкой и солнечными очками и вышла на улицу.

- Сегодня не очень солнечно.

- Мне свет глаза режет, - пояснила девушка. - К тому же в очках кажется что я не так бросаюсь в глаза. Это заблуждение, да?

- Дорогая, поверь, никому нет до тебя дела. Люди заняты собой, а если кто-то и посмотрит, то у нас прекрасная легенда, ты долго болела после тяжелой аварии. Так что ничего не бойся.

Но Бланка и не боялась. Она с интересом смотрела в окно машины, а потом с удовольствием прошлась по огромному супермаркету, следуя за Розой. Десять лет назад таких больших и светлых магазинов она не помнила. И продукты изменились. Бланка с интересом разглядывала ряды баночек, бутылочек и пакетиков со всякой всячиной.

- Приготовим сегодня мясо и к нему соус, - поделилась планами на ужин Роза. - Так, сливки я купила, теперь надо выбрать мясо. А еще надо овощей взять.

- Давай я принесу, чего и сколько надо?

- Лучше я сама, - несколько чувствуя себя неловко, сказала Роза. - Может ты тоже чего-нибудь хочешь?

- Нет, спасибо, - Бланка не стала напоминать что от любой жесткой еды у нее скорее всего будут большие проблемы с желудком. Она послушно поплелась за Розой к мясному отделу, а потом за овощами.

Уже дома, когда женщины передохнули немного, Бланка сидела на кухне с хозяйкой и слушала рассказ той о детстве Хосе.

- Роза, давай я тебе чем-нибудь помогу, - попросила Бланка умоляющим тоном. - Мне невыносимо вот так сидеть целый день. Давай я хоть овощи порежу. Я умею, правда.

- Я в этом ничуть не сомневаюсь, - Роза протянула девушке нож и доску. - Надо кружочками просто порезать.

- Хорошо, - Бланка счастливо улыбнулась. - А точилка для

ножей у тебя есть?

- Думаешь надо поточить? Посмотри вон там, - женщина кивнула на дальний кухонный шкафчик.

- Нашла, - Бланка показала точилку и принялась не спеша точить нож. - Ты остановилась на том как Хосе рассказал тебе что влюбился в одноклассницу, - напомнила она.

- Точно, - Роза принялась рассказывать дальше. Бланка наточив ножик принялась резать огурец и тут женщина замолчала, пораженно уставившись на гостью.

- Что? - Бланка подняла руку с ножом от идеально нарезанного огурца. - Не так надо было?

- Так, но.... Бог ты мой, наверное дело в том что ты из Вирттауна, - наконец сказала она. - Ты же говорила что ты быстрее любого человека.

- А вот ты о чем, - Бланка смутилась. - Ну вообще-то быстрее у меня только мозг работает, а это, - она кивнула но огурец - моторная функция. Не думала что она у меня сохранилась, но как ни странно, руки помнят. Я, до того как в Вирттаун переехать, поваром работала.

- Ты повар? - еще больше поразилась Роза. - В смысле профессиональный повар?

- Да, - кивнула девушка. - Еще что-нибудь порезать надо?

- Помидоры кубиками, - Роза протянула пакет с помидорами.

- Соус, - Бланка кивнула на кастрюльку, которую Роза, забыла помешивать.

- Ох, - женщина охнула и принялась мешать. - А где ты работала?

- Я с другом пыталась открыть ресторан. КарКон он назывался. Но, наверное, теперь его уже нет. А может и есть. Ты не знаешь, на площади Мореплавателей есть такой ресторан?

- Конечно, есть. Отличный ресторан, мы с Марком иногда там ужинаем.

- Вот как? - Бланка удивилась и в то же время немного расстроилась. Она хотела бы услышать противоположный ответ. - Ну что ж.

- Тебя это расстроило? - Роза заметила что девушка погрустнела.

- Нет, что ты, просто вспомнилось, - выдавила из себя улыбку Бланка. - Ладно, расстроило. Мне было бы приятнее знать что без меня Карлос разорился. Хотя с чего бы? - она вздохнула. - Я же была всего лишь поваром. Найти повара не так уж и сложно.

Девушка задумчиво резала помидоры, потом сгрузила их в миску, добавила туда огурец, зелень, посыпала специями, добавила оливкового масла и все так же не прекращая

вспоминать, перемешала. Роза затаив дыхание наблюдала, не решаясь вмешиваться. Она сняла несколько подгоревший соус, попробовала его, вздохнула и пошла выливать.

- А что с соусом? - Бланка очнулась от своих мыслей.

- Испортила, - Роза вздохнула.

- Надо приготовить другой. Что у нас есть из продуктов?

- Я истратила почти все сливки.

- Ничего, - Бланка посмотрела содержимое холодильника. Роза, а что если немного изменить концепцию ужина?

- Я даже не знаю, а что ты предлагаешь?

- Сделаем мясо с подливой. Рискнешь доверить его мне?

- Конечно, ты же профессионал.

- Я была профессионалом больше десяти лет назад, - уточнила Бланка. - Но, будем надеяться, я еще что-то помню.

Она вытащила ждущее своего часа мясо из миски и принялась резать его на более мелкие кусочки.

Роза стояла на подхвате, подавая то одно, то другое. Дело спорилось.

- Чем это у нас так вкусно пахнет? - на кухню заглянул вернувшийся с работы Марк.

- Марк, ты так рано? - удивилась Роза. - А почему не предупредил, я бы пораньше ужин сделала.

- Не знал получится ли вырваться, - Марк поцеловал жену. - Я смотрю, ты Бланку привлекла к готовке. Это хорошо, вдовеем ведь веселее. Бланка, получается помогать?

- Шутишь? Это я ей помогаю, - воскликнула Роза. - Представляешь, Бланка профессиональный повар.

- Правда? Вот нам повезло. Я шучу, Бланка, - тут же добавил он, испугавшись что девушка не поймет.

Бланка улыбнулась.

- Думаю минут через десять все будет готово. Роза, попробуй, пожалуйста.

- Иди переодевайся, - шепнула Роза мужу. - Что у нас тут? - она взяла из рук Бланки ложку.- М, вкусно.

За ужином Роза и Марк не переставали нахваливать Бланку и приготовленную ей еду.

- Бланка, а не жалко было бросать такую профессию? - спросил Марк. - В Вирттауне ведь повара не нужны.

- Не жалко. Мне не особо нравилась эта работа, - девушка опустила на стол свой стакан с едой. - Я нашла себе другую работу, которая мне очень нравится, я о такой в реале даже мечтать не могла.

- Так почему же ты решила учиться на повара? - удивилась Роза.

- Потому что Карлос решил что хочет открыть свой ресторан.

- А кто такой Карлос? - уточнила Марк.

- Это мой бывший парень, - Бланка непроизвольно поморщилась. - Он хозяин КарКона.

- Это ресторанчик на площади Мореплавателей, помнишь? - спросила Роза.

- Конечно, помню, - кивнул мужчина. - Отличный ресторан, я туда хожу едва ли не с его открытия.

- Бланка там работала, да Бланка?

- Да, мы открывали этот ресторан вместе, - девушка вздохнула. - По крайней мере я так думала.

- А что случилось потом? - сочувственно спросила Роза.

- Потом? - Бланка горько усмехнулась. - Потом мне дали понять что мое дело стоять у плиты и мои советы по улучшению ресторана никого не интересуют. Это было очень обидно, - она снова нахмурилась. - Я думала.... Впрочем, это не важно. Это было давно и теперь не имеет никакого значения.

- А какие улучшения ты предлагала? - спросил Марк.

- Да так, - Бланка неловко пожала плечами. - Поставить столики не кругом, а в шахматном порядке, немного интерьер изменить, чтобы было более уютно. Сначала было в таком модерновом стиле.

- Да, я помню, - кивнул Марк.

- Но Карлос сказал что это не мое дело, - Бланка опустила глаза, но потом тряхнула головой. - Теперь это не важно, это в пошлом. Мы расстались, я ушла, КарКона теперь его детище. Он сумел удержаться на плаву, я рада за него.

- Кстати там столики стоят в шахматном порядке и интерьер очень милый, - сказала Роза.

- Правда? - спросила Бланка и смущенно улыбнулась.

- Правда, - подтвердил Марк. - Так что твое мнение все же было важно.

-Бланка, а почему такое странное название КарКон? - поинтересовалась Роза.

- Это сокращенно от Карлос и Кончита. Когда-то давно меня звали Кони. Но мое имя мне никогда не нравилось, поэтому вот уже десять лет я Бланка. Вы меня осуждаете?

- За что? - удивился Марк. - За то что ты сменил имя которое тебе не нравится? Господь с тобой, девочка. Бланка гораздо красивее Кончиты, к тому же ты начала другую жизнь и смена имени тут очень кстати. Ты официально его поменяла?

- Нет. По реальным документам я все еще Кончита Ромирес, Бланка я в Вирте. У меня есть еще несколько ников, но большую часть времени я пользуюсь Бланкой.

- Если хочешь, можно сходить туда, - предложил Марк.

- Нет, не хочу, - уверенно ответила Бланка. - К тому же в ресторан не ходят просто посидеть, туда ходят поесть, а есть я не могу.

- Правильно, не надо, - поддержала девушку Роза. - Зачем лишний раз тормошить неприятные воспоминания? Мы теперь тоже туда не будем ходить, - заявила она.

- Почему? - удивилась Бланка. - Это неразумно. Вам нравится КарКон, так зачем же отказывать себе в удовольствии только из-за того что у меня с Карлосом не сложилось?

- А ты и этот Калос, вы были женаты? - поинтересовалась Роза.

- Нет, - Бланка грустно улыбнулась. - Но все были уверены что поженимся. Мы с детства дружили. А потом я от него ушла. Ни он, ни родители мне этого не простили.

- И поэтому ты ушла в вирт? - спросил Марк. - Ты спряталась там от проблем?

- В Вирттаун я перебралась только через два года после всего, - Бланка вздохнула. - Да, быть может, я пряталась, я никогда не была сильной. Но из реала я ушла не из-за Карлоса. Нет. Он не был основной причиной.

- А что было основной?

- Да много чего. Когда я осталась одна, мне было очень тяжело. Я никогда не была одна, у меня всегда были родители, потом Карлос, было дело, которое занимало все мое время, - Бланка замолчала. Молчала она долго, супруги Гомес нарушать паузу не спешили. - Когда я ушла от Карлоса, - продолжила девушка. - Я думала начать новую жизнь. Я решила, что буду работать меньше, только чтобы оплачивать жилье и учебу. Я хотела переучиться на библиотекаря или архиватора. Или еще на кого-нибудь. Мне казалось я смогу. Но это оказалось гораздо сложнее чем мне думалось. Работа отнимала много времени, а учеба стоила слишком дорого. Про то чтобы учиться очно не могло быть и речи, на что бы я тогда жила? Я пыталась учиться дистанционно и даже работу пыталась найти по душе. Но оказалось, что библиотекари и работники архивов получают куда меньше поваров. И деньги оказались важнее. Я оказалась ужасно меркантильной, - она смущенно улыбнулась - А потом я познакомилась с Серхио, он жил в Компьютере. Романа у нас не получилось, но виртом он меня заинтересовал. И я решила что начинать новую жизньтам куда интереснее. И проще.

- И ты не жалела? - спросил Марк, поняв что больше девушка ничего не расскажет.

- Нет. Никогда.

- А как к этому отнеслись твои родители? - поинтересовалась Роза.

- Они не знают.

- Ты не сказала? - удивился Марк. - Почему? Побоялась что не поймут?

- Нет, вернее не только поэтому. Мы не общались после той ссоры. Вообще. Мама тогда заявила что если я уйду от Карлоса, я могу забыть о том что у меня есть семья, что им не нужна дочь - идиотка, которая подводит всех и бросает такого перспективного парня. Но так как я все же ушла от Карлоса, то сочла что не обязана ставить их в известность.

- И что вы больше никогда не общались? - ахнула Роза. - Все десять лет?

- Двенадцать, - уточнила Бланка. - Из дома я ушла двенадцать лет назад. Нет, мы не общались. Но вряд ли они сильно переживают. Я младшая в семье, мои старшие сестра и брат подавали большие надежды. Думаю, их достижений вполне хватает для родительской гордости.

- Девочка моя, это ужасно, - Роза встала, потом села на место, потом снова вскочила и заходила по столовой. - Какая разница третья ты в семье или единственная? Родители любят всех детей вне зависимости от их количества и достижений.

- Вероятно не все родители, - возразила Бланка.

- А с братом или сестрой ты поддерживаешь отношения?

- Нет, мы никогда особо дружны не были.

- Это не правильно, - воскликнула Роза. - Вы же одна семья.

- Я смотрю на это иначе, - Бланка встала и принялась убирать грязную посуду, давая понять что больше обсуждать эту тему она не хочет.

- Роза, не надо, - едва слышно сказал жене Марк. - Это не наше дело.

Женщина вздохнула, закрыла глаза, выдохнула и села обратно за стол.

- Сварить вам кофе? - предложила Бланка.

- Кофе на ночь? Лучше чаю. Или ты кофе хочешь?

- Я нет, - покачала головой девушка. - А где чай взять, я заварю.

- Я сама, - Роза отодвинула тарелку с недоеденным ужином. - Ты отдохни.

- Да, конечно, - Бланка едва заметно вздохнула. - Приятного аппетита, Я немного устала, пойду наверх, - она ушла е себе в комнату.

- Роза, - с укором сказал Марк. - Она восприняла твой отказ как нежелание иметь теперь с ней дело.

- Я не имела в виду ничего подобного.

- Я это знаю, а Бланка нет. Нехорошо получилось.

- Господи, Марк, ну как так можно? - Роза села за стол, напротив мужа. - Двенадцать лет ее несчастные родители понятия не имеют где она, живали, здорова ли.

- Розита, не суди других по себе, - попросил Марк, накрывая руки жены своими ладонями. - Мы не знаем какие у них были отношения, почему они поссорились и почему сказали то что сказали. Это весьма неприятные слова, а Бланка, видимо, обидчива.

- Но двенадцать лет, - Роза покачала головой. - Это же так много. Наверняка они ее искали.

- Если бы искали, нашли бы, она же не пряталась, даже имя прежнее оставила. Мы не знаем всего, - повторил он, медленно произнося слова. - И давай не будем ее судить. Это ее жизнь и она проживает ее как хочет. Наших детей ты воспитала по другому, надеюсь, ни Хосе, ни Лауре не придет в голову так решать свои проблемы.

- Не дай Бог, - закивала Роза. - Но что же нам теперь делать? Может нам поискать ее родных и попытаться их помирить?

- Роза, не вздумай, - строго сказал Марк. - Это не наше дело. Не спорь, не наше. Бланка взрослая девушка, она сама знает что ей нужно. Может статься что родители не захотят ее видеть и тогда ей станет еще хуже.

- А если они захотят? А если ее мать не спит ночами, гадая, где ее дочь?

- Роза, не надо. Ты можешь предложить Бланке помочь, но если она откажется, не надо ничего предпринимать.

- Марк, но я представить не могу что чувствует это женщина, ее мать.

- Вот именно что не можешь, - кивнул мужчина. - Потому что ничего про нее не знаешь. Может она алкоголичка какая.

- Ой, - о том что семья Бланки может быть неблагополучной Роза как-то не подумала.

- Давай не будем вмешиваться, - Марк поцеловал руку жены. - Если Бланке понадобится помощь, она попросит, а самим не надо. И знаешь что, пусть она тебе помогает. Мне кажется, так Бланке будет лучше. По-моему, она боится быть нам в тягость.

- Да куда уж больше помогать? - воскликнула Роза. - Она большую часть ужина сегодня готовила. И к своему стыду должна признать что у нее, даже после десятилетнего перерыва, получается готовить лучше чем у меня.

- Не скромничай, - Марк встал из-за стола. - Не лучше, просто немного по-другому. Непривычно. Ты у меня замечательно

готовишь, спроси кого хочешь.

- Спасибо, дорогой, - Роза улыбнулась и тоже встала. - Уберу посуду, а потом схожу наверх, извинюсь. И все же предложу ей свою помощь в примирении с родными. А знаешь что? - Роза закрыла посудомоечную машину. - Позови Бланку рыбок покормить, ей вроде очень понравились наши рыбки.

- Точно, - кивнул Марк. - Пойду, позову.

Бланка отказаться от кормления рыбок не смогла. Когда корм был высыпан и грязь с поверхности убрана, девушка сидела на берегу прудика и любовалась огненными спинами карпов. Те охотно демонстрировали себя, вытаскивали из воды разинутые рты, в надежде получить еще какое-нибудь лакомство.

- Ты извини Розу, - Карлос присел рядом с гостьей. - Просто она хорошая мать и все примеряет на себя. Ей было бы невыносимо не знать где ее ребенок, она проецирует свои чувства на всех остальных.

- Наверное, я действительно плохая дочь, - Бланка опустила голову. - Но я не могу простить.

- Бланка, я не осуждаю тебя, просто хочу предупредить, что Роза не успокоиться.

- Надеюсь, я не долго буду раздражать ее своим присутствием, - девушка вздохнула. - Лорд Грегори не звонил?

- Сегодня нет.

- Они красивые, - Бланка провела рукой над водой, в ее ладонь тут же ткнулось несколько рыбок. Девушка руку отдернула, но потом улыбнулась. - Знаете почему я согласилась придти к вам на чай?

- Из-за рыбок? - удивился Марк.

- В большей мере да, - Бланка покраснела. - А еще потому что Роза так искренне хотела переубедить меня. Это трогательно. Вы очень приятные люди, я рада знакомству с вами.

- Но это не изменило твоего мнения о реале?

- Нет. Я всегда знала что на свете много хороших людей.

- Хороших больше, Бланка.

- Быть может, - кивнула девушка и снова стала рассматривать рыбок.

Как Марк и предполагал, Роза не успокоилась. Когда ее муж и гостья вернулись из сада в дом, она протянула Бланке ноутбук.

- Смотри, это сайт де люди ищут бывших одноклассников, однокурсников и просто знакомых. Давай поищем твоих родных? Чтобы просто посмотреть, они наверное изменились за столько лет.

- Лучше согласись, - тихо шепнул Бланке Марк.

- Хорошо, но только посмотрим и все, - решила девушка и

забрала у Розы ноутбук. Ромирес фамилия достаточно распространенная и поэтому искали долго. Не завязнуть в списке предложенных имен помогло только то что Бланка просматривала информацию с огромной скоростью. Первым найденным был ее брат.

- Симпатичный, - хмыкнула Роза, рассматривая фото. - А жена у него так себе, ничего особенного.

- А жена другая, - пробормотала Бланка. - Наверное он с той, которую я знала, развелся.

- Вот тут ссылка на ее страничку, - подсказал Марк.

- Спасибо, - Бланка перешла на профиль невестки. Она рассматривала фотографии семьи брата, снимки его детей.

- Ты знала что у тебя такие милые племянники? - гордо спросила Роза. Она знала ответ, Бланка ведь сказала что с ни с кем из родных отношений не поддерживала, а значит, племянников видит впервые. Женщина была довольна, малыши на экране Бланке явно нравились, поэтому можно считать что шаг в сторону родных она сделала. Не без ее, Розы, помощи.

- Давай не будем ей мешать, - Марк обнял жену за плечи и, не смотря на ее сопротивление, вывел из комнаты.

- Марк, ее нельзя сейчас оставлять, - зашептала Роза. - Надо легонько направить в нужное русло, к родителям и примирению.

- Ты уже задала направление, дальше Бланка должна сама. И не спорь со мной.

- Но Марк...

- Не спорь, - строже повторил мужчина. - Давай лучше вина выпьем и посидим немного в саду, на улице очень хорошо.

Роза вздохнула, с тоской посмотрела на гостиную, где осталась Бланка, и пошла на кухню за бокалами и вином.

Солнце медленно садилось где-то за городом, Марк и Роза наслаждались вечером и вином. Вокруг было тихо, только изредка по улице проезжали машины соседей, задержавшихся на работе или ужинавших вне дома. Роза иногда поглядывала на гостиную через открытую дверь, но там тоже было тихо. Бланка сидела в кресле, поджав под себя ноги, и что-то внимательно читала в интернете. Вдруг она вскрикнула, вскочила и, оставив компьютер в кресле, бросилась наверх, в свою комнату.

- Бланка, что случилось? - крикнула Роза, но девушка не ответила, только дверь наверху хлопнула.

- Погоди, - Марк остановил жену около лестницы, он подошел к креслу и развернул к себе ноутбук. Там был открыт какой-то форум и мужчина принялся читать сообщения. Собственно открыта была одна запись некого мужчины под ником Ковбой:

"Возражу ранее высказанным мыслям. Поведение ребенка

часто не зависит от воспитания и родителей. Я старше многих тут и у меня трое детей. Воспитывал я их одинаково, старался никого не выделять, не баловал особо, но и не держал в черном теле. Так вот старшие двое выросли хорошими, приличными людьми, а младшая дочь при тех же условиях, стала беспутной и никчемной".

Марк посмотрел что Бланка смотрела до этого сообщения, по какой-то непонятной причине этот Ковбой интересовал ее больше других участников форума. Она читала только его сообщения и комментарии.

- Кто это Ковбой? - спросила Роза, которая читала через плечо мужа.

- Не знаю, давай посмотрим, - Марк открыл профиль. - Ковбой, - прочитал он. - Возраст 59 лет, место жительства - Рио-де-Жанейро, женат, профессия не указана. "Если ты чего-то не можешь сделать, значит, ты этого просто не хочешь" - это подпись. Больше никаких данных.

- Но почему Бланка читала именно его. Это ее отец?

- Не знаю.

- Я пойду к ней, - Роза тронула мужа за плечо и пошла в комнату дочери. Дверь была не закрыта, Бланка плакала, сидя на кровати. Роза присела рядом и обняла девушку, та уткнулась ей в шею и расплакалась еще сильнее.

- Это твой отец? - спросила Роза, когда Бланка немного успокоилась. Девушка кивнула. - Я посмотрела координаты с которых он в основном выходит в интернет и задала в поиск все записи с этих точек.

- И тебя так расстроило то что он написал?

- Это несправедливо, - сказала Бланка, высморкавшись, в предложенную Розой одноразовую салфетку. - Я такого не заслужила. Я никогда не была беспутной. Почему он обо мне так? Пока я жила с ними у меня кроме Карлоса никогда никого не было.

- Но ты ушла от него, может быть твои родители решили что ты нашла другого?

- Нет, - Бланка отстранилась. - Нет, они знали что я ушла не к другому, а просто так. Мать еще говорила что я дура, что так не делают. Ну подумаешь руку поднял? Извинился же. А я не смогла, я не простила. Им было плевать. А я не могла, - Бланка почти кричала.

- Тише девочка моя, тише, - Роза гладила девушку по руке. - Успокойся. Не надо так переживать.

- Они мечтали о том что мы поженимся, они и родители Карлоса, - Бланка подтянула колени к груди и обхватила их

руками. Она снова всхлипнула. - Мы всегда дружили, потом.....

- Ты его любила? - спросила Роза, потому что девушку замолчала.

- Да, - Бланка кивнула и повернулась на звук скрипнувшей половицы, это к комнате подошел Марк. - Любила. Раньше. Мы собирались пожениться, только свадьбу все откладывали. Ресторан занимал все наше время, мы все ждали момента. А потом... наверное, я не знаю, мне кажется, - Бланка замолчала. - Наверное, его чувства ко мне тоже изменились. Он стал срываться на меня, хамить.

Марк вошел и присел на противоположный край кровати, Бланка помолчала какое-то время, постоянно вытирая льющиеся по щекам слезы, а потом продолжила.

- На посетителей ругаться нельзя, на официантов тоже, он сам работал официантом еще в школе и на них не ругался. Если посетитель идиот, причем же тут официант? - девушка подняла глаза на Розу.

- Наверное, не причем, - ответила та растерянно.

- Он вообще на наших работников не орал, - снова заговорила Бланка. - Хотя иногда стоило. А на меня орал, даже если я вообще в произошедшему отношения не имела. Потом, конечно, извинялся, говорил что просто нервы сдали, но зачем мне потом? Это ужасно неприятно когда на тебя постоянно кричат, а ты чаще всего вообще не понимаешь в чем дело.

- Конечно неприятно, - согласно кивнул Марк.

- А Карлос орал, - Бланка всхлипнула. - Ему надо было на ком-то выпускать пар. Потом он перестал со мной советоваться, и все решения принимал сам, даже по кухне. Это тоже было неприятно. И несправедливо. Ресторан был наш общий, и мне казалось, я должна участвовать в обсуждении проблем и в принятии решений. А он сказал это не мое дело, - слезы по щекам девушки потекли сильнее. - Мое дело готовить то что он скажет.

- И он тебя тогда ударил? - Роза прижала руки к сердцу.

- Тогда? - Бланка подняла на нее удивленный взгляд. - Нет, не тогда. Тогда мы просто поругались сильно, - она снова высморкалась. - Мы все время ругались. Ресторан работал, посетители шли, а у нас отношения все больше портились. Это произошло позже. Мы накануне сильно поругались, утром помирились, днем он принес мне огромный букет цветов, а вечером....., - Бланка тяжело вздохнула. - День тогда был тяжелый, несколько посетителей остались недовольны перед ними пришлось извиняться, делать большую скидку. Карлос был на взводе, я не трогала его, просто..... Мы в коридоре столкнулись, я шла на кухню, он в спальню, коридорчик у нас в

квартире узкий был. И знаете, как бывает, когда ты влево и он туда же, ты в другую сторону и он в другую, так и танцуете в узком проходе одновременно то туда то сюда.

- Знаю, - разом кивнули супруги Гомес.

- А он разозлился и отпихнул меня, да так, что у меня перед глазами потемнело. Я возмутилась, бурно возмутилась...., - Бланка замолчала.

- И он снова тебя ударил? - тихо спросила Роза.

- Нет, он только замахнулся, руку он остановил практически около моего лица, - девушка опустила голову на согнутые колени.

- И ты ушла, - догадался Марк.

- Да. К родителям. А куда мне было еще иди? А они заявили что я веду себя как ребенок, ну подумаешь, ударил, ну подумаешь, замахнулся, бывает, нечего было под горячую руку лезть. И вообще Карлос устает, надо о нем заботиться. Но ведь я тоже работала, - Бланка подняла глаза на Марка. - Причем не администратором в зале, а у плиты, целыми днями, без выходных и праздников. Да у нас было еще два повара, но я была старшим.

- Ты совершенно правильно сделала, - Роза взяла руку Бланки. - Усталость не оправдание для рукоприкладства.

- А мама сказала что я дура. Что такие как Карлос на дороге не валяются и надо вернуться и извиниться.

-Это уж как-то слишком, - скала Марк.

- А я тогда у мамы на кухне вдруг поняла что Карлоса больше не люблю и что не хочу туда возвращаться даже если он на коленях будет извиняться. А мама сказала что они не для того столько денег в наш ресторан вкладывали, чтобы я взяла и вот так все бросила. С ней мы тогда тоже сильно поругались. Я вспыльчивая очень, быстро возмущаться начинаю.

Марк и Роза удивленно переглянулись, вот уж что-что, а вспыльчивости они за своей гостьей не заметили вообще. Уж на что Хосе вел себя по-хамски, а она сдержалась и даже, казалось, ее вообще его придирки не трогают.

- И ты ушла? - спросила Роза.

- Да. Утром поехала к нам с Карлосом на квартиру, собрала вещи и уехала.

- Он не просил тебя остаться? Не извинился?

- Нет, он был пьяным и спал. Он не проснулся пока я собиралась. Я оставила записку на столе о том что ухожу и он может искать себе новую невесту и нового повара, - Бланка замолчала. - А теперь отец пишет что я выросла беспутной, - тихо сказала она. - Это несправедливо.

- Милая, - Марк пересел к Бланке поближе. - Очень часто люди несколько преувеличивают действительность, чтобы их

слова казались более значимыми и весомыми. Наверняка, твой отец не имел в виду ничего такого. Этой записи несколько лет, ну мало ли что люди пишут сгоряча.

- Сгоряча? - переспросила девушка. - Он писал это через шесть лет после моего ухода.

- Просто забудь, - решительно велела Роза, - и прости меня, - добавила она. - Мне не следовало настаивать на том чтобы ты помирилась со своей семьей.

- Это несправедливо, - Бланка снова опустила голову на колени.

- Жизнь сложная штука, Бланка, - вздохнул Марк. - И бывает даже родные люди не понимают друг друга.

- У вас ведь не так?

- Нет, к нам Господи благосклонен, мы всегда были дружны с детьми, ну мне, по крайней мере, хочется в это верить.

- Я могу только позавидовать Хосе и вашей дочери, - Бланка вздохнула.

- Хочешь вина? - вдруг спросила Роза. - Мы открыли бутылочку прекрасного вина. Пойдем, выпьем немного и забудем о прошлом. Все давно прошло, ты теперь другая, ты взрослая, самостоятельная женщина и пусть этот Карлос теперь кусает себе локти.

Бланка грустно улыбнулась, вытерла глаза, протянула Розе руку и вместе с ней спустилась на террасу.

- Девочка моя, - Роза долго собиралась, прежде чем решиться. - А могу я попросить тебя приготовить завтра мясо. Мы с Марком такое в твоем КарКоне ели. Мясо гаучо, называется.

- Конечно, - кивнула немного опьяневшая Бланка. - Надо будет только купить все что надо и я приготовлю. А к мясу что хотите? Какой гарнир?

- Ну что ты, гарнир я сам сделаю, - замахала руками Роза, - мне и так неловко тебя нагружать.

- Роза, нагружай меня, - умоляюще попросила Бланка. - Прошу тебя, позволь мне быть хоть немного полезной пока вы вынуждены тут меня терпеть. Я ведь понимаю что мешаю, вы привыкли с Марком жить вдвоем. Я ведь вам даже не родственница.

- Ты наша гостья, - строго сказал Марк. - И гостить тут будешь столько, сколько надо.

- Но можно я буду готовить? Или поручите мне еще что-нибудь. Мне невыносимо сидеть целый день без дела. Что угодно, хоть травку ножничками подрезать.

- Хорошо, уговорила. Травку я тебе подрезать не доверю, - заявила Роза шутливо. - А ужин, так и быть, уступлю. Но только

завтра, а не то ты меня избалуешь, я расслаблюсь и кто будет кормить Марка после твоего отъезда будет?

- Ну вот и славно, - Марк был доволен, Бланка успокоилась, выпила и теперь даже улыбается.

- Бланка, а ты не будешь против, если я приглашу на ужин Хосе? - спросила Роза. - Он не так давно расстался со своей девушкой и теперь питается чем бог на душу положит.

- Это твой дом, приглашай кого хочешь. Мне все равно готовить два куска или три.

- Значит решено, - Роза заулыбалась. - Ну что, допьем? Тут немного осталось.

Через полчаса, когда вино было допито, бокалы перемыты, Марк и Роза пошли спать, а Бланка еще какое-то время сидела в кресле на террасе и смотрела в небо. Это небо сильно уступало тому, которое было над ее домом, то небо было более темным, звезды там были ярче и вообще их было больше. Девушка тряхнула головой, у нее больше нет ни дома, ни моря, ни неба, у нее вообще ничего нет, разве что сумка с вещами. С ней она пришла в вирт и с ней же через десять лет и осталась. От этих мыслей снова захотелось плакать.

*

Утром, когда Роза и Бланка выбирали продукты для ужина, позвонил Марк и сообщил, что вечером у них будут еще гости. Кузен Марка с семьей неожиданно приехал в город и вечером они хотели навестить его.

- Боже, вся семья, - ахнула Роза. - То есть еще четыре человека?

- Три, они только с дочерью приехали. Роза, я не мог им отказать. Я предупредил что у нас гостит твоя дальняя родственница, которая приехала в Рио лечиться после аварии, но совсем не пригласить не мог.

Роза только отключила телефон, а Бланка уже укладывала в корзинку еще кусок мяса.

- Я выбрала побольше, - пояснила она. - А то вдруг еще кто-нибудь в гости придет. А если и не придет, на обед на завтра останется.

- Может отложим твой ужин? - спросила Роза. - Мне было неудобно просить тебя для нас троих готовить, а теперь уже получается шесть человек.

- Мне не сложно, - уверенно сказала Бланка. - Надо еще овощей взять и молока и муки.

Женщины притащили домой огромные пакеты с продуктами, Бланка передохнула немного, она все же с непривычки очень быстро уставала, а потом взялась за приготовления к ужину.

Кузен Марка с семьей приехал первым. Это был полноватый улыбчивый мужчина, его жена была ему полной противоположностью, очень серьезная, худая женщина. Их дочери было лет четырнадцать, и она была худой как мать и улыбчивой как отец.

- Знакомьтесь, это Бланка, дальняя родственница Розы. Это Энтони, Изабелл и их дочка Лусия.

- Можно просто Тони, - толстячок пожал Бланке руку. - Надеюсь, мы не сильно вам помешаем?

- Мне? - удивилась девушка.

- Ну, Марк сказал, вы не очень хорошо еще себя чувствуете. Кстати я сочувствую на счет аварии.

- Бланка, у нас ничего не сгорит? - спросила Роза, выглядывая из кухни.

- Не должно. Простите меня, - девушка пошла проверять духовку.

Марк остался развлекать гостей, Роза помогала на кухне, от помощи Изабелл она отказалась.

- Не очень люблю ее, - шепотом призналась она Бланке. - Уж не знаю что Тони в ней нашел. Он такой веселый, заводной, смешливый, а она как истукан. Старший их сын весь в мамочку, такой же сухарь. А вот Лаура в отца, очень милая девочка.

Через полчаса выяснилось что побольше мяса Бланка купила не зря, вместе с Хосе пришел его коллега.

- Мам, я просто не сумел от него отвязаться, - пояснил матери Хосе, пока его приятель знакомился с остальными гостями. - Я проболтался что сегодня у вас ужин, вот он и увязался. Я понимаю вы на него не рассчитывали, ну поделите мою порцию.

- Вот еще, - хмыкнула Роза. - Не волнуйся, мы все сделали с запасом. Иди к гостям, хотя нет, помоги мне накрыть на стол. Бланка, уже ведь можно?

- Конечно, у меня почти все готово, остались только салаты, - девушка принялась резать овощи. Хосе замер в дверях с открытым от удивления ртом.

- Не пялься так, - Роза вытолкала его из кухни. - Она раньше поваром работала.

-В Вирте есть повара? - удивился Хосе.

- Тш, тише, - шикнула Роза и выглянула в гостиную, но их никто не слышал. - До вирта. До него она была поваром. Запомни, она моя дальняя родственница, попала в аварию, долго лежала в больнице, приехала к нам чтобы пройти какое-то обследование тут.

- Понял, хорошая легенда, - кивнул Хосе, помогая расправить скатерть. - Интересно, а как выяснилось что она поваром была?

- Случайно, она помогала мне делать салат. Ты же видел как она режет, я примерно как ты отреагировала. Правда я потом решила что это из-за тех штук что вирты себе в голову вставляют, но ошиблась. Она была основательницей ресторана КарКон. Он на площади Мореплавателей, знаешь такой?

- Конечно, знаю, хороший ресторан. Она там работала?

- Она его открывала с приятелем, но потом они расстались.

- Вам чем-нибудь помочь? - в столовую заглянула Изабелл с дочерью.

- Мужчины обсуждают футбол, - Лусия смешно сморщила носик. - Это ужасно.

- Ты не любишь футбол? - наигранно возмутился Хосе.

- Терпеть его не могу, - ответила девочка. - Так что иди туда, а мы поможем тут.

- Вообще-то я тоже его не люблю, так что давай вместе, - он протянул девочке коробку со столовыми приборами.

В четыре руки стол был накрыт очень быстро. Бланка на кухне тоже работала проворно и очень скоро все уже сидели за столом.

- Это божественно, - заявил Тим, коллега Хосе. - Бланка, вы волшебница.

Девушка кивнула в знак признательности, не став кокетничать и скромничать.

- А почему вы сами ничего не едите? - поинтересовался Тони. - Только коктейльчик свой цедите. Бросайте эти похудательные штучки, вам они не нужны, наоборот, вам надо как следует кушать.

- Энтони, - Изабелл сердито посмотрела на мужа.

- Дядя, Бланка очень долго была на аппаратах жизнеобеспечения и ей еще нельзя есть твердую пищу, это ее убьет, - вмешался Хосе.

- Простите его, - попросила Изабелл.

- Простите, - Тони смутился. - Но теперь же вы без аппаратов. Все ведь будет хорошо?

- Я на это надеюсь - Бланка с благодарностью посмотрела на Хосе.

- Я предлагаю выпить за Бланку и ее здоровье, - предложил Тим. - Дона Роза, вы же не будете против? Обещаю, следующий тост за вас.

- Я ничуть не возражаю, - ответила Роза. - Конечно первый тост за Бланку. Ведь именно она сегодня приготовила для нас этот изумительный ужин.

- Ваше здоровье, Бланка, - гости выпили и снова принялись за еду.

Ужин прошел прекрасно, сначала гости нахваливали мясо, которое приготовила Бланка, потом десерт, сделанный Розой, потом все переместились на террасу пить чай.

- Не знал что ты повар, - Хосе подошел к пруду с рыбками, около которого сидела Бланка.

- Ты вообще обо мне ничего не знаешь.

- Именно, - Хосе опустился на траву. - Как себя чувствуешь?

- Спасибо, хорошо. Твои родители обо мне заботятся.

- Да уж я вижу, повесили на тебя званый ужин.

- Они не повесили. Я сама попросила. Мне тяжело просто сидеть и ничего не делать. Готовить я умею, мне не сложно.

- Я не помешаю? - к пруду подошел Тим. - Бланка, хотел еще раз сказать что ужин был необыкновенным.

- Рада что вам понравилось, - кивнула девушка.

- Хосе не хотел меня брать с собой, - сообщил Тим. - Сначала сказал что его родители устраивают ужин, а потом не хотел брать. И я его понимаю, если для меня готовила такая девушка как вы, я бы тоже никого не приглашал.

Бланка удивленно посмотрела на Хосе.

- Нет, ну ты посмотри на него, - всплеснул руками Хосе. - Бланка, не слушай ничего. Я не хотел доставлять тебе лишних хлопот. И я не знал что дядя Тони приедет. Хотя если б знал, Тим бы точно ужинал сегодня не здесь.

- Он злой, - пожаловался Тим. - Обижает меня.

- Плохой мальчик, - покачала головой Бланка с улыбкой.

- Спелись, - засмеялся Хосе.

- Бланка, хотите выпить? - предложил Тим.

- Спасибо, но мне пока не хочется, а вы выпейте и попробуйте десерт Розы, он должен быть очень вкусным.

- Вам принести? - тут же оживился мужчина.

- Тим, ей нельзя, - Хосе взял друга за локоть и повел к террасе.

- Хосе, у тебя на Бланку есть какие-нибудь виды? - спросил Тим, едва они отошли от пруда.

- Нет, а что?

- А парень у нее есть?

- Тим, ты чего? - удивился Хосе.

- Хосе, ради бога, я второй год один. Твоя мама пытается свести тебя с хорошей девушкой. Во вкусе твоей мамы я не сомневаюсь, и если тебе Бланка не нравится, я буду за ней ухаживать. Если конечно у нее никого нет.

- Слушай, во-первых, я не знаю есть ли у нее парень или нет, а во вторых мама не пытается нас сосватать.

- Ага, именно поэтому тебя пригласили на ужин посреди

недели, именно тот ужин который готовит Бланка. Не включай дурочка, тебе подгоняют приличных девушек.

- Это не так, - возразил Хосе. - Меня пригласили потому что Бланка оказывается хорошо готовит, а мама очень волнуется что я плохо питаюсь.

- Значит ты не будешь против, если я приглашу ее куда-нибудь? - уточнил Тим.

- Слушай, она после болезни.

- И что? Она же к постели не привязана.

- Мне кажется все же не стоит.

- То есть она тебе все же нравится, - констатировал Тим.

- Да с чего ты взял? - удивился Хосе.

- Если человек говорить что женщина ему безразлична, но при этом не хочет чтобы за ней ухаживал другой, - он развел руками. - Она тебе нравится.

- Не нравится она мне, - воскликнул Хосе, получилось слишком громко, на возглас повернулись все сидящие на террасе и Бланка. - Вот черт.

- Кто тут кому не нравится? - поинтересовался Тони.

- Мне не нравится новая секретарша, - буркнул Хосе.

- И зачем об этом так громко кричать? - с укором спросила Роза. - Идите лучше чай пить, а то все остынет.

- Вы избегаете нас? - Тим вернулся к пруду, где все еще сидела Бланка.

- Нет.

- Но вы тут одна, а все там. А хотите я вам чаю сюда принесу?

- Спасибо не стоит.

-Мне не сложно.

- Тим, - Бланка остановила готового уйти мужчину. - Спасибо, мне нельзя обычную еду.

- Вот я придурок, - Тим готов был сквозь землю провалиться. - Простите, я забыл.

- Ничего, - Бланка поднялась и отряхнула брюки. Она подошла к Розе и тихонько сказал той что немного устала и побудет в доме.

- Конечно, милая, - кивнула Роза. - Отдохни. Она еще слабенькая, - пояснила она гостям, те понимающе закивали и снова вернулись к своему разговору.

Бланка сидела в гостиной в кресле и читала, вскоре к ней присоединилась Лусия. Она села на пол около журнального столика и принялась рисовать. Потом в дом зашел Тим и попробовал завести разговор с Бланкой еще раз, но девушка отвечала односложно и он ушел.

- Что совсем не нравится? - спросила Лусия.

- Кто? - непонимающе спросила Бланка, оторвавшись от книги.

- Этот Тим. Он вроде симпатичный.

- А он должен мне нравится?

- Нет, конечно. Но вы ему нравитесь.

- Господь с тобой, с чего ты взяла? - удивилась Бланка.

- Хм, - Лусия усмехнулась. - Вообще-то это все заметили.

- Я не заметила.

- Значит не нравится, - констатировала девочка. - Иначе бы увидели.

- Вряд ли я ему нравлюсь, - Бланка с сомнением покачала головой. - Мы совсем не знакомы.

- Ну как скажите, - Лусия покровительственно улыбнулась и снова принялась рисовать.

Бланка попробовала вернуться к книге, но ее постоянно отвлекали заглядывающие в комнату гости или хозяева дома. Девушка решила что читать будет куда спокойнее в ее комнате, она встала, направляясь к двери, но остановилась посреди комнаты, заинтересовавшись рисунком Лусии. Девочка рисовала принцессу, прикованную к скале, и рыцаря, бьющегося за нее с драконом.

- Это я так, - Лусия, заметив интерес Бланки, смутилась и прикрыла рисунок рукой. - Просто дурью маюсь.

- Ты красиво рисуешь, - сказала Бланка. - Мне нравится.

- Ой ну что вы, это же просто баловство, - забормотала девочка, хотя комплимент ее порадовал. - Мама считает, что рисование это так, хобби, им много не заработаешь. Но мне нравится рисовать.

- Значит рисуй. Не стоит отказывать себе в том что действительно нравится.

- Я и рисую, - Лусия улыбнулась. - Мне брат недавно страничку в интернете сделал. Хотите покажу?

- Хочу, - кивнула Бланка.

- Дядя Марк, а можно мне вашим компьютером воспользоваться? - крикнула девочка, выглянув на террасу.

- Зачем тебе? - не дав Марку ответить, нахмурилась Изабелл.

- Хочу Бланке показать свои рисунки, ей нравится как я рисую.

- Не мешала бы ты Бланке отдыхать со своими глупостями.

- Она мне не мешает, - Бланка вышла чтобы вступиться за Лусию. - Мне действительно интересно, но если вы против....

- Никто не против, - ответил за жену Тони.

- Бланка, можете взять ноутбук, - разрешил Марк. - Он у меня в кабинете на столе лежит, с ним вам удобнее будет.

- Спасибо, - девушка пошла в кабинет, а Лусия, хвостиком побежала следом. Она старалась сохранять спокойное выражение лица, но ей так нетерпелось похвастаться что девочка нервно ерзала на диване. Когда ноутбук был включен, Лусия, правда не с первого раза, нашла свой сайт и повернула экран так, чтобы Бланке было видно.

- Это самые старые рисунки, - поясняла она, листая картинки. - А вот эти я в позапрошлом году делала.

- По сравнению с самыми ранними работами, ты стала рисовать лучше.

- Спасибо, - Лусия смущенно покраснела. - А вот эти мне особенно нравятся, - понизив голос, будто стесняясь, сообщила она.

Бланка рассматривала работы девочки. Они были разными, Лусия рисовала принцесс, просто девушек во всевозможных позах и нарядах, рисовала животных, сказочных и киношных персонажей.

- А ты объемной графикой не пробовала заниматься? - спросила Бланка.

- Ой, нет, а зачем?

- Ну просто как вариант, - Бланка пожала плечами. - Вау, - она открыла очередную страницу сайта. Там была нарисована рыжеволосая девушка в различных нарядах. Девушка была одна и та же, но тут она в бальном платье с диадемой в волосах, потом на борту яхты в синих шортах и тельняшке, следом верхом на лошади в дамском седле, длинном черном платье и цилиндре с вуалью.

- Это Мариэлла, - смущаясь, сообщила Лусия. - Ну я ее так назвала. Мне кажется ей подходит имя.

- Очень подходит, - согласилась Бланка. - Ты прекрасно прорисовываешь наряды. Вот это платье, например, ты сама его придумала?

- Вообще-то нет, я срисовала, - призналась девочка. - Я на фэшн сайте его увидела и перерисовала, ну поменяла кое-что, но нет, не сама. А вот это сама, - она указала на другую картинку. - Но оно, конечно, не такое красивое.

- Тоже очень милое, - не согласилась Бланка. - Серия с Мариэллой просто роскошная. Мне очень нравится.

- Спасибо, - Лусия счастливо улыбнулась. - А это, так, просто нарисовалось, я не знаю что это, - прокомментировала девочка следующий рисунок. На нем было изображено непонятное существо с тремя руками, покрытое пушистой белой шерсткой. - Лишняя рука чтобы носик чесать, - пояснила Лусия.

- Милашка, - улыбнулась Бланка. - А у него имя есть?

- Да. Это Грэм, он инопланетянин.

- Бланка, не поощряйте в ней интерес к рисованию, - в гостиную вошла Изабелл.

- Почему? - Бланка удивленно посмотрела на женщину. - Лусия замечательно рисует.

- Она неплохо рисует, - поправила Изабелл. - И как хобби, это не плохо, но не более.

- Ну мам, - Лусия надулась.

- Изабелл, оставь девочек, - попросил Тони. - О, Грэм, - увидал он рисунок на экране. - Нравится мне этот парень. Иногда я ему даже завидую.

- Ради бога, Тони, - Изабелл закатила глаза.

- Нет, ну бывает же, например чинишь машину, руки заняты, перепачканы и вдруг дико начинает чесаться нос. А у Грэма дня носа отдельная рука.

- Детский сад, - Изабелл покачала головой.

- Да ладно тебе, - отмахнулся от жены Тони. - Бланка, а вы видели ее Мариэллу?

- Да, она очень красивая, - кивнула девушка. - А еще что-нибудь есть?

- Да, тут еще немного, - Лусия снова повернула ноутбук к Бланке и принялась листать, изредка поясняя рисунок. Девочка и раньше смущалась, боялась что ее работы не понравятся, а присутствие матери заставило ее почти полностью перестать давать пояснения. Бланка это заметила и ей было жаль что Изабелл пришла.

Посмотрев все работы Лусии, Бланка, сославшись на усталость, ушла к себе, следом за ней со всеми попрощались и уехали Тим и Хосе. Марк и Тони обсуждали дела, а Изабелл помогала Розе убирать посуду.

- Роза, а что у вас делает вирт? - спросила вдруг Изабелл.

- Ты о чем? - Роза испугалась.

- О твоей дальней родственнице. Она ведь вирт, не отрицай, я догадалась. Только я не понимаю зачем было выдумывать про ее болезнь?

- Изабелл, - Роза оглянулась на дверь, надеясь увидеть мужа, чтобы он помог, подсказал как ответить. - Бланка не вирт, она попала в аварию, долго лежала, поэтому у нее слабый желудок и она устает.

- Неплохо, но пойдет только для тех кто никогда не видел человека после тяжелой аварии и виртов. Я видела и тех и других, и поэтому могу точно сказать что Бланка не больна.

Роза не знала что ответить.

- Хорошо, я не настаиваю, - сказала Изабелл. - Надеюсь, вы с

Марком знаете что делаете, - она вытерла руки и пошла в гостиную. - Роза закрыла лицо руками, не зная как теперь быть.

- Марк, - позвала она.

-Что? - мужчина вышел на кухню.

- Изабелл догадалась, - тихо сообщила Роза. - Про Бланку.

- Ты проболталась?

- Нет, не я, она сама. Что нам теперь делать?

- Дл начала успокоиться, - Марк налил воды и протянул стакан жене. - Тони и Изабелл не те кто угрожает Бланке. Поэтому, думаю, мы можем им все объяснить и они сохранят нашу небольшую тайну.

- У кого тут от нас тайны? - на кухню вышел Тони.

- Это не наша тайна, - Марк обнял Розу за плечи. - Пошли я все расскажу, раз уж Изабелл догадалась.

- О чем догадалась? - Тони перестал улыбаться. - Марк, у вас какие-то проблемы?

-Нет у нас никаких проблем, - Марк усадил жену в кресло и встал позади нее.

- Изабелл? - Тони посмотрел на свою жену. - Что вообще происходит?

- Да ничего, я просто поинтересовалась почему Бланку пытаются выдать за тяжело больную и что она вообще тут делает?

- Господи, Белл, она гостит тут.

- Энтони, вирты обычно в гости к незнакомым людям не ездят, а про то что у Марка с Розой есть знакомые вирты мы как-то не знаем.

- А кто тут вирт? - Лусия завертела головой от родителей к Гомесам.

- Так, погодите, чего-то я уже запутался, - Тони потряс головой. - А, правда, кто тут вирт? И вообще к чему ты это?

- Бланка вирт, - опередил ответ Изабелл Марк.

- Она вирт? - переспросила Лусия пораженно. - Не может быть. Она же настоящая.

- Милая, вирт это не только картинка на экране, - пояснила Роза. - За каждой картинкой в вирте стоит человек из плоти и крови.

- Послушайте, вы близкие нам люди и я расскажу вам все, но поклянитесь что все рассказанное останется между нами. Лусия, тебя это особенно касается.

- А почему это меня особенно? - возмутилась девочка. - Я что самая болтливая? Я что когда-нибудь чьи-то тайны разбалтывала?

- Так Бланка что вирт? - Тони соображал хуже жены.

- Да, - кивнула Роза.

- А что она делает у вас? - спросила Изабелл. - Я так поняла

она у вас уже несколько дней.

- Ее пытались убить, у нас она прячется.

- Боже мой, - воскликнули Тони и Лусия.

- Вирта сложно убить, - усмехнулась Изабелл. - Они же по сути картинки на экране. - Да, картинке можно причинить вред, но срабатывает система защиты и человек боли не чувствует и....

- Белл, - Марк перебил родственницу. - Пытались убить не ее аватар, а ее саму. Ее физическое тело. Ей запустили какие-то страшные вирусы в канал, я не очень понял, но вроде это повреждает микросхемы в мозгу и вызывает мучительную смерть.

- А еще кто-то пробрался в ее дом со шприцом, а там был яд, - добавила Роза.

- Боже мой, - испуганно прошептала Лусия. - Бедная Бланка, как же ей, наверное, страшно.

- Ей очень страшно, - подтвердил Марк. - От гибели ее спасло только приглашение Розы к нам на чай. Это долгая история, но именно благодаря Розе Бланка оказалась не дома и не была подключена к своему каналу.

- Это кошмар, - согласилась Изабелл. - Но кто хотел ее убить? Его нашли?

- В том-то и дело что нет. Поэтому Бланка прячется у нас, - ответила Роза. - Она надеялась что в вирте преступника поймают быстро, но что-то у них там не получается. А, кстати, как ты догадалась что она вирт?

- Я сталкивалась с виртами по работе. В разных обликах, в том числе и в реальном. Я, конечно, сомневалась, хотя она и не похожа на человека после аварии, но когда увидела как она читает, поняла что права.

- А как она читает? - спросила Лусия.

- Ты же сидела с ней в одной комнате, - насмешливо сказала Изабелл. - Вирты читают гораздо быстрее обычных людей, к тому же она сильно моргала перед тем как перевернуть страницу, это от привычки листать документы взглядом.

- А я и не видела, - Лусия вздохнула. - Нет, я видела что она быстро листает страницы, но думала это как в кино, когда нервничают, просто перелистывают не читая.

- Она читала, можешь спросить, и Бланка дословно перескажет тебе содержимое книги.

- Она сказал ей рисунки мои понравились, - почему-то грустно сказала девочка. - Зачем было врать?

- Почему врать? - не понял Марк.

- Ну если она вирта, то как ей могли понравиться мои рисунки, у них же там все по другому.

- Мне кажется, ты ошибаешься, - вступилась за свою гостью

Роза. - Бланка не стала бы врать.

- Ты так хорошо ее знаешь? - спросила Изабелл. - Как вы вообще познакомились?

- Я написала письмо, - Роза пожала плечами. - Я видела тот ролик в интернете, там где она призывает ставить чипы памяти реалам. Кстати он липовый, она говорила совсем не то. Ну, в общем, я написала письмо автору шоу, она передала его Бланке. Бланка сначала отказалась от приглашения, но потом передумала. А потом сообщили что ее убить пытались и мы с Марком предложили ей остаться у нас.

- С ума сойти, - только и сказал Тони. - А что за ролик?

- Я покажу, - Марк взял ноутбук.

- Это Бланка? Это ее аватар? - заинтересовалась Лусия, эльфочка на экране занимала ее куда больше обсуждаемой темы.

- Да.

- Красивая, - девочка рассматривала наряд Бланки.

- Только ролик поддельный, - сказал Марк, когда просмотр закончился. - Она пересказала нам что говорила на самом деле, там суть та же, но нет призывов и вообще все гораздо мягче.

- И вы ей на слово поверили? - усмехнулась Изабелл.

- Да, - Марк и Роза переглянулись, он действительно безоговорочно поверили Бланке.

- Нам обещали прислать реальную запись той передачи, я считаю ее надо выложить в общий доступ, - сказал Марк.

- Прислали?

- Нет еще, но Лорду Грегори сейчас не до того, он убийцу ловит.

- А кто такой Лорд Грегори? - Лусия оторвалась от изучения эльфа на экране.

- Это друг Бланки, они к нам на чай вместе приезжали, - пояснила Роза. - Он полицейский в Вирттауне. А больше у нас нет знакомых виртов, я не знаю к кому с этим еще обратиться.

- У меня есть знакомые вирты, - Изабелл взяла ноутбук у дочери и вошла на свою почту.

- А за что Бланку хотят убить? - спросил Тони.

- За ролик. Наверное. Мы точно не знаем, никто не знает, даже она сама.

- Марк, мы же не в Средние века живем, за слова сейчас не убивают. Тем более виртов. Это ж какой геморрой найти того кто прячется за картинкой, разыскать, вирусы подложить.

- На самом деле найти вирта куда проще чем реального человека, - возразила мужу Изабелл. - У них все прозрачное, все данные открыты. Странно только что они до сих пор преступника не поймали.

- Бланка тоже этого понять не может, - сказала Роза. - Но Лорд Грегори говорит что преступник какой-то уж очень ушлый, следы хорошо замел.

- И все же странно, - Изабелл отставила в сторону ноутбук. - Может есть какая-то другая причина по которой ей желают смерти? Вы сильно рискуете, пряча ее.

- Никто не знает где Бланка, - возразил Марк. - И потом альтернативой нашему дому была камера предварительно следствия.

- У нее что нет родных?

- Есть, но она с ними не общается.

- Понятно, - кивнула Изабелл. - Мало кому из родителей нравится что их дети уходят в вирт.

- Тебе письмо пришло, мам, - сообщила Лусия, кивнув на экран ноутбука.

- Так быстро? - Изабелл снова поставила компьютер на колени. - Она почитала письмо и усмехнулась. - Мне прислали запись того шоу, сейчас можно будет узнать врала вам ваша Бланка или нет.

- Я уверена что не врала, - заявила Роза, но внутри у нее шевельнулись сомнения. А что если окажется что соврала? Как быть? Не выгонять же ее на улицу.

Но Бланка не соврала. Марк и Роза поражались насколько дословно она передала все реплики и диалоги.

- А это ее друг? - Лусия ткнула в Лорда Грегори на экране. - Который полицейский?

- Да, он самый.

- Красивый такой, - вздохнула девочка.

- Милая, - Марк поцеловал племянницу в макушку. - На самом деле это не сильно красивый дядька моего возраста.

- Фу, - девочка сморщила носик.

- Но ведь и Бланка не эльф, - засмеялся Тони.

- Но она все равно симпатичная.

- В вирте все симпатичные, - назидательным тоном сказала Изабелл.

- А можно мне поговорить с Бланкой? - спросила Лусия. - Ну порасспрашивать ее о вирте?

- Не стоит, милая, - мягко сказал Тони. - Бланка готовила для нас ужин, устала, ей надо отдохнуть.

- Ну я же только поговорить. Интересно же, я в жизни не видела живой вирты.

- Теперь видела, - отрезала Изабелл.

Тут снаружи скрипнула лестница.

- Мне захотелось попить, - смущенно пояснила Бланка, когда

к ней все повернулись.

- Да, конечно, - Роза поспешила на кухню. - Может тебе чайку заварить? Или еще чего-нибудь?

- Спасибо, мне бы воды, - Бланка сконфуженно улыбнулась.

- Бланка, - Марк вошел на кухню. - Мы рассказали Изабелл и Тони о том кто ты такая.

- Изабелл первая догадалась, - тут же сказала Роза. - И мы рассказали.

- Они тебя не выдадут, не бойся, - сказал Марк. - Изабелл вот вообще по работе сталкивается в виртами. Они ей то самое шоу прислали.

- Хорошо, - несколько растерянно кивнула Бланка, она не знала как на эту новость реагировать.

- Посидишь с нами? - спросила Роза.

- Я даже не знаю.

- Лусия горит желание поболтать с тобой, - Марк смущенно улыбнулся. - У нее к тебе миллион вопросов, в том числе, действительно ли тебе понравились ее рисунки.

- Они мне очень понравились, - воскликнула Бланка. - Если бы у меня была возможность, я бы попросила ее продать мне права на Мариэллу с ее нарядами.

- Скажи ей об этом, - шепотом попросила Роза. - Ей будет очень приятно.

- Хорошо, - Бланка взяла у женщины стакан с водой. - Скажу.

Когда они вышли в гостиную, то все неловко молчали. Тони и Лусия с интересом, будто видя в первый раз, рассматривали Бланку. Бланка тоже молчала, не зная о чем говорить.

- Бланке действительно понравились твои рисунки, Лусия, - не придумала ничего лучше Роза, чтобы хоть как-то начать разговор.

- Правда? - оживилась девочка.

- Правда, - кивнула Бланка. - А ты в 3D не рисуешь?

- Ой, нет, так я не умею.

- Научись, - посоветовала Бланка. - Тогда ты сможешь неплохо зарабатывать на своем хобби.

- Думаешь? - Лусия неуверенно оглянулась на мать.

- Уверена. Я даже могу тебе дать адрес человека, который может заинтересоваться твоим Грэмом. - Предложи ему рисунок, если ему понравится, он тебе заплатит.

- Ой, я даже не знаю, - Лусия снова посмотрела на родителей.

- Попробуй, - предложил Тони.

- Бланка, не надо внушать Лусии напрасные надежды.

- Они не напрасные. Сильвер обожает такие типажи как Грэм, особенно когда есть какие-нибудь особенности вроде ручки для

почесушек.

- Для носика, - поправила Лусия.

- Конечно, - согласилась Бланка. - Извини.

- И что за рисунок действительно могут заплатить? - поинтересовался Марк.

- Не за любой, но мне кажется Сильверу Грэм может понравиться.

- Давайте попробуем, - предложил Тони. - Ну за спрос же денег не берут.

- Погодите, Бланке нельзя связываться ни с кем из вирта, - напомнила Роза.

- А я и не буду, - Бланка взяла ноутбук. - Есть официальные списки жителей Вирттауна, они в открытом доступе. Лусия просто напишет Сильверу письмо с предложением. Меня можно вообще не упоминать.

- А как же без тебя? - спросила девочка. - Вдруг он спросит откуда я узнала про то что именно ему надо предложить Грэма?

- Ну хорошо. Скажи, что я тебе посоветовала. Скажи что знакома со мной, то что мы сейчас рядом упоминать не обязательно.

-А вдруг он откажет? Вдруг ему не понравится?

- Отказ вовсе не означает что ему понравилось. Причин для отказа может быть тысяча, - возразила Бланка. - Например, то что он еще за прежние аватары не расплатился. Сильвер жаловался что последний обошелся ему очень дорого. Не понравится, он просто скажет тебе спасибо и откажется.

- Именно, - вдруг поддержала Бланку Изабелл. - Садись писать письмо.

Все удивленно уставились на женщину.

- Что? - спросила Изабелл.

- Просто странно что ты нас поддержала, - пояснил свое удивление Тони. - Обычно ты против того чтобы Лусия чересчур увлекалась рисованием, а тут...

- Тут Бланка подсказала хороший вариант превратить ее увлечение в источник дохода, если, конечно доучиться. А еще это неплохая школа. Согласится ли этот Сильвер или откажется, это неоценимый опыт.

- Будем надеяться, он согласится, - сказал Марк. - Бланка, а ты адрес этого Сильвера знаешь?

- Конечно, - Бланка открыла почтовую программу и ввела адрес, а потом передала ноутбук Лусии.

Общими усилиями было составлено письмо. Картинка с Грэмом уменьшена и приложена.

- Ну, с богом, - Тони нажал на кнопку "Отправить"

- Ой мамочки, - Лусия прижалась к отцу. - Мне чего-то так страшно.

- Не бойся, - Бланка погладила девочку по плечу. - Ты замечательно рисуешь и уверена, Сильверу понравится твой Грэм, посмотри какие он любит аватары.

Бланка нашла общий список виртов, адрес сайта был мудреный и вряд ли кто-то из реалов мог набрести на него случайно. Чтобы его найти надо было знать где искать.

- Ой какая прелесть, - Лусия села рядом с Бланкой, они прекрасно поместились вдвоем в большом кресле. - Такой сиреневый.

- А когда он рычит, у него шерстка дыбом встает и искрит, - Бланка улыбнулась. - Ой, смотри, ответ пришел, - она снова открыла почту.

- Пап, он просит мой телефон, чтобы обсудить детали сделки, - восторженно завопила Лусия. - так быстро, я даже не думала что он вообще ответит.

- Лусия, успокойся, - строго велела Изабелл. - Бланка, этому Сильверу не опасно давать телефон ребенка?

- Изабелл, он вирт, - удивленно ответила Бланка. - Он не сделает Лусии ничего дурного, во-первых, он хороший человек, а во-вторых, у всех виртов чипы считки памяти. В конце концов, Лусия еще несовершеннолетняя, можете дать свой телефон и договориться обо всем сами.

- Мам, ну я сама хочу, Грэм ведь мой, - воскликнула девочка.

- Конечно твой, - примирительно сказал Тони. - Дай ему мой номер, так будет безопаснее, а разговаривать будишь сама, если хочешь.

- Хочу, я уже взрослая, - уверенно заявила Лусия, - Бланка, а

что мне ему сказать?

- Ну, полагаю, он спросит сколько ты хочешь за Грэма.

- А сколько я хочу?

- Не знаю, - Бланка улыбнулась. - Это же твой рисунок.

- А какой вообще разброс цен за такие рисунки? - спросил Марк.

- По разному, от пары евро, до нескольких тысяч, все зависит от прорисовки, возможности применения в вирте. Рисунок Лусии надо будет дорабатывать, делать объемным, придавать ему форму, это не дешево. Но думаю, пару сотен ты можешь запросить.

- Пару сотен? - ахнула девочка. - Я думала евро десять заплатят, ну двадцать и то это будет уже наглостью.

- Назови цену в двести евро, - посоветовал Марк. - Будет куда торговаться.

- Ой мамочки, - Лусия принялась писать ответ и буквально через минуту, после того как письмо ушло, зазвонил телефон Энтони.

- Думаю, это Сильвер, - сказала Бланка. - Только Лусия, помни что обо мне ты ничего не знаешь, мы просто знакомы.

- Хорошо, - девочка взяла у отца телефон. - Алло, - ответила она.

- Привет, я Сильвер, ты писала мне. Твой Грэм просто чудо, сколько ты за него хочешь? - Сильвер сразу перешел к делу.

- Я даже не знаю, - Лусия посмотрела на мать. - Я никогда еще не продавала свои рисунки.

- Лусия, - шикнула Изабелл. - Отвечай по делу.

- Рад что начать решила с меня, - ответили девочке. - Кстати, ты написала что ко мне тебе порекомендовала обратиться Бланка. Вы давно с ней знакомы?

- Не очень, - Лусия бросила испуганный взгляд на отца. - Она просто рассказывала что вы любите такие рисунки, я вспомнила и вот решила.

- То есть ты с ней давно не виделась? - спросил Сильвер. - Жаль, я подумал вдруг ты знаешь где она. Если увидишь Бланку, скажи что мы все тут за нее переживаем. Очень сильно и того урода что ее .... в общем если увидишь, передай от меня привет.

- Обязательно передам, - пообещала Лусия.

-Спасибо, ну а теперь давай к делу. Так сколько ты хочешь за Грэма?

- Двести евро, - Лусия сжалась.

- Однако, - хмыкнул Сильвер. - Дороговато.

- Можно меньше, - тут же сказала девочка.

- Лусия, - снова шикнула Изабелл.

- Ты не одна? - понял Сильвер.

- Да, тут мои родители.

- А сколько тебе лет, Лусия?

- Четырнадцать.

- Ясно, то есть дела будем решать с твоими родителями.

- Нет, решаю я, - возразила девочка.

- Ладно, давай сойдемся на сотне, - предложил Сильвер.

- На сотне? - переспросила Лсия. - То есть вы заплатите мне сто евро?

Марк отрицательно закачал головой.

- Скажи сто семьдесят, - шепнул он. - Торгуйся.

- Сто семьдесят, - повторила Лусия и ей стало ужасно страшно что сейчас этот Сильвер откажется и она останется вообще ни с чем.

Сильвер засмеялся, смех у него был такой же приятный как и голос.

- Сто пятьдесят, - назвал он свою цену. - Ты отдаешь мне Грэма за сто пятьдесят евро, а я обещаю сделать тебе рекламу. У тебя ведь есть еще рисунки?

- Конечно, - Лусия заулыбалась. - Мне кажется сто пятьдесят и реклама это хорошо, - она посмотрела на взрослых. Те закивали. Бланка тоже кивнула.

- Только я хочу полные права на него, - уточнил Сильвер.

- А это как?

- Это значит что изображение Грэма отныне будет принадлежать мне. Ты продать его больше никому не имеешь права. Я пришлю тебе договор, - сказал вирт. - Пусть твои родители посмотрят его и подпишут.

- Хорошо.

- Рад был познакомиться. Как будет время, пришли мне еще свои рисунки, я подумаю кому их можно порекомендовать.

- Спасибо, - Лусия заулыбалась. - Я пришлю.

- Он порекомендует мои рисунки другим виртам, - она радостно запрыгала по комнате. - И заплатит мне сто пятьдесят евро.

- Бланка, это не очень мало? - спросила Роза.

- Нет, учитывая сколько ему придется вложить чтобы Грэм мог стать полноценным аватаром. И потом это же первый проданный рисунок. Совершенствуйся, Лусия, и сможешь просить за свои работы дороже.

- Бланка, я так счастлива, - Лусия обняла девушку. - Спасибо тебе. Я даже поверить не могу что продала Грэма. А мне что теперь удалить его с сайта придется? - она вдруг погрустнела.

- Думаю, это можно обговорить в договоре, - успокоила

девочку Бланка. - Надо будет просто сделать пометку что права на рисунок принадлежат Сильверу, думаю, он согласится на такой вариант. В конце концов, твой сайт это твое порфолио.

- А проданный рисунок, увеличивает его вес, - закончил Тони.

- Бланка, спасибо тебе, - Лусия снова забралась к девушке в кресло.

- Не за что, - Бланка улыбнулась.

- Так, я распечатал договор, - Марк принес бумаги из принтера. - Я сделал несколько экземпляров, чтобы читать удобнее было. Завтра покажем их Хосе, а пока давайте сами посмотрим, что это за договор, мне даже интересно.

- Бланка, а покажи мне свои аватары, - попросила Лусия. - Если это конечно не секрет. И вообще красивые покажи, чтобы я знала что в вирте любят.

- Конечно, смотри, вот красивый, - девушка увеличила картинку. Они просмотрели все аватары некой Селены и пошли смотреть дальше.

- А твои? - напомнила Лусия. - Ты обещала свои показать.

- Да, конечно, - Бланка выбрал в алфавитном списке букву Б и принялась искать себя в очень немаленьком списке девушек по имени Бланка.

Марк, Тони и Изабелл пыли целиком поглощены изучением договора, присланного Сильвером, Роза пошла на кухню, чтобы принести всем чего-нибудь перекусить.

И вдруг Бланка закричала. Испуганно, громко, потом она зажала себе рот рукой, с ужасом глядя на экран.

- Бланка, ты что? - Лусия испуганно вскочила на ноги.

- Бланка, - Марк выхватил у девушки ноутбук. - Что?

- Что случилось? - перепрыгивая через осколки разбитой от испуга тарелки, Роза ворвалась в гостиную.

- О Боже, - Марк посмотрел на экран и понял от чего Бланка кричала.

- Что там? - Тони заглянул через плечо Марка. - Ой, боже, что это? Какая-то извращенная фантазия у этого...ой. Бланка, - прочитал он имя владельца аватара, так удивившего всех.

- Бланка, милая, ты успокойся, - Марк вручил ноутбук Тони. - Роза, принеси успокоительного, быстро. Бланка, это просто картинки.

- Да что там? - Лусия вертелась около отца, пытаясь рассмотреть что же так испугало Бланку.

- Боже мой, - Изабелл тоже посмотрела на экран. - Бланка, - она присела около кресла. - Это только картинки. Это не вы.

- Это я, - Бланка задыхалась. - Это.... Это....

- Господи, - Лусия наконец-то смогла рассмотреть что

аватары одной из многочисленных Бланок в списке сильно изуродованы. На картинках напротив одного из имен были изображены изувеченные трупы: женщины с рыжими волосами, черно бурой лисы и еще несколько столь же сильно искореженных персонажей. Трупы были будто нарочно выставлены в самом неприглядном виде. У рыжеволосой девушки была сломана шея и все внутренности выпушены наружу. Лиса тоже была выпотрошена.

- Не смотри, - Тони закрыл ноутбук. - Но кто мог такое сделать?

- Это он, это тот кто хочет убить меня, - Бланка завыла.

-Бланка, он просто пытается тебя запугать, - сказала Изабелл. - Возьми себя в руки.

- Кажется телефон звонит, - заметила Лусия.

- Я возьму, - Марк отошел от Бланки. - Роза, где успокоительное? - крикнул он.

- Уже несу, - Роза спешила из кухни с водой и каплями. - Я не знаю сколько капать.

- Да тут надо что-то посерьезнее капель, - хмыкнул Тони. - У тебя таблетки есть?

- Ей нельзя таблетки, она же вирт.

- Вот черт, точно.

- Алло, сеньор Гомес? - звонил капитан Смит. - Что за вой? У вас что-то случилось?

- Нет, вернее да, Бланка увидела свои изуродованные аватары. У нее истерика.

- Какого черта? - возмутился полицейский. - Ей же запретили подключаться.

- Капитан, она не подключалась, - пояснил Марк. - Оказывается в интернете, в обычном нашем интернете есть списки виртов с аватарами. Бланка хотела показать свои аватары, а там..... А вы позвонили только из-за этого?

- Нет, конечно, откуда мне было знать что этот ублюдок еще и до ее аватаров добрался, я думал он только домом и искрами ее ограничится. Я позвонил узнать как вы и сказать что мы взяли того типа со шприцом.

- Вот как? - но это же замечательно.

- Это неплохо, но он ничего не знает. Мужик просто отморозок. Виртов он ненавидит, и кто-то просто воспользовался его ненавистью, и указал куда бить чтобы проучить чересчур умную вирту из ролика на Ютубе. Рассказал как пробраться в Вирттаун, где искать и чем колоть. А вот кто этот кто-то очень умный, мы не знаем.

- Надо попросить Лорда Грегори убрать этот ужас.

- Я попрошу, - пообещал капитан Смит. - Идите успокойте Бланку, я позвоню как только будут какие-то новости.

Успокоить Балку было не просто. Успокоительных капель, даже двойной дозы было недостаточно, девушка выла в голос. Все было не просто плохо, все было ужасно. Она привыкла к своему аватару, она постоянно видела то лицо в зеркале, и это было ее лицо. Это было ее тело и вот теперь, увидеть его мертвым и изуродованным было непереносимо. А еще Блака отчетливо поняла что ее искров постигла та же участь, про то что их просто стерли Марк соврал из жалости. Девушка все никак не могла успокоиться и Марку пришлось звонить капитану Смиту с просьбой найти врача вирта, который посоветовал бы что сделать. Врача тут же с ним связали и врач пообещал оправить нужный рецепт успокоительного в ближайшую аптеку. Марк очень сомневался что ему что-то выдадут, но как оказалось напрасно, в аптеке его уже ждали. Ему совершенно бесплатно выдали шприц и лекарство, объяснив что все было оплачено одновременно с заказом.

Долго выяснять кто же все-таки оплатил заказ Марк не стал, он забрал лекарство и поспешил домой. Там Роза сделала Бланке укол и очень скоро девушку сморил сон.

- О Боже, а вдруг это яд? - испугался Марк. - Вдруг это ее убийца все подстроил?

Пока Марк набирал телефон капитана Смита у него дрожали руки. Но полицейский всех успокоил, он знал о том что лекарство будет оплачено, ему сообщил об этом виртуальный доктор.

- Они там все на ушах стоят, - пояснил он. - Полиция Вирттауна не может поймать убийцу сама, поэтому он объявлен во всеобщий розыск. Ситуация из ряда вон выходящая, у них еще никогда не было преступника, которого невозможно найти. Вирты перепуганы. Бланка у них что-то вроде мученицы сейчас. Врач, с которым меня связали, когда узнал для кого лекарство, вызвался оплатить его сам, чтобы хоть как-то помочь Бланке. Они там довольно сплоченные.

- Но преступника все равно поймать не могут, - Марк вздохнул. - Мы здорово испугались за Бланку. Я такой истерики в жизни не видел.

- Мне жаль, - капитан Смит вздохнул. - Завтра мы еще раз допросим нашего задержанного. И кстати, мы нашли того кто перемонтировал передачу из вирта, ну сделал тот липовый ролик. Бланке надо будет написать заявление, если она хочет чтобы им предъявили обвинение в клевете.

- Я скажу ей, - пообещал Марк. - Спасибо вам за все, капитан и простите что я так поздно, просто я вдруг подумал что этот ее

убийца....он же такой хитрый, а я так доверчиво взял это лекарство. А вдруг это был бы он и тогда....

- Звоните, - капитан вздохнул. - Надеюсь, завтра ей будет лучше.

Назавтра утром все собрались на кухне. Изабелл, Тони и Лусия остались ночевать у Гомесов, потому что когда все закончилось, уезжать было уже поздно.

- Бланка еще спит? - спросила Лусия.

- Наверное, - Роза тяжело вздохнула.

- Сходи, посмотри, - попросил Марк. - Может статься что она проснулась и опять плачет.

Роза поднялась наверх, за ней пошла Изабелл, а следом увязалась Лусия. Бланка не спала, она сидела у окна, прислонившись лбом к стеклу. Она не спала, но глаза ее были закрыты. И вообще девушка была какой-то заторможенной.

- Лекарство было очень сильным, покачала головой Роза.

- Я никак проснуться не могу, Роза, - Бланка опустилась на свою кровать. - Состояние какое-то странное.

- Это лекарство, - Роза погладила девушку по волосам.

- Надо ее умыть, прохладной водой, - посоветовала Изабелл. Вдвоем с Розой они подняли Бланку и отвели ее в ванную. Душ действительно помог, по крайней мере Бланка перестала засыпать на ходу. Ей помогли спуститься вниз, налили ее еды, но есть девушка не могла.

- Бланка, ну покушай, - умоляла Роза. - Тебе надо покушать.

- Бланка, - Изабелл наклонилась к девушке через стол. - Тот ублюдок, что сделал это, пытается заставить тебя боятся. Ему надо чтобы от страха ты наделала ошибок, чтобы выдала себя. Не дай ему выиграть.

- Но я боюсь, - прошептала Бланка. - Я очень боюсь.

- Я знаю, - кивнула Изабелл. - Но страх делает тебя слабой, страх заставляет делать неверные шаги. Он этого и добивается. Не дай ему выиграть. Я знаю как много для виртов значат их аватары, но ты должна держаться. Не думай об этом, отвлекись. Сходи погуляй, почитай, кино посмотри. Что угодно, просто не дай себе запаниковать и наделать глупостей.

- Бланка, я тебе Мариэллу подарю, - пообещала Лусия. - Ты только не плачь.

- Спасибо, но я не могу, - покачала головой Бланка.

- Но ты же говорила что тебе очень понравилась Мариэлла, - удивленно воскликнула Роза.

- Она мне действительно очень понравилась, но у меня нет доступа к счету, и неизвестно когда будет.

- Бланка, ты не поняла, я тебе ее подарю, а не продам.

- Лусия, ты очень милая, спасибо, но я не могу принять от тебя такой подарок. Мариэллу у тебя захотят купить одной из первых, я уверена. И заплатят тебе за нее очень неплохо, у тебя к ней много одежды нарисовано, а это большой плюс. Ты сможешь хорошо на ней заработать и можно ведь делать одежду покупателю и дальше, а это уже постоянный доход.

- Но мне хочется чтобы она была твоей, - Лусия посмотрела на мать в поисках поддержки.

- Я не знаю когда смогу купить ее у тебя. Даже если мне разрешат вернуться домой в ближайшее время, мне будет не до аватаров. У меня ведь теперь даже дома нет.

- Я хотела тебе помочь, - Лусия обиженно отвернулась, а потом и вовсе ушла из кухни.

- Лусия, - воскликнула Бланка и закрыла лицо руками, обидеть девочку она совсем не хотела.

- Поешь немного, - попросила Роза, снова пододвигая к девушке стакан с ее едой. - Все будет хорошо, вот увидишь.

Но Бланка не верила в то что что-то может быть хорошо. Она немного поела, а потом снова ушла к себе. Девушка дремала почти весь день. Иногда ей снились приятные сны, а иногда, сон перекликался с реальностью, звуки дома и улицы вплетались в него, образуя какую-то невероятную бредовую смесь. Бланка просыпалась, понимала что это всего лишь сон, закрывала глаза и проваливалась в это бред снова.

- Ты проснулась, - Роза улыбнулась гостье, спустившейся на кухню. - А я ужин готовлю. Ты голодная?

- Нет, - Бланка села в уголочек. - Тебе помочь?

- Да я уже почти все. Ну если только овощи для салата порежешь.

- Конечно, - Бланка вынула из раковины вымытые овощи, взяла ножи и глубокую миску и принялась резать.

- Звонил Лорд Грегори, - сообщила Роза. - У него ничего нового, поэтому я решила тебя не будить. Он очень переживает что никак не может поймать этого преступника. А еще он сказал что за тебя весь вирт переживает.

- Весь вирт? - Бланка даже резать перестала. - Это как?

- Я так поняла что они ищут твоего обидчика всем городом.

- О боже, - Бланка покачала головой.

- Что? - испугалась Роза. - Это плохо?

- Просто я думала о том что произошло никто не узнает. Ну может пара человек, а теперь получается весь вирт.

-Разве это плохо? Зато всем вместе проще найти преступника. И когда ты вернешься, тебя встретят как героиню.

- Вот именно это меня и не радует. Какая я героиня? Я же

ничего не сделала. На что мне лишнее внимание? Как-то последние события отбили у меня желание выступать публично.

- Да, еще Лорд Грегори сказал что за дом и искров тебе выплатят компенсацию, - вспомнила Роза. - Я не очень поняла но что-то он говорил про их вину за взлом. А может что-то другое, я не очень разбираюсь в ваших реалиях.

- Ну что ж, - Бланка вздохнула. - Это уже лучше. Хотя бы будет на что жить. А про работу он ничего не говорил? Мне позволят вернуться?

- Нет, про работу не говорил. Но я уверена что позволят, ты же не просто так прогуливаешь. Кажется, Марк приехал, - сообщила Роза, прислушавшись.

- Всем привет, - на кухню вошли Марк и Хосе.

- Вы вдвоем? - обрадовалась женщина. - Замечательно. Передохните немного, мы с Бланкой сейчас закончим и покормим вас.

- Покормим это хорошо, - Хосе сунул нос в духовку, где запекалась рыба. - Я сегодня не обедал. А кто готовил?

- Я, так что уж извини, - Роза шлепнула сына полотенцем. - И вообще марш из кухни.

- Значит твоя фирменная рыба, - Хосе послушно пошел к выходу. - Здорово. Жаль что ты попробовать не можешь, Бланка.

- Я буду нюхать, - девушка слабо улыбнулась и снова взялась за салат, который ей поручили.

-Бланка, как смотришь на то чтобы немного развеяться? - спросил Хосе, когда все перебрались на террасу пить чай. - Ну давай, соглашайся, хватит сидеть в четырех стенах и жалеть себя.

- Хосе, - возмутилась Роза.

- Ну ладно, я неправильно выразился, - мужчина примирительно поднял руки. - Так что скажешь, Бланка?

- Я не совсем понимаю что ты подразумеваешь под словом развеяться, - ответила девушка.

- У меня есть два билета в кино, составишь мне компанию?

- В кино? - переспросила Бланка. - В смысле не дома посмотреть, а в кинотеатре?

- Именно, - кивнул Хосе. - Ну соглашайся, когда ты в последний раз была в кино? В нормальном, реальном кино?

- Давно, наверное, еще в школе, - вспомнила Бланка. - А что за кино?

- Какая-то новая комедия. Соглашайся.

- Хорошо, - решилась девушка. - Роза, Марк, вы не против?

- А почему мы должны быть против? - удивился Марк. - Сходите.

- Тогда поехали, у нас не так много времени осталось, - Хосе

встал и протянул Бланке руку. - Прошу вас, сеньорита.

- Благодарю, - Бланка подала Хосе руку и поднялась. - Только куртку возьму.

- Хосе, - Роза сбегала на кухню и принесла оттуда сыну пакет. - Тут яблочки для тебя и стаканчик с едой для Бланки. Она опять почти ничего не поела, вдруг ей захочется.

- Конечно, - Хосе прекрасно знал что спорить с матерью о еде бесполезно, проще было взять и потом выбросить.

- Там еще коробочка с остатками ужина для тебя, завтра возьми с собой на работу и покушай как следует. Только на ночь в холодильник убери.

- Обязательно, мам, спасибо.

- И Бланке не хами, пожалуйста, - попросил Марк.

- Не буду, к полуночи верну ее вам, не волнуйтесь.

- Только не оставляй ее одну, - велела Роза. - Марк, надо дать Бланке денег, вдруг они потеряются. И наш адрес. И объяснить как такси найти.

- Мам, успокойся, - Хосе вздохнул. - Я буду держать ее за ручку, она не потеряется.

- Я готова, - Бланка вышла на террасу. Она переоделась и заплела волосы в ассиметричную косу, коса лежала на правом плече, закрывая пластырь за ухом.

- М да, - хмыкнул Хосе, разглядывая ее. - Этой футболке сколько лет?

- Много, а что? - Бланка посмотрела на свою футболку.

- Да ничего, просто такие уже не носят, и картинка несколько не соответствует твоему возрасту. Ну да ладно, фигня, будешь у нас бунтарем. Поехали.

- Что футболка совсем неприличная? - спросила Бланка, когда Хосе отъехал от дома.

- Не то чтобы неприличная, просто неподходящая, - пояснил мужчина. - Кинотеатр находится в торговом центре, можно заскочить купить тебе что-нибудь.

- Боюсь, тебе придется потерпеть меня в таком виде.

- Ты из-за денег? Брось, потом отдашь. Кстати на, возьми, - он вынул из кармана несколько купюр. - На всякий случай. Если вдруг потеряемся. Ты адрес родителей помнишь?

- Конечно.

- Как такси пользоваться не забыла?

- Нет.

- Ну и чудно. Может тебе еще что-нибудь кроме футболок надо? У нас есть немного времени.

- Мне и футболка не очень нужна, - Бланка вздохнула и снова посмотрела на себя. - Я потом верну тебе деньги. Как только

смогу.

- Не вопрос, у меня не последние, - Хосе улыбнулся и ловко припарковал машину. - Прошу вас, леди, - он открыл дверцу со стороны девушки и помог ей выйти.

- Благодарю, - девушка кивнула и огляделась.

Торговый центр был очень большим, стоянка, не смотря на то что уже темнело, была битком забит машинами.

- Пошли, - Хосе взял Бланку за руку. - Если что-то не так, ты же мне скажешь?

- Конечно, - Бланка оглядывалась по сторонам. - Хосе, это ведь не свидание? - вдруг спросила она.

- Нет, - Хосе улыбнулся. - Извини, ты очень занятная, но я все же предпочитаю ... несколько других женщин, - подобрал он слова.

- Психически здоровых? - Бланка улыбнулась.

- Ну что-то вроде, - мужчина смутился. - А перетащить тебя обратно в реал, я так понимаю, шансов нет.

- Так же как тебя в вирт.

- Я так и подумал, - Хосе кивнул. - Поэтому давай останемся с тобой друзьями.

- Обычно этими словами отношения завершают, - заметила девушка.

- Ну а мы с тобой начнем. Что скажешь? Добавишь меня в друзья?

- Конечно, - Бланка протянула Хосу руку. - Друзья.

- Друзья, - мужчина пожал ладонь Бланки и улыбнулся. - Пошли приводить тебя в божеский вид, - он положил руку девушки на свой локоть и пошел к близлежащему магазинчику с женской одеждой.

Хосе купил Бланке несколько одноцветных футболок и новые джинсы. Девушка переоделась прямо в магазине, и долго рассматривала свое отражение в большом зеркале. То что она видела ей нравилось. А потом они отправились смотреть кино.

-Ну как тебе? - спросил Хосе, когда сеанс закончился и они, не торопясь, пропустив всех вперед, выходили из зала.

- Миленько. Только громко очень, мне кажется, раньше так громко не было.

- Ну а вообще? Как тебе? У вас ведь наверное другие фильмы.

- Другие, - кивнула девушка. - Но мне понравилось. Спасибо тебе.

- Не за что, - Хосе улыбнулся. - Ты не проголодалась? Мама положила мне с собой твой ужин. Вон там есть кафе, давай сядем, перекусим немного.

- Если ты тоже что-нибудь будешь.

- Буду, - пообещал Хосе. - Пошли.

- Кончита, - раздался чей-то возглас. Бланка вздрогнула и обернулась.

- Ты его знаешь? - спросил Хосе, кивнув на махавшего им руками мужчину.

- О Боже, - Бланка схватила Хосе за руку. - Это Карлос.

- Тот Карлос? Твой Карлос? - уточнил Хосе.

- Да, - а Карлос тем временем пробирался сквозь толпу, радостно улыбаясь старой знакомой.

- Главное не бойся, - шепнул Хосе, - и улыбайся.

- Кончита, какая встреча, - Карлос наконец добрался до подруги детства.

- Карлос, - Бланка выдавила из себя улыбку. - Вот уж не ожидала.

- Привет, - из-за Карлоса выглянула молоденькая девушка и помахала Хосе и Бланке рукой.

- Это Сильвия, - представил Карлос. - Она актриса и фотомодель. А это Кончита и...

- Хосе, - представила Бланка своего спутника. - Рада познакомиться Сильвия, - эта фраза получилась у нее более естественно, чем предыдущая улыбка.

- Давайте сядем и отметим встречу и знакомство, - сказал Карлос и тут же занял освободившийся столик.

- Прошу, - Хосе отодвинул стул для Бланки. Сильвия села сама, Карлос за ней не ухаживал.

- Кончита, - Карлос широко улыбнулся. - Сколько же мы не виделись? Лет семь?

- Двенадцать. Мы дружили в детстве, - пояснила Бланка Сильвии.

- Да ладно тебе скромничать, дружили, - усмехнулся Карлос, - Мы едва не поженились.

- А чего же не поженились? - ехидно поинтересовался Хосе и тут же получил сердитый взгляд Бланки.

-А спроси ее, - Карлос кивнул на Бланку. - Она меня бросила. Ну да бог с этим. Кони, двенадцать лет, поверить не могу. Кстати, куда ты пропала?

- Я просто переехала. Рио большой город. Даже странно что мы встретились.

- Ну да, - Карлос замолчал, Бланка тоже не горела желание разговаривать.

- Хосе, а вы чем занимаетесь? - спросила Сильвия.

- Я адвокат.

- Оу, наверное интересно.

- Вряд ли интереснее чем работа актрисы. А вы где играете?

- В сериале, - Сильвия смутилась. - У меня небольшая второстепенная роль. Но я появляюсь в пятидесяти семи сериях.

- А всего сколько?

- Всего двести. Но меня, то есть мою героиню, убьют в пятьдесят седьмой. Но это моя первая съемка, - поэтому..., - девушка совсем засмущалась.

- Мне кажется, неплохое начало, - ободрил ее Хосе. - Уверен, в следующем сериале вам дадут пожить подольше.

- Спасибо. А вы Кончита чем занимаетесь? - Сильвия поспешила перевести разговор со своей персоны.

- Она повар, - ответил за девушку Карлос.

- Повар? - удивилась Сильвия. - Простите я просто я думала что все повара такие полненькие, а вы очень стройная.

- Я не повар, - Бланка улыбнулась. - Была когда-то, но потом сменила профессию.

- Ты бросила? - удивился Карлос. - Почему?

- Потому что мне не особо нравилось целыми днями стоять у плиты, - Бланка смотрела бывшему другу прямо в глаза. - Ты этого не замечал?

- Нет, я думал.... Но ты же отлично готовила.

- Я много чего делала отлично. Например, отлично терпела и подстраивалась под чужие желания. Больше не подстраиваюсь.

- Карлос, а вы все еще владелец КарКона? - спросил Хосе, чтобы сменить тему или, по крайней мере, сделать ее мене взрывоопасной.

- Почему все еще? - удивился Карлос. - Я всегда был его владельцем. Я его создал.

- Мои родители очень любят там бывать.

- Рад, - Карлос снова посмотрел на Бланку. Та смотрела перед собой в стол, ругая себя за то что не сдержалась.

- А давайте что-нибудь закажем, - Сильвия тоже чувствовала себя не очень уютно.

- Спасибо, мне не хочется, - Бланка посмотрела на Хосе, тот кивнул.

- Спасибо, но мы не собирались задерживаться, - он поднялся и отодвинул стул Бланки, чтобы она встала. - Рад был познакомиться.

- Погодите, так нельзя, - Карлос тоже встал. - Садитесь, надо выпить за встречу.

- Мы едем домой, - ледяным тоном сказал Бланка.

- Да ладно тебе, не ломайся, мы не виделись двенадцать лет.

- Я не особо скучала, - ответила девушка. - Полагаю, ты тоже. Простите, Сильвия, - сказала она у испуганной спутницы Карлоса. - Хосе, если хочешь, я доберусь до дома сама.

- Не говори ерунды, - Хосе посмотрел на Сильвию и пожал плечами, мол жаль, но что поделаешь. - Счастливо, - он пожал руку Карлосу.

- Что на тебя нашло? - спросил Хосе, когда они с Бланкой вышли на улицу. - Ты все еще его любишь?

- С чего ты взял? - девушка резко повернулась.

- Ну ты была не очень вежлива. Я даже удивился. Меня ты терпела очень долго, и как я не старался, вывести тебя из себя не смог. А тут... тебя разве что не трясет.

- Я его создал, - сказала Бланка кривляясь и подражая Карлосу. - Она меня бросила.

- Но ведь так и было. Это ведь ты от него ушла. Мне мама рассказала. И все равно я не понимаю чего ты злишься.

- КарКон мы создавали вместе и ушла я от него потому что он... он...., - Бланка махнула рукой и отвернулась.

- Бланка, - Хосе обнял девушку за плечи. - Ну ты как ребенок. Даже я, видя Карлоса впервые, могу сказать, что он властный и самоуверенный тип. Ты знаешь его лучше, должна бы понимать почему он так сказал. Ты же не ожидала что перед подружкой - моделькой он бросится извиняться и благодарить тебя за помощь в создании ресторана?

- Нет, - Бланке стало стыдно. - Он даже наедине бы этого не сделал. Прости. Я не дала тебе перекусить.

- Перекусим в машине, - Хосе улыбнулся.

- Чего ты смеешься? - спросила девушка.

- Да так. Просто радует что уязвимые места у тебя все же есть, а то я уж подумал что ты такая вся невозмутимая, ничем тебя не проймешь.

- Почему ты так решил? - удивилась Бланка.

- Ну хотя бы потому как ты умудрилась размазать меня при нашем первом разговоре. И потом когда ты ролик тот смотрела с поддельной записью, у тебя ни один мускул на лице не дрогнул. Даже после прочтения комментариев.

- Это не значит что меня это не задело. Это было крайне неприятно.

- По тебе было не видно. Извини.

- Забудь, - Бланка вздохнула. - Ты говорил, Роза мне поесть положила. Чего-то у меня аппетит проснулся.

- Держи, - Хосе достал из багажника пакет с едой. - Тут перекусим или еще куда-нибудь съездим?

- Уже поздно, тебе ведь завтра на работу.

- Ничего, мне не в первый раз, - Хосе достал из пакета яблоко, потер его о свою рубашку и откусил. - Хочешь, просто по городу покатаемся? Ночью красиво.

- Хочу, - согласилась Бланка. - Если ты не очень устал.

- Не очень.

- Только доешь, - попросила девушка. - За рулем жевать опасно.

- Как скажешь.

- Спасибо, - Бланка допила все что было у нее в стакане и забралась в машину.

Они поездили по городу, потом посидели немного на пляже, а после Хосе отвез Бланку к дому своих родителей.

- Спасибо за компанию, - сказал Хосе, открывая девушке дверь дома.

- Это тебе спасибо.

- Ты говоришь искренне?

- Совершенно, я рада что ты меня вытащил.

- Я тоже неплохо провел время, - мужчина улыбнулся. - Как-нибудь повторим.

- С радостью, - кивнула Бланка.

- Спокойной ночи, - Хосе пошел к машине. Выезжая со двора, он помахал рукой на прощание. Бланка тоже помахала ему и вошла в дом. Роза еще не спала.

- Как погуляли? - спросила она, когда девушка зашла на кухню чтобы вымыть стакан, в котором была ее еда.

- Хорошо, - Бланка улыбнулась. - Спасибо, - она подняла стакан.

- Ты покушала? - Роза обрадовалась. - Вот и славно. Хосе вел себя хорошо? Он тебя не обижал?

- Нет, напротив, он меня защищал. Мы встретили Карлоса.

- Какого Карлоса? Погоди, твоего Карлоса? То есть того который владелец ресторана?

- Именно, - Бланка вздохнула. - В городе больше десяти миллионов человек, какова была вероятность встретить знакомых? Мизерная, а я встретила Карлоса.

- И как он?

- Он не изменился. Разве что заматерел и поправился. Я ведь тоже, наверное, изменилась, - Бланка подошла к большому зеркалу, что висело в прихожей. - Хотя мне как-то и не заметно, вроде такая же как была.

- Ты очень молодо выглядишь, - заверила ее Роза.

- Спасибо.

- Иди спать, девочка моя. Уже поздно.

- Конечно, спокойной ночи, - Бланка пошла к себе.

Она уснула почти сразу же и утром встала отдохнувшей и свежей. Было еще рано, хозяева дома спали. Бланка слышала как зазвенел будильник. Она поставила кофе на плиту, и стала

готовить завтрак.

- Бланка, ты нас балуешь, - Марк вышел на кухню первым. - Доброе утро. Боже, какие ароматы.

- Доброе утро, - девушка улыбнулась. - Надеюсь, вы любите гренки.

- Очень любим, - ответил Марк. - Спасибо.

- Не за что. Еще минутку и все будет готово.

Роза долго охала по поводу того что Бланка так рано встала, но девушка заверила ее что выспалась и женщина успокоилась. Они с мужем позавтракали и Роза тут же потребовала у Бланки подробнейший рецепт приготовления гренок. У нее так вкусно не получалось. Бланка с радостью написала его. А потом, когда Марк уехал, поехала с Розой в магазин. Она больше не просила дать ей возможность приготовить, девушка поняла что Роза переживает и несколько ревнует, поэтому Бланка просто присутствовала.

А вечером, когда приготовление ужина было в самом разгаре, позвонил Лорд Грегори.

- Бланка, ты можешь вернуться, - счастливо сообщил он.

- Вы его поймали? - Бланка не могла в это поверить.

- Да.

- О Боже, - девушка едва не выронила телефон. - Они его поймали, - сообщила она Розе. - Лорд Грегори, я даже не знаю что сказать. Кто это? Зачем он... за что?

- Бланка, - Лорд Грегори замялся.

- Прошу тебя, я столько всего передумала за эти дни. Я не вижу причины.

- Ее и нет. Он просто отморозок. Бланка, мне очень жаль, но ты стала случайной жертвой.

- То есть он хотел убить не меня?

- Тебя, но ты выбрана просто так. Случайно. Этого парня пару лет назад выгнали из вирта, он затаил обиду. Но этот тип очень талантливый, он сумел сделать обходной канал и присоединиться к каналам Вирттауна.

- Поэтому вы и не могли его поймать, - догадалась девушка.

- Именно. Про то что может быть другой канал мы подумали не сразу. В общем, он искал способ сделать что-то, что заставило бы вирт пожалеть о том что его выгнали. Наше с тобой выступление на шоу Каталины Сан его подстегнуло. Этот парень ненавидел карты памяти, он активно выступал против них еще когда жил в Вирттауне. Увидев шоу Каталины, он помог переделать твои слова. Расчет был на то что реалы возмутятся и попытаются разгромить Вирттаун, но он просчитался, дальше злословия в интернете дело не пошло, тогда он решил действовать сам.

- Но как же вы его нашли? - Бланка села, у нее дрожали ноги. Роза подала девушке воды.

- На живца ловили, - Лорд Грегори усмехнулся.

-На живца? Боже, Лорд Грегори, но ведь он мог убить.... Того кто..... вы входили через мой канал?

- Да, другого способа мы не придумали. Но к твоему каналу подключался не вирт, а полу вирт. Нам помогали ребята из Комьпьютеры. Для них вирусы в канале болезненны, но не смертельны. И наш крот попался. Мы его вычислили, ну а капитан Смит подоспел в реале. Твой канал прочистили, поставили на него усиленную защиту, так что можешь возвращаться. Да, только тебе блок поменяли, на всякий случай.

- Я даже не знаю что сказать.

- Ничего и не говори. Просто возвращайся и еще, Бланка, - Лорд Грегори замолчал.

- Что?

- Прости меня.

- Тебя? За что?

- Это из-за меня все случилось. Ведь это я попросил тебя поехать со мной в реал, потом я же уговорил участвовать в шоу Каталины.

- Ты, - согласилась девушка. - И я немного зла на тебя. Но ты помог мне вернуться домой.

- Моих заслуг в этом не много. Преступника искали весь Вирт и Компьютера. И да, о возвращении. К сожалению, твой дом восстановить не удалось, но тебе предоставят любой понравившийся тебе дом такой же площади. Плюс компенсация, она позволит тебе закупить мебель и все необходимое. Искров тебе тоже предоставят новых, у фирмы из создающей, остались твои заявки и изменения, которые ты делала последними. Что до аватаров... Тут восстановить будет сложнее. Тебе ведь их рисовали не в вирте.

- Нет, мой художник реал, - ответила Бланка. - Но это не важно, пока похожу с бесплатным, а потом куплю себе новые.

- Вот и славно. Капитан Смит обещал прислать за тобой сына, Джо отвезет тебя домой.

- Спасибо.

- До встречи, - Лорд Грегори отключился, а Бланка опустила телефон и посмотрела на Розу.

- Они его арестовали? - спросила Роза, хотя и так уже поняла что все закончилось.

- Да. За мной сейчас приедут.

- Прямо сейчас? - удивилась женщина. - Так быстро?

- Да. Роза, - Бланка встала. - Господи, у меня все дрожит. Я

так рада.

- Я тоже, - Роза обняла Бланку. - Я очень за тебя рада. Ты теперь вернешься?

- Конечно. Я и так очень долго вас обременяла.

- Не говори ерунды, обременяла она, - фыркнула Роза. - И разве четыре дня это долго? Просто я подумала, вдруг тебе захочется вернуться в реал, к нормальной жизни.

- Если когда-нибудь захочется, я сообщу тебе, - Бланка улыбнулась. - Самой первой.

- Ты сама пообещала, - Роза еще раз обняла девушку. - Я буду без тебя скучать.

- Мы можем созваниваться, а когда я обустроюсь, обещай, что навестите меня с Марком.

- В Вирттауне? Туда же не пускают посторонних.

- В реальный город, конечно, не пускают, а вот в виртуальный запросто. Я закажу для вас время в ближайшем виртуальном кафе и покажу вам Вирт. Вы же придете ко мне в гости?

- Конечно придем, - воскликнула Роза. - Буду с нетерпением ждать. А где ты будешь жить?

- Мне выделят дом, взамен сломанному. Кстати о доме, Роза, у тебя отличный вкус, поможешь мне с обстановкой?

- Ты просишь меня помочь тебе обустроить дом? Господи, конечно помогу, с радостью. Только я не знаю как это, дом же не настоящий.

- Мне, собственно, нужны только картинки. По ним мне нарисуют все что надо.

- А какой будет дом?

- Еще не знаю, Лорд Грегори сказал что мне пообещали дом равный по площади моему разрушенному. Наверное, я выберу что-то похожее. Мне нравился мой домик. У него была большая терраса, внутренний дворик с фонтаном и много зелени. А еще море. Я банальна, мне нравилось жить на берегу моря.

- Я бы тоже не отказалась, - улыбнулась Роза. - Боже, что-то горит, - она бросилась на кухню, спасать подгоревший ужин. Бланка поспешила ей на помощь.

Джо приехал одновременно с Марком. Роза уговорила парня поужинать с ними и тот охотно согласился. А потом Бланка уехала. Супруги Гомес долго смотрели вслед уехавшей машине, а потом пошли на террасу.

- Мне будет ее не хватать, - вздохнула Роза.

- Мне тоже, - Марк усмехнулся. - Вот же ж пригласили виртов на чай.

- Ты жалеешь?

- Нет, напротив, я рад. Твое приглашение спасло Бланке

жизнь. Просто, я не думал что так привяжусь к ней. Наверное, она нас прикормила, - он улыбнулся. - Как рыбок.

Роза улыбнулась и взяла мужа за руку.

- Надо будет сообщить Хосе, - сказала она. - Надеюсь, он не влюбился, потому что в реал она не вернется.

- Позвони, - кивнул Марк и откинулся в своем кресле.

*

Бланка вошла в свой новый отсек, он был таким же как и ее прежний, но ощущения были точно такие же как десять лет назад, когда она впервые прибыла в Вирттаун. Девушка разложила вещи в небольшом шкафу, приняла душ: тут были все ее шампуни и мочалки, потом легла в кресло, надела шлем, очки, застегнула костюм. Ей осталось только войти в канал, но она не решалась. Бланка уговаривала себя что бояться нечего, что все хорошо. Лорд Грегори же сказал что ей установили усиленную защиту, да и преступника арестовали, но Бланка все равно боялась. Чтобы не думать о плохом, она стала вспоминать дни проведенные у Розы и Марка Гомес. Ее мысли прервал стук в дверь, а потом в комнату вошло несколько мужчин. Бланка испугалась и села в кресле.

- Сеньора, у вас все хорошо? - спросил один из вошедших.

- Вы кто?

- Я Саймон, смотритель. Вы не вошли в канал, ваши друзья волнуются. Они ждут вас, а вы не выходите. Что-то не так с костюмом? Мы все проверяли перед вашим приездом, он работал.

- А..., - Бланка не знала можно ли доверять этому Саймону, на нем была форма, на груди был идентификационный номер, но только девушка сейчас была не в сети и проверить его не могла.

- Сеньора, - сказал второй мужчина. - Вы не бойтесь. Просто нам позвонили и попросили проверить все ли у вас хорошо. Ваши друзья, там, - он махнул рукой на кресло, - волнуются.

- Что-то не работает? - снова спросил Саймон.

- Нет, все работает, я просто не вошла.

- А, ну мы же не знали. Простите. Что передать вашим друзьям?

- Ничего, спасибо, я сама.

- Еще раз извините, - Саймон попятился, выталкивая напарника из комнатки. Бланка, убедилась что мужчины ушли, снова легла, несколько раз глубоко вдохнула и выдохнула и вошла в свой канал. Вокруг было темно, обычно войдя, Бланка оказывалась дома, но теперь дома не было.

- Бланка, слава богу, - услышала она голос Лорда Грегори. - Ты в порядке?

- Да, - не очень уверенно ответила девушка.

- Тебе надо материализоваться, - сказал полицейский. - Давай

навестим пункт бесплатных аватаров.

- Давай лучше магазин матушки Ло, - возразила Бланка.

- Как скажешь, я тебя зацепил, - Лорд Грегори тут же оказался в желаемом магазине, Бланка вместе с ним. Быть совершенно невидимым в вирте не разрешалось, а Бланка сейчас была именно такой.

- Что ищем, Бланка? - спросил Лорд Грегори. - Люди, животные, киногерои?

- Кошки, - уверенно заявила девушка и из предложенного каталога тут же выбрала небольшую кошечку абиссинской породы. - У меня есть доступ к счетам? - спросила она у Лорда Грегори.

- Конечно, твои счета не пострадали.

- Тогда я куплю ее, - Бланка расплатилась и тут же материализовалась в образе кошки у ног молодого рыцаря, в облике которого был Лорд Грегори.

- Может быть что-нибудь еще? - спросила Матушка Ло, хозяйка магазинчика, которая с интересом наблюдала за посетителями. - Я сделаю вам хорошую скидку.

- Благодарю, - отказалась Бланка. - Может быть в другой раз, пока мне хватит кошки.

- Очаровательное животное, - сказал Лорд Грегори. - Позволь я угощу тебя ужином.

- Спасибо, но я уже поела. Давай как-нибудь в другой раз, сегодня я что-то устала.

- Конечно, - кивнул мужчина. - Если что-то понадобится, обращайся в любое время. Если хочешь, можешь переночевать у меня.

- Спасибо, я лучше просто отключусь, - поблагодарила Бланка. - А завтра займусь вопросами жилья. Ты только смотрителей ко мне больше не присылай, я испугалась.

- Прости, но тебя так долго не было. Нам сообщили что ты приехала, я ждал. Я просто подумал....

- Я понимаю, - остановила его Бланка. - Поэтому и предупреждаю, что до утра буду вне сети. Спокойной ночи, Лорд Грегори, - Бланка исчезла.

- Спокойной ночи, - мужчина вздохнул. - Она никогда не простит мне. И кошка, - он покачал головой. - Ей плохо.

Утром Бланка вошла в вирт уже спокойнее. Первым делом она отправилась на работу. Там ее заверили что места она не потеряла и может приступать как только разберется с насущными проблемами. На первое время ей разрешили не придерживаться нормативов, и брать столько дел сколько она сможет обработать.

Чуть позже Бланка поняла что решение начать с работы было

верным, потому что часом позже на не обрушился просто шквал звонков от коллег, друзей, просто знакомых и даже незнакомых людей. Автоответчик едва не дымился, принимая сообщения, разговаривать сама с таким количеством народа девушка была не готова. Она ответила Сильверу, который позвонил одним из первых, Майями, своей лучшей подруге и представителю фирмы обещавшей ей новый дом. Бланке показали несколько готовых домов, домов которые кто-то продает за ненадобностью, а так же макеты новых. Выбор был не простой, учитывая что жить Бланке было не где. Но положение спасла Майями. Когда-то давно, когда она только пришла в вирт, Бланка уступила ей свой домик в горах. Не подарила, просто дала попользоваться, сама она предпочитала свой дом у моря и в горы ее не тянуло. Чтобы не было путаницы, владелицей дома записали Майями.

- Бланка, я все оформила, тебе надо только подписать, - заявила Майями. - Это твой дом. Я проверила, там все в порядке. И давай пообедаем там вместе? Я угощаю.

- Майями, - Бланка была тронута, она уже и забыла про этот домик.

- Я скучала и ужасно за тебя волновалась. Я не буду надоедать с расспросами, если сама не захочешь рассказывать, я буду развлекать тебя последними сплетнями.

- Хорошо, давай встретимся там через пару часов, - Бланка подписала документы о том что домик в горах снова принадлежит ей, и набрала телефон, данный ей Лордом Грегори, номер фирмы, производящей искров.

Через два часа Бланка встретила подругу в своем шале в горах. Около ее ног крутилась большая лайка, на камине дремал пушистый черный кот, а за спиной стоял мужчина. Сама Бланка все же выбрала себе человеческий аватар, бесплатный, точно такой же как был у нее когда он только переселилась в Виртаун.

- Бланка, - Майями обняла подружку. - Как же я рада тебя видеть.

- Я тебя тоже. Проходи.

- Это искры? - Майями кивнула на собаку и молчавшего до сих пор мужчину.

- Да, мне их восстановили. И представляешь, всех троих сделали трансформируемыми. Раньше меняться мог только Первый, а теперь все трое.

- И сколько тебе за это скинули?

- Скинули? - переспросила Бланка. - Нет, ты не поняла. Мне трансформацию Второго и Третьего подарили. Мне несколько неловко за это, это же дорогая модернизация, но сильно протестовать я не стала.

- Вот и молодец. Ах, кто бы моим искрам такой подарок сделал, - Майями улыбнулась. - Ну, как ты? - спросила она, забравшись с ногами в старое кожаное кресло.

- Немного странно, - Бланка села напротив. - Выпьешь чего-нибудь?

- Нет, спасибо, - отказалась Майями. - Знаешь, это просто чудо что ты оказалась в реале именно тогда когда надо.

- Точно, - согласилась Бланка. - А еще мне очень повезло что Марк и Роза оказались такими замечательными людьми. Если подумать, я очень неплохо провела эти четыре дня.

- Неплохо? А мы то тут все думали что ты там мучаешься, страдаешь.

- Я была ужасно напугана, но чтобы мучиться.... Нет. Марк и Роза очень старались чтобы мне было хорошо и комфортно. А позавчера я даже ходила в кино с Хосе.

- Хосе? - Майями лукаво улыбнулась. - Что за Хосе, рассказывай. Надеюсь, это не мальчик подросток?

- Нет, он взрослый.

- И?

- Что и?

- Ну Бланка, - Майями скорчила страдальческую рожицу. - Не заставляй меня вытягивать из тебя каждое слово. Какой он? Он тебе понравился? Между вами что-то было?

- Симпатичный. Не сразу, но понравился. Ничего не было, - ответила Бланка. - Он не любит виртов.

- Но все равно пригласил тебя в кино?

- Думаю, его родители попросили. Накануне вечером, я нашла в сети свои обезображенные аватары, у меня была истерика, он просто помог отвлечься.

- То есть просто как друзья? И больше ничего-ничего?

- Ничего, - Бланка улыбнулась. - Прости.

- Да ладно, в конце концов, что он мог тебе предложить? - хмыкнула Майями. - После искров и виртов реалы не в кайф.

- Именно, - согласилась Бланка. - Впрочем, я и не собиралась сравнивать.

Бланка рассказала подруге о том как проводила время в реале, показала ей сайт с рисунками Лусии. Майями сама менять аватары не собиралась, но зато знала несколько человек, которых эти рисунки могли бы заинтересовать, и пообещала посодействовать девочке.

Едва Майями ушла, Бланка сменила аватар, кошкой ей пока было комфортнее. Девушка подключилась к каналу банка памяти, проверила пару сданных файлов памяти. Потом добросовестно прослушала все звонки. Всем звонившим она отправила

одинаковый ответ, в котором благодарила их за участие в ее судьбе и просила прощения за то что пока не готова к личному общению. Но ей все звонили и звонили, на почту тоже приходило множество писем, все они были со словами поддержки и все из вирта. Кроме одного. То было письмо от Розы Гомес, она интересовалась как Бланка устроилась и не нужна ли ей помощь.

Бланка посмотрела на часы и набрала домашний номер Розы. Они проговорили около часа, будто расстались не вчера, а год назад. Роза успокоилась только убедившись что Бланка нашла себе жилье и хорошо кушала.

- Звони мне, - попросила она. - Не пропадай совсем. Или у вас не принято иметь друзей в реале?

- У нас нет ограничений, - заверила женщину Бланка. - И я с радостью буду звонить. Ты тоже можешь позвонить мне, я сброшу тебе на почту несколько вариантов связи со мной.

Женщины попрощались, и Бланка забралась в кресло, под бок к лежащей там лайке. Потом она позвала кота и Первого, оставшегося в виде человека, вся компания перебралась на большую кровать в спальне. Так в обществе своих искров Бланка и уснула и ей было очень хорошо и спокойно.

***

- Привет мам, - в выходные Хосе, как обычно приехал к родителям, правда, в это раз он пришел совсем рано. Роза еще готовила завтрак.

- Привет, - кивнула Роза, переворачивая на сковороде блинчики. - Так, что дальше? - спросила она у ноутбука, стоящего на столе.

- Мам, ты в порядке? - спросил Хосе. - Давно ты с компьютером разговариваешь?

- Не язви.

- Дальше надо сделать сладкую подливу, - раздалось из ноутбука. Хосе обошел стол и хмыкнул, на экране была кошка, которая сидела на большой синей подушке и давала его матери указания.

- Мам, это что?

- Это Бланка, Хосе. Кстати, поздоровайся.

- Привет, Хосе, - поздоровалась кошка.

- Бланка? - переспросил Хосе. - Господи, а что у тебя с голосом? И почему кошка?

- Потому что мне так хочется, - хмыкнула Бланка. - И чем болтать, помоги Розе. Бери молоко, яйца и смешивай их.

- Слушайте, это клиника, готовить под руководством говорящей виртуальной кошки.

- Все еще увлекаешься психиатрией? - ехидно

поинтересовалась кошка.

- Получил? - улыбнулась Роза.

- Вдвоем, на одного, - Хосе вздохнул. - Сколько молока нужно?

- Два стакана, - ответила Бланка. - И туда два яйца и две ложки сахара.

Бланка подробно рассказывала как надо готовить и в две руки Хосе и Роза справились с завтраком очень быстро.

- Слушай, тебе впору кулинарные курсы открывать, - заметил Хосе, когда семья села завтракать. Ноутбук с Бланкой поставили на стол, так чтобы бала видимость ее присутствия.

- Таких курсов более чем достаточно, - теперь перед Бланкой на подушке стояла мисочка с едой, она ела то же что и остальные. Марк едва сдерживал улыбку, глядя как кошка на экране есть блинчики при помощи ножа и вилки. Если хочешь, я поищу для тебя хорошие.

- Да мне-то они зачем? - удивился Хосе. - Я если что, к родителям приеду поесть или в ресторан схожу. Ты только маме рецепт мяса дай, что тогда готовила.

- Непременно, - пообещала Бланка.

- Обалдуй, - покачала головой Роза. - Смотри, будешь так себя вести, бросит тебя твоя актриса. Хосе встречается с актрисой, - пояснила она Бланке. - Она Сильвия, да Хосе?

- Да, - Хосе принялся с утроенной силой пилить ножом блинчик, который вполне можно было разломать вилкой.

- А чего ты вдруг так засмущался? - удивился Марк.

- Хосе, это та Сильвия о которой я подумала? - спросила Бланка.

- Да, - Хосе вздохнул и поднял глаза на монитор. - Слушай, не могла бы выглядеть как-то более по человечески? Я чувствую себя дебилом, с кошкой разговаривая.

- Хосе, - возмутилась Роза.

- Могу, - кошка на экране сменилась блондинкой с непропорционально большими фиолетовыми глазами.

- Ох ты господи, одно другого лучше, - буркнул Хосе.

- Хосе, - строго сказал Марк.

- Ну что Хосе? Бланка это вообще что?

- Это аватар из бесплатного конструктора. Других у меня пока нет. Но ты ушел от темы. Ты встречаешься с девушкой Карлоса?

- Да, я плохой мальчик, я увел подружку твоего несостоявшегося жениха. И кстати о Карлосе, он тебя разыскивает. Сильвия сказала, что у него к тебе какие-то дела, что-то с рестораном связанное.

- Странно, - Бланка нахмурилась размышляя. - Столько лет прошло, зачем я могла ему понадобиться.

- Предположу что дело в собственности, - сказал Хосе. - Ты ведь говорила что вы создавали КарКон вместе. А кто записан владельцем в документах?

- Господи, - Бланка наконец поняла. - Я же совладелица, в документах мы указаны оба. Но я же не принимала участие в работе ресторана столько лет.

- А это уже не имеет значение, ты могла и с самого начала ничего не делать, но если ты учредитель, то без твоего разрешения он почти ничего не может.

- И на часть прибыли ты имеешь право, - добавил Марк. - Он тебе что-то платил?

- Нет, мы вообще не общались, я просто ушла и все.

- Какая часть ресторана тебе принадлежит? - спросил Хосе.

- Половина.

- Документы у тебя сохранились? Я могу посмотреть и сказать на что ты имеешь право.

- Откуда у меня документы? - спросила Бланка. - Все было дома в сейфе, квартиру я тоже Карлосу оставила.

- А квартира у вас тоже была общая? - поинтересовалась Роза.

- Вообще-то это квартира моей бабушки, но она оставила ее нам с Карлосом, а сама переехала к моим родителям.

- То есть квартира, по сути, тоже твоя, - констатировал Хосе. - А ты, вместо того чтобы выставить этого Карлоса со своей территории, все бросила и ушла сама.

- Квартира может быть и не ее, - вмешался Марк. - Бабушка же могла изменить завещание или что там было.

- Была дарственная, но бабушка дарила нам квартиру как молодой семье.

- Вам или тебе? - уточнил Хосе.

- По документам мне, но нам.

- Я тебя понял, но официально хозяйка квартиры ты.

- Ой, - Бланка сжалась. - Но за нее же надо платить, а я не платила.

- Сбрось мне адрес на почту, я узнаю кто там сейчас живет, - сказал Хосе, доедая последний кусочек у себя на тарелке.

- Сколько ты берешь за свои услуги? - поинтересовалась Бланка.

- Бланка, Хосе поможет просто так, - воскликнула Роза. - Ему это не сложно.

- Роза, это серьезная работе и ему и мне будет гораздо проще, если я найму Хосе официально. Возьмешься за мои дела в реале, Хосе?

- Конечно, расценки я тебе сброшу.

- Но ты ведь сделаешь скидку? - никак не унималась Роза.

- Конечно, сделаю, - пообещал Хосе. - Как первому клиенту вирту.

- А Бланка сможет порекомендовать тебя другим виртам, - сказал Марк.

- Пап, давай это мы с ней обсудим наедине. Это уже работа, а сегодня я выходной.

- Прости, - попросила Бланка. - Мне не стоило начинать разговор о делах.

- Вообще-то я сам его начал, ну да ладно, я тебе вечером позвоню, все обсудим.

- Буду ждать. Роза, Марк, рада была с вами увидеться.

- Я думала, ты еще с нами побудешь, - расстроилась Роза.

- Мне надо поработать немного, я никак не могу войти в привычный график, - Бланка грустно улыбнулась.

- Может, вернешься в реал? - с усмешкой спросил Хосе.

- Нет, достаточно будет почаще бывать на работе, - обворожительно улыбнулась Бланка. - Еще увидимся. Пока, - экран ноутбука стал темным.

- Прежний ее эльфийский образ был лучше, - сказал Хосе.

- Она же сказала это бесплатный аватар, - напомнил Марк. - Купит нормальный и снова будет красиво.

- А мне и кошечка понравилась, - вздохнула Роза. - Миленькая.

- Хочешь, я тебе такую куплю? - с улыбкой предложил Марк.

- Ага и назовите ее Бланка, - хрюкнул от смеха Хосе.

- Ох, Хосе, - Роза вздохнула.

- Ну смешно же, мам.

- Смешно ему. Я думала, у вас с Бланкой что-то получится. Она милая девушка.

- Мам, она вирт, - напомнил Хосе. - И уходить из него не собирается.

- Ради любимого ушла бы, не задумываясь.

- Роза, дорогая, а тебе не пришло в голову что у Бланки может быть в Вирттауне есть любимый мужчина, - спросил Марк.

- Нет, она бы рассказала. Она же ни разу не упоминала никого. И он не звонил. Если бы ты например оказался в похожей ситуации, я бы с ума сошла и нашла бы способ связаться с тобой, а ей кроме Лорда Грегори никто не звонил.

- Даже если у нее и нет никого, шансов у нас не было, - сказал Хосе.

- Кстати о девушках, - вспомнил Марк. - А ты что, правда, свою актрисочку у бывшего парня Бланки увел?

- Во-первых, Сильвия не актрисочка, - заметил Хосе. - Во-вторых, я ее не уводил, они с Карлосом только начали встречаться, но я ей нравлюсь больше.

- То есть она еще выбирает ты или Карлос?

- Нет, с Карлосом Сильвия порвала. Она прекрасная девушка, придет время, я вас познакомлю.

- Но актриса, - Роза покачала головой.

- Мам, вот от тебя не ожидал, - возмутился Хосе. - Ты же любишь сериалы.

- Любить сериалы и актрис это разные вещи, - пришел на помощь жене Марк. - Актрисы, мне кажется, довольно капризны, у них выбор большой и искушений много.

- Это не о Сильвии. Она очень разумная девушка.

- Пригласи ее к нам, - попросила Роза.

- Как-нибудь приглашу, но не сейчас, мы только начали встречаться. Не хочу торопить события.

- То есть у тебя все серьезно? - удивился Марк.

- Все серьезно, - подтвердил Хосе. - Она мне очень нравится.

Хосе еще долго пришлось рассказывал про Сильвию и он успел двести раз пожалеть что рассказал о ней матери. Потому что Роза за день успела не только смириться с тем что подружка ее сына актриса и фотомодель, но и мысленно поженила их и тут же захотела внуков.

- Купи ей кошку, - попросил отца Хосе, садясь вечером в машину. - Непременно такую же как у Бланки.

- Не надейся что это избавит тебя от ее вопросов, - засмеялся Марк.

- Может хоть немного, - Хосе помахал родителям на прощание и уехал.

*

Через месяц после своего возвращения в Вирттаун Бланка смогла наконец пригласить Гомесов в гости. Она волновалась не меньше чем Роза, Марк и Хосе. Но вот день был выбран, кабинки в виртуальном кафе заказаны. Бланка оплатила своим гостям полный пакет услуг: кресло, костюм и даже обед.

Гомесы расположились в своем отсеке кафе, надели костюмы и очки.

- И что теперь? - спросил Хосе, которому не меньше родителей было интересно посмотреть на вирт.

- Ты меня спрашиваешь? - удивился Марк.

- Ой, Бланка, - обрадовалась Роза, она первой заметила девушку.

- Вау, шикарно выглядишь, - усмехнулся Хосе. - Это картинка что тебе Лусия нарисовала?

- Да, мне ее как раз на днях доделали.

- Бланка, здравствуй, дорогая, - Марк протянул Бланке руку. - Ой, - растерянно сказал он, когда девушка ответила на рукопожатие. - Я чувствую. Но как?

- Что чувствуешь? Я тоже хочу, - воскликнул Хосе. - Ой, - возмутился он, потому что Бланка ущипнула его за руку. - Ничего себе.

- Это костюм, - девушка поцеловала Розу в щеку и счастливо улыбнулась. - Добро пожаловать в Вирттаун.

- А почему тут так темно? - спросила Роза. - Мы вообще где?

- Еще нигде. Для начала вам надо выбрать себе образ. Гулять по Вирттауну невидимками нельзя, да и неудобно.

- Образ это аватар? - уточнил Марк. - Как у тебя?

- Не совсем, общедоступные образы для гостей гораздо проще и скромнее, но они очень разные и вполне можно подобрать что-нибудь приемлемое.

Гомесы и Бланка тут же оказались в комнате с зеркалами на стенах, а перед ними были всевозможные картинки.

- Тут все просто, - пояснила Бланка. - Сначала выбираете тело, потом волосы, глаза, рот, нос и так далее. Если, например, нравится прическа, но не подходит цвет волос, это не проблема, все можно поменять. То же само с цветом кожи и телосложением. Любое тело можно сделать толще, тоньше, поменять размер груди и талии.

- А вон там лошади и собаки, это зачем? - поинтересовался Марк

- Ну если вам хочется принять облик животного, то это тоже возможно. Лошадь, собака, птица, единорог, хоть муха, если угодно.

- И что если я выберу птицу я смогу летать? - спросил Хосе.

- Смотря что выберешь, - Бланка тыкнула в изображение страуса, и рядом с ней в зеркале тут же отразилась большая длинноногая птица.

- Бланка, я же просто спросил, - возмутился Хосе. - Ты бы еще курицу выбрала.

- Да проще простого, - страус тут же сменился курочкой. - Еще пожелания есть? - девушка улыбнулась.

- Верни как было, только не страусом, - попросил Хосе.

- Выбирай образ, - Бланка кивнула на мужскую часть галереи. - Роза, Марк, что-нибудь присмотрели.

- Я даже не знаю, - Марк мялся.

- Давай тогда я выберу, - рядом с Бланкой тут же оказался молодой лысый мужчина в плавках. - Волосы короткие, длинные хочешь или тоже на мой вкус?

- Сделай длинные, - попросила Роза и тоже выбрала себе тело. - Я хочу быть молодой и красивой.

- Да хоть ребенком.

- Ой сколько тут причесок, - Роза разобралась как все работает и принялась примерять.

Бланка тем временем подбирала прическу Марку.

- Может сначала штаны? - предложил Хосе.

- Не вопрос, - Бланка открыла стенд с одеждой. - Я предлагаю вот этот костюм, - она выбрала камзол и брюки в стиле пятнадцатого века.

- Ой как здорово, - Роза, с интересом рассматривала картинку мужа. - Я тоже хочу старинный. Можно?

- Конечно, - Бланка открыла нужные платья.

- Ты пока Розе помоги, а я сам посмотрю, - решительно сказал Марк. - Хосе, а ты так курицей и будешь ходить?

- Нет, конечно, - Хосе выбрал себе тело.

- Может женское? - смеясь, предложила Бланка. - Ладно, молчу, - она примирительно подняла руки. - Не обижайся.

- Да я не обижаюсь, - Хосе выбрал своему телу обычную короткую стрижку и одел его в джинсы, футболку и кроссовки. - Ну как-то так, - удовлетворенно кивнул он.

- Хосе, может что-то другое, - Бланка закончила одевать Розу. - Это же вирт.

- Тут не принято быть нормальным? - усмехнулся Хосе.

- Тут можно быть любым, неужели не хочется попробовать?

- Извини, нет. В отличие от тебя я понимаю что это всего лишь картинка на экране, а не я сам.

- Хосе, - возмутилась Роза.

- Ну тебе виднее, - Бланка не стала спорить. - Марк, помощь нужна?

- Даже не знаю, - Марк повернулся. - Ну как я? Очень глупо?

- Есть немного, - ответил Хосе.

- Ни капельки, - одновременно сказала Роза.

- Прическа немного из другой эпохи, но это не важно, - заметила Бланка.

- Наверное, я, как и Хосе выберу что-то обычное, - Марк снова пошел переодеваться.

- Марк, - воскликнула Роза расстроено. - Но тогда мне тоже придется все поменять, а мне так нравится.

- Марк, это всего лишь экскурсия, - Бланка подошла к мужчине. - В вирте внешний вид мало что значит, по нему о человеке никто не судит. Поверь, ты встретишь немало похоже одетых людей и еще более экстравагантных. В Вирттауне жители одеваются по настроению. Плохо тебе, ты выглядишь как зомби

или призрак, хорошо и душа поет, одеваешься как на карнавал. Хочется тебе быть незаметным, уменьшаешь размеры до едва видимых, приспичило привлечь к себе внимание, становишься большим или ну очень необычным. Все что угодно.

- Марк, ну пожалуйста, - попросила Роза. - Я так хочу остаться в этом платье, ты же мой кавалер.

- Ну хорошо, убедили. Бланка, помоги мне подобрать костюм так чтобы соответствовать Розе. И чтобы никто не сказал что муж у нее затрапезный.

- Конечно, - Бланка улыбнулась и быстро внесла изменения в образ Марка.

- Ты прямо пупсик, - хмыкнул Хосе и тут же получил по носу от матери.

- Да, я весьма хорош, - согласился Марк, рассматривая себя в зеркале. - Только молодой слишком.

- Так лучше? - Бланка добавила немного возрастных изменений.

- Да, так в самый раз, - кивнул мужчина. - Что дальше?

- Дальше я приглашаю вас погулять по Вирттауну, - Бланка щелкнула пальцами и вместе со своими гостями оказалась на главной площади города.

- Как красиво, - ахнула Роза, крутя головой, чтобы все рассмотреть.

- Ничего так, - хмыкнул Хосе тоже с интересом рассматривающий площадь.

Мимо них проскакал всадник на коне, к ногам Бланки и Розы он бросил по розе. Бланка подняла цветок, улыбнулась и слегка поклонилась в ответ. Роза же засмущалась и спряталась за мужа.

- Воспринимай это просто как комплимент, - сказала девушка.

- И что у вас тут всегда так? - спросил Марк. - Незнакомым женщинам цветы дарят.

- Не всегда, но если тебе нравится человек, то почему бы и нет.

- Но он же человека не видит, только картинку, - возразил Хосе.

- И что? Ему нравится выбранная человеком картинка, - Бланка пожала плечами. - Не ищи в действиях других скрытого смысла, у нас тут все просто.

- То есть я могу взять сейчас эту розу и подарить ее любому понравившемуся мне персонажу?

- Конечно. Можешь просто подарить, а можешь визиточку в цветке оставить. И если твой одариваемый захочет, он тебе позвонит.

- А если не захочет?

- То не позвонит, - как ребенку ответила Бланка. - Кому будешь дарить?

- Да никому, я просто так спросил, - Хосе усмехнулся. - Давайте просто погуляем. А Эйфелева башня мираж или на нее можно забраться?

- Здесь нет миражей, - Бланка улыбнулась. - Пошли смотреть Эйфелеву башню.

Они посмотрели башню, потом Тадж Махал, потом остальные достопримечательности.

- Занятно, будто на самом деле везде побывал, - заметил Марк, по окончанию экскурсии.

- Бланка, а можно твой дом посмотреть? - спросила Роза.

- Основной дом я еще не закончила, но домик в горах покажу, - все четверо тут же оказались перед занесенным снегом шале.

- Обалдеть, - Хосе присвистнул. - А почему не холодно? Тоже бесплатный вариант?

- Нет, просто температурные опции отключены, - ответила Бланка. - Могу включить, - тут же стало холодно и с неба повалил довольно колючий снег. Завыл ветер.

- Пойдемте в дом, - попросила Бланка. - Холодно.

- Брр, - Марк потер себя по плечам, а потом обнял Розу. - А что можно вот так запросто включить или выключить мороз?

- Конечно, есть куча опций, я выбираю те что мне хочется. Можно включить метель, - за окнами тут же стало ничего не видно от снега и ветра, а можно сделать солнечный день, - снег тут же прекратился, небо стало невероятно голубым, и солнце заискрилось в каждой снежинке.

- Удобно, - кивнул Хосе, осматривая домик. - О, ты себе песика завела.

- И кошечку, - Роза переключилась от окна на убранство дома. - Мне казалось, у тебя рыженький был, а этот черный и пушистый.

- Это искры, - Бланка улыбнулась. - Рыженький это мой аватар. А искры могут быть любыми, хочешь черными, хочешь рыжими, а хочешь оранжевыми, - шерсть у кота на камине тут же изменила цвет на ядовито оранжевый, но тот даже ухом не повел. - Но что же вы стоите в дверях, проходите, располагайтесь. Хотите чего-нибудь? Чаю? Кофе? Могу предложить пирожное и печенье.

- Предложи, я хочу на это посмотреть, - Хосе плюхнулся в кресло.

- Это же будет понарошку, да Бланка? - уточнил Марк.

- Нет, это будет по настоящему, - девушка улыбнулась. - Вам принесут чай или кофе в реале.

- Тогда я хочу чай и печенье, - Роза села, старательно

расправив юбку своего платья. - А собачку можно погладить?

- Конечно, - Бланка мельком взглянула на собаку, та поднялась и подошла к Розе, виляя хвостом.

- Какая прелесть, - Роза погладила пса. - А как его зовут?

- Третий, - немного смущаясь, ответила Бланка. - На камине Первый, а Второй на кухне, готовит чай.

- Погоди, ты говорила, у тебя только один искр умеет превращаться.

- Умел, - уточнила Бланка. - После того как их уничтожили вместе с домом, фирма, производящая искров, сделала мне подарок, трансформацию для всех троих.

- И ты сразу превратила их в животных? - Хосе усмехнулся. - Или так вымоталась в реале что троих уже не тянешь?

- Хосе, как тебе не стыдно? - ахнула Роза.

- Четверым людям тут тесновато, - пояснила Бланка, ничуть не обидевшись. - К тому же тут мне хочется кота и собаку.

- Ваш чай, - Второй принес чай на простом подносе, чашки были разными, но очень красивыми. - Печенье для донны Розы, пирожное для сеньора Марка, - искр расставлял тарелки и чашки на столе. - Ваш кофе, Хосе.

- Хм, спасибо, - Хосе на секунду замер, в реале ему тоже принесли кофе и он не мог совмещать кофе на самом деле и кофе на экране своих очков.

- Бланка, мне кажется или Второй похож на Джонатана Ирса? - шепотом спросила Роза.

- Не кажется, - девушка улыбнулась. - Но он может быть похож на кого угодно. Кем тебе его сделать?

- А можно Мэрилин Монро? - спросил Марк. - Кому еще подавала кофе такая звезда?

- Можно, - Бланка улыбнулась.

Марк оглянулся на искра и засмущался, вместо Джонатана Ирса теперь была Мэрилин Монро в своем знаменитом белом платье.

- Что-нибудь еще? - услужливо спросила она.

- Нет, спасибо, - Марк сделал большой глоток из чашки и протянул ее Мэрилин.

Бланка улыбалась, наблюдая за гостями.

- Хосе, может ты тоже чего-нибудь хочешь? - спросила она.

- Ну, даже не знаю.

Оранжевый кот на камине проснулся, потянулся, зевнул и спрыгнул на пол, тут же превратившись в Сильвию.

- Черт, Бланка, - вырвалось у Хосе.

Марк и Роза с интересом рассматривали искра и сына.

- А можно Ли Чан? - попросил Хосе, избегая смотреть на

искра в образе своей новой подруги.

- Мне не известно это имя, это кто? Я могу изменить их только в тех кого видела или представляю.

- Это актриса, ну да ладно, бог с ней.

- Погоди минутку. - Бланка повернулась к свободной стене дома и на ней замелькали картинки. Сильвия тут же сменила внешность, превратившись в очень приятную китаянку в крошечном купальнике. - Это та Ли Чан, которую ты хотел? - спросила она.

- О да, - кивнул Хосе.

- Бланка, а можно ее как-то одеть поприличнее? - попросила Роза.

- Конечно, - на Ли Чан ту же появилось платье и туфли.

Хосе еще какое-то время изучал искра, а потом пожал плечами.

- И что? Это все что они умеют? Только внешность менять?

- Нет, конечно. Ты можешь с ней поговорить. О чем угодно. Первая, сеньор Хосе адвокат, - обратилась Бланка к искру. - Поболтай с ним, а то он скучает.

- Вы адвокат? - Ли присела на подлокотник дивана, расположено напротив Хосе. - Очень востребованная профессия. Правда у вас многое зависит от удачи, да?

- Вообще-то от знания законов, - хмыкнул Хосе.

- Ой ли, - Ли Чан усмехнулась. - В вашем последнем деле закон был явно не на стороне вашего клиента. Вы блестяще выиграли только потому что умеете лучше убеждать публику, чем ваш оппонент.

- Откуда она знает о моем последнем деле? - ошарашено спросил у Бланки Хосе.

- Если о нем писали в интернете, то знает.

- Охренеть.

- Ты можешь задать другую тему для разговора.

- Лучше другую, как-то мне не хочется обсуждать свою работу с искусственным разумом.

- Выбери любую, она поддержит, - Бланка улыбнулась. - Можешь хоть в шахматы с ней сыграть.

Гомесы развлекались общением с искрами достаточно долго, а потом Роза попросила все же показать ей недоделанный дом у моря. Мужчины согласились отправиться туда же и вот все четверо тут же оказались на террасе другого дома.

- Собственно тут уже можно жить, - смущенно сказала Бланка. - Но я никак не могу понять какую мне хочется спальню, поэтому пока живу в горах.

- Как же тут красиво, - прошептала Роза, осматриваясь. -

Море, скалы, пляж.

- Мне тоже нравится, - девушка улыбнулась. - Роза, хочешь посмотреть как смотрится предложенный тобой дизайн гостиной?

- Могла бы и не спрашивать, - улыбнулся Марк.

- Тогда прошу, - Бланка открыла двери. - Хосе, какие-нибудь пожелания по погоде есть? Могу установить реальную погоду любого морского региона, можно шторм устроить.

- Давай шторм, - попросил Хосе. - Только так чтобы тебе дом не поломало.

- Конечно, - Бланка сменила настройки погоды. Небо сразу заволокло тучами, а море из бирюзового стало темно синим и заволновалось. Немного в стороне, там где песчаный пляж сменялся отвесной скалой, вода с грохотом билась о камни, обдавая все вокруг фонтаном брызг. Изредка глухо рокотал гром и сверкали молнии.

- С солнышком было лучше, - пробормотал Марк и вошел в дом вслед за женой.

- Знаешь, я понимаю почему ты тут застряла, - заявил Хосе, когда осмотр дома был закончен и все расположились в небольшом, заставленном растениями, внутреннем дворике. - Дом потрясающий. Если когда-нибудь накоплю себе на дом, буду строить похожий. Ты не против?

- Ничуть, - Бланка польщено улыбнулась. - Хосе, можно я сменю погоду? Тогда мы сможем погулять немного.

- Ты тут хозяйка, - кивнул Хосе. - А соседи не мешают? - он выглянул в окно, чтобы посмотреть на затихающее море.

- Тут нет соседей. Это только мой мир.

- Но ведь скучно.

- У меня есть искры, - Бланка улыбнулась. - Вообще-то существуют общие участки, где живет много народу. Там все как в реале и соседи тоже есть. Но я предпочитаю отдельный участок. Если мне захочется видеть кого-то вокруг, я могу создать муляжи людей и они будут гулять вдоль кромки воды, играть в мяч или что-то еще.

- Бланка, от чего ты прячешься? - спросил Марк. - Это ведь не очень нормально в твоем возрасте вести настолько затворническую жизнь.

- Нет, Марк, я не затворница, - горячо возразила девушка. - У меня много друзей, мы часто куда-нибудь отправляемся, проводим вместе время, ходим друг к другу в гости.

- Но ты столько лет живешь одна, - заметила Роза. - Искры все же не люди.

- Роза, у меня сейчас нет мужчины, но это не значить так было все десять лет, - Бланка улыбнулась. - Просто я еще отхожу

от прошлых отношений. Мы расстались около год назад. К новым отношениям я пока не готова.

- То есть у тебя был мужчина? - Роза даже обрадовалась.

- Конечно был. В Вирттауне живут так же как и в реале, ну почти так же. У нас возможностей немного побольше, но люди-то такие же.

- А можно дурацкий вопрос? - спросил Марк. - Ну вот допустим есть мужчина и женщина, которые полюбили друг друга и решили быть вместе, как они это делают? в смысле физически.

- Так же как и в реале, - Бланку удивил вопрос, обычно подобное спрашивал Хосе, но никак не Марк. - Конструкции наших костюмов более совершенны чем тех что сейчас на вас. Они дают возможность испытывать самые разные ощущения, в том числе и сексуальные.

- Нет, ты меня не поняла, - Марк смутился. - Про виртуальный секс мне все относительно понятно, я про реальные, физические, ну то есть отношения людей, а не аватаров спрашивал.

- А я-то подумал, - усмехнулся Хосе.

- Что-то я тогда не понимаю о чем ты, Марк, - Бланка нахмурилась.

- Давай я попробую, - попросила Роза. - Помнишь, ты говорила, что каждый житель Вирттауна лежит в отдельной комнатке.

- Конечно, помню - кивнула девушка.

-Так вот Марк спрашивает, когда люди женятся в вирте они съезжаются в общую квартиру?

- Именно, - кивнул Марк.

- А, - до Бланка наконец поняла. - Нет, конечно. Зачем это нужно?

- Ну как зачем? - удивился мужчина. - Быть вместе это же потребность, если любишь. Держать за руку, утешать, радоваться вместе.

- Марк, - Бланка улыбнулась и взяла мужчину за руку. - Для этого нет необходимости физически находиться в одном помещении. У нас все гораздо проще. Ты можешь взять Розу за руку, только когда вернешься домой с работы или поездки, а в вирте расстояний нет. Стало мне скучно, я тут же могу оказаться рядом с любимым. Пусть даже на секунду, чтобы поцеловать его.

- Не знаю что, но что-то в этом есть неправильное, - заявила Роза. - Прости, Бланка.

- Я не знаю что тебе ответить, - Бланка пожала плечами. - Мы так же работаем как и вы и успеваем соскучиться друг по другу за день, мы так же ждем мужей и жен дома, все точно так же, только

возможностей поддерживать отношения более яркими и романтичными больше.

- А как вы знакомитесь? - поинтересовался Хосе.

- По-разному, как и в реале. Например, я могу связаться с тем рыцарем, что подарил нам с Розой сегодня по цветку. Там была визитка, значит он открыт для отношений. Можно познакомиться на прогулке или в ресторане, вообще в любом общественном месте. Все как в реале.

- А почему ты одна? - снова спросила Роза. - Год достаточный срок, чтобы утешиться.

- Как только мне встретится кто-то подходящий, я тебе непременно сообщу, - пообещала Бланка. - А теперь может все же прогуляемся? Вы умеете ездить верхом?

- Пробовал когда-то в детстве, - ответил Марк.

- Я умею, - заявил Хосе.

- А я нет, - Роза скорчила печальную мину. - Но вы покатайтесь, а я посижу посмотрю на вас.

- Значит будем учиться, - решительно заявила Бланка и ее шорты и футболка сменились на узкие джинсы, высокие жокейские сапоги и темный пиджак. - Прошу, - Она вышла на террасу, около которой стояло три запряженные лошади.

- Откуда? - удивился Хосе.

- Искры, - Бланка улыбнулась. - Марк, Хосе, выбирайте лошадей, окрас или породу я могу поменять, если надо. Роза, мы с тобой вдвоем поедем, если ты не против.

- Шутишь, я очень даже за, - воскликнула Роза. - А можно чтобы наша лошадка была черной, я видела как-то по телевизору передачу про арабских скакунов. Они такие красивые.

- Конечно, - одна из лошадей тут же изменилась, превратившись в прекрасного вороного коня.

- А я хочу белого, - решил Марк и ближайший к нему конь стал белоснежным.

- А мне и так сойдет, - Хосе сел на своего коня. - Чувствую себя идиотом, - хмыкнул он.

- Перестань думать как это выглядит в реале и наслаждайся, - велела ему Бланка. - Она помогла сесть в седло Марку и Розе и, взяв из коней под уздцы, повела к морю. Хосе поехал следом сам.

- Давайте сначала не торопясь, - Бланка села в седло позади Розы и легонько стукнула пятками вороного.

- Нет. Слушайте, я пас, - Хосе остановил лошадь. - Мы выглядим как кретины, Лежим в раскорячку, как...., договорить он не успел. Потому что его конь вдруг стал страусом и припустил по берегу к скалам.

- Так не в раскорячку, - хмыкнула Бланка и чуть прибавила

скорость. Марк засмеялся и поскакал за женщинами следом.

- Бланка, как им управлять? - заорал Хосе, которого его страус унес уже достаточно далеко.

- Так же как конем, - крикнула девушка.

- Есть, я понял, - Хосе развернул птицу, и та пообедала навстречу лошадям. - Йо-ху, - завопил Хосе. - Жаль она летать не умеет.

- Как пожелаешь, - Бланка улыбнулась.

- Боже, - Роза прижала руки к сердцу, потому что страус под Хосе стал огромным орлом и взвился в небо.

- Да, - Хосе орал от восторга, он улюкал, смеялся и вообще был невероятно доволен.

- Марк, Роза, присоединимся? - спросила Бланка, кивнув на небо.

- Да, - закивал Марк. - Это же не опасно? Ну если мы упадем?

- Искры не дадут вам упасть, но даже если вы умудритесь, это не опасно, сработает защита.

- Тогда хочу, - уверенно сказал Марк. - Ой, - у его белоснежного коня появились крылья, и он взмыл в небо.

- У меня Пегас, - Марк засмеялся и сначала не очень уверенно, а потом смелее принялся догонять сына.

- Боже, Бланка, я боюсь, - призналась Роза.

- Мы не будем так быстро, - пообещала девушка. - На ком хочешь полететь?

- На грифоне, - мгновенно ответила Роза, будто всю жизнь только и ждала этого вопроса.

- Ваше желание закон, сеньора, - Бланка потрепала перья грифона, в которого уже успел превратиться их конь.

- Ой мамочки, - охнула Роза. - Какой он большой.

- Ну может грифоны и меньше, но нас двое, так что этот большой, - Вперед, - Бланка ударила грифона пятками и тот, слегка пробежавшись по песку, взмыл в воздух.

-Аааааа, - завизжала Роза сначала от страха, а потом от восторга. Очень скоро она сама стала управлять грифоном, причем выделывала такие виражи, что у Бланки сердце уходило в пятки.

- Господи, как же хорошо, - Роза упала на шезлонг на террасе дома Бланки. - Мне кажется, я в жизни так не веселилась.

- Это точно, - Марк без сил опустился в соседнее кресло.

- Соглашусь, - Хосе последовал примеру матери и улегся на шезлонг. - Попить бы сейчас чего-нибудь.

- Воды или хочешь вина? - спросила Бланка.

- А что можно вина?

- Можно, только я не знаю насколько оно хорошее.

- Хосе, ты за рулем, - напомнила Роза. - Бланка, милая, а можно водички?

- Конечно, - Бланка кивнула и из дома тут же вышла Ли Чен с подносом, на котором стояли стаканы с водой.

- Ты за это так любишь вирт? - Хосе махнул рукой на небо.

- И за это тоже, - Бланка улыбнулась.

- А под водой можно? - спросил Марк.

- Да, но к сожалению это развлечение для реалов недоступно. Вы можете поплавать, если хотите, но вот под водой увы, находиться не можете.

- А ты можешь?

- Я могу. И запрет не связан с тем что вы гости, просто для подводного путешествия нужны способности вирта и полный костюм, в ваших кафе таких нет.

- Милая, это понятно, - Марк тронул Бланку за руку. - Мы и без моря тебе очень благодарны.

- Такую бы жизнь да в реале, - Хосе сел. - С орлами и грифонами. Представляешь, пап, прилетаешь ты так на орле на работу, паркуешь его у оградки.

- Представляю, - Марк засмеялся. - А Роза верхом на грифоне летает за покупками.

- Бланка, ты ведь еще когда-нибудь придешь к нам в гости? - спросила Роза, когда все отсмеялись.

- Конечно, - пообещала девушка. - Только не так надолго, как в прошлый раз.

- А лучше в отпуск, - попросила Роза. - У тебя же бывает отпуск?

- Роза, у Бланки наверняка тут есть уйма способов провести отпуск гораздо интереснее.

- Целый отпуск не обещаю, но приезжать буду. Если, конечно меня кто-нибудь из вас согласится подвезти туда и обратно.

- Не вопрос, доставку я тебе обеспечу, - пообещал Хосе.

- Ну вот и договорились, - Марк потер руки и встал. - Нам пора.

- Да, - Роза тоже поднялась с шезлонга. - Спасибо тебе, милая, все было сказочно, - женщина обняла Бланку.

- Я вам очень рада, - искренне призналась Бланка. - Приходите еще,

Она проводила гостей до дверей, и так они исчезли, отключив свои костюмы.

Девушка посидела еще немного в доме у моря, а потом сменила аватар на кошку и перенеслась в дом в горах. Там она забралась на колени к Первому, который был в облике человека и стала прикидывать что можно сделать со спальней в приморском доме. За этими мыслями она и уснула.

*

В новый дом Бланка перебралась через неделю. И, казалось бы, все было в порядке, но девушка никак не могла войти в привычную колею. И вроде все было как раньше, но как-то не так. Бланка пыталась отвлечься, она пробовала встречаться с друзьями, но естественно, первое что у нее спрашивали, это как ей жилось в реале. Распространяться на эту тему Бланке не хотелось и она стала избегать друзей. С новыми знакомыми тоже не очень ладилось. Имя Бланка было известно всему вирту, когда полиция поняла что сама злодея-отравителя поймать не может, она обратилась к жителям Вирртауна. Поэтому теперь стоило девушке показаться где-нибудь в людном месте, как к ней тут же подходили и спрашивали: "Ты та самая Бланка?" И это было от чистого сердца, искренне и по-доброму, но Бланка чувствовала себя неуютно. Поэтому она стала избегать людей вообще. Но это вынужденное одиночество настроение отнюдь не улучшало.

-Бланка, бросай работу, пошли с нами выпьем чего-нибудь, - перед девушкой появилась голограмма белоснежного пушистого существа с тремя лапками.

- Сильвер, - Бланка улыбнулась. - А кто будет?

- Только свои, - ушки существа опустились. - Слушай, тебе надо просто перетерпеть все один раз, со временем от тебя отстанут.

- Я погожу пока отстанут, - не очень уверенно сказала девушка.

- Значит, не пойдешь?

- Пойду, - вдруг решила Бланка. - С вами пойду, - шорты и футболка, в которые была одета девушка сменились коротеньким зеленым платьем с большим салатовым цветком на груди. - Так пойдет? Или надо что-то более официальное?

- Вполне пойдет, - Сильвер почесал носик ручкой,

располагавшейся на груди. - Обожаю этот Ав, - улыбнулся он. - Спасибо тебе.

- Не за что, - Бланка улыбнулась. - Ну, я готова. Куда идти?

- Держись, - Сильвер зацепил Бланку и перенесся в выбранное кафе.

Междусобойчик был в кафе "Радужные пузыри". Бланка была тут впервые, но заведеньице ей очень понравилось. Ей обрадовались и так как с коллегами девушка все же общалась раньше, то о неприятном ее не спрашивали. Бланка заказала себя один из фирменных запузырчатых коктейлей. В кафе все было пузырчатое, все пузырилось и переливалось всеми цветами радуги.

- Слушайте, я тут нашла такой магазинчик, - заявила одна из коллег Бланки. - Он находится на Крафт поле.

- Ты уверена? - спросил Сильвер. - Крафт поле - это игровое поле. Там стреляют. Или платьица ныне на стрельбищах продают?

- Боже, конечно Край, Край поле. В общем, там несколько художников объединилось и продают одежду и всякие разности. Я купила там себе обалденный фантазийный рояль. Он такой, - девушка изобразила рукой что-то округлое. - А какие там шляпки. Бланка, ты обязательно должна посмотреть, уверена, тебе понравится.

- Спасибо, - поблагодарила Бланка. - Вот прямо сейчас и схожу, - она попрощалась с коллегами и пожелала оказаться на Крафт поле.

- Мама, - взвизгнула она и присела, закрыв голову руками, потому что у нее над головой просвистела стрела, а потом в противоположную сторону пролетел камень.

- Стоп игра, - раздался чей-то крик. - Посторонний на поле.

- Похрен, грохните ее и играем дальше, - заорали с другой стороны.

- На поле посторонний, стоп игра, - раздалась громкая команда откуда-то сверху.

- Да что б вы сдохли, - справа от Бланки из-за камня вышел огромный, закованный в кольчугу и кожаные латы, гоблин. Он зло бросил на землю меч и палицу. - Вот какого хрена ты тут? - спросил он, подойдя к Бланке.

- Я адрес перепутала, - Бланка часто заморгала, готовая расплакаться.

- Перепутала, - кривляясь повторил Гоблин. - Идиотка.

- Краш, да будет тебе, - с противоположной стороны к девушке подошел высокий эльф, тоже в кольчуге и латах, только его броня была сделана более затейливо и тонко. За эльфом

стали подтягиваться другие участники игры. Справа гоблины, слева эльфы. Кто-то возмущался, кто-то сочувствовал перепугавшейся Бланке, но больше никто не грубил.

- Я хотела попасть в новый магазин, - тихо пояснила Бланка. - Но там Край поле, Край, а не Крафт, я.....

- Эй, а почему внешняя защита не сработала? - задрав голову, заорал один из эльфов.

- Кстати, да, - закивали остальные игроки. - Даже при ошибке, ее должно было откинуть. Эй, смотрители, - кто-то засвистел, кто-то заулюкал.

Бланка зажала уши.

- Хватит, ребят, мы совсем девушку запугали, - крикнул эльф. - Я Рангольдор, - представился он с поклоном.

- Я Бланка.

- Бланка? - те же переспросила несколько голосов. - Та самая? Точно, та. Ребят, смотрите, та самая Бланка.

- Извините, я не хотела испортить вам игру, правда.

- Да ничего, - улыбнулся эльф. - Пустяки.

- А вот нихрена не пустяки, - гоблин, которого называли Крашем вернулся. Он был очень зол. - Если бы не эта кукла, мы бы вас уже сделали, ты похерила нам победу.

- Но я же не нарочно, - Бланка сжалась. - Простите. Я компенсирую. Давайте я оплачу вам повторную игру или как-то еще возмещу причиненное неудобство.

- Поставь нам ящик пива, - усмехнулся кто-то из эльфов. - Мы зависаем в "Дубровнике".

- А чего это вам? - хмыкнул один из гоблинов. - Подговнила она нам.

- Ребят, прекратите, - попросил эльф, подошедший к Бланке первым. - И не волнуйся. Бланка, расходы нам компенсирует тот кто не поставил внешнюю защиту. На Краша не обращай внимание, он просто проигрывать не любит.

- А кто проигрывал? - возмутился Краш, стоявший неподалеку с товарищами.

- Краш, не ори, не пугай девушку, - вмешался в разгорающийся спор один из гоблинов. - Кстати, это та самая Бланка, которую ты спасал.

- В каком смысле спасал? - не поняла девушка.

- Ну это Краш выловил того придурка, что на тебя охоту устроил.

- Он живцом был, - добавил Рангольдор.

- Да? - Бланка прижала руки к груди. - Очень рада познакомиться. Мне не сказали кто это был. Я так вам благодарна.

- Отблагодарила, блин, - зло бросил Краш, развернулся и пошел прочь.

Такого Бланка не ожидала. Она не выдержала, поняла что сейчас расплачется и пожелала оказаться дома. Там она бросилась в спальню и долго-долго плакала. Это было несправедливо. Она ведь действительно не нарочно. Да, перепутала, но ведь не специально. И за что он с ней так?

- Краш, ты чего? - Рангольдор догнал, уходящего приятеля.

- Да ничего.

- Слушай, ты ее обидел.

- Блин, ну вот кто тебя за язык тянул? - Краш остановился так резко, что эльф в него врезался. - Зачем ты ей про ту операцию сказал?

- Да так, похвалить тебя захотелось, как-то скрасить грубость.

- Ой, я вам так благодарна, - Краш приложил огромные ладони к груди и часто захлопал глазами изображая Бланку. - Тьфу. Ты думаешь я почему полицию попросил ей не говорить? Вот именно чтобы такого не было.

- Краш, ну прости, я не думал что тебе это настолько неприятно. Вроде приятная девушка, и благодарила она искренне.

- Мне неприятно, - буркнул гоблин и пошел к выходу с поля.

- Краш, да что на тебя нашло сегодня, - гоблина и эльфа нагнал еще один член команды Краша.

- Да ничего.

Эльф и второй гоблин переглянулись.

- А конкретнее? - спросил эльф.

- Ранг, вот не можешь ты спокойно, - огрызнулся Краш.

- Он же психолог, - хрюкнул второй гоблин. - Так что произошло?

- Да ничего. С родителями пообщался, - нехотя ответил все же Краш.

- Оооо, - одновременно протянули его друзья. - Понятно.

- Ты им рассказал что хочешь операцию по улучшению памяти сделать? - спросил эльф Ранг.

- Угу. Ранг, Ом, вот скажите мне, чего они бесятся? Это же не как у виртов прямо в мозг ставят, это же другое. А они сразу орать начинают.

- Они за тебя волнуются, - Ранг положил руку Крашу на плечо. - Ты ведь знаешь, многие считают что Компьютера это ступень на пути к Вирттауну.

- Ранг, - Краш поморщился. - Я в Компьютере семь лет, в Вирт уходят гораздо раньше. Ты вон пятнадцать лет в Компьютере живешь, Ом пять и что?

- Чего ты с ними вообще об этом заговариваешь? - удивился гоблин Ом. - Вы ведь все время ругаетесь, и ты потом психуешь несколько дней. Надо тебе отвлечься.

- Я пытался, и отвлекся бы, если б эта кукла нам игру не испортила.

- Кстати, на счет испортила, - вспомнил эльф. - Надо будет наехать на организаторов. Дыра во внешней защите это их вина. Нам должны игру.

- Так пошли и наедем, я как раз в настроении, - буркнул Краш.

- Вот и оторвешься, - хихикнул Ом и перенесся к выходу.

Поругаться с организаторами Крашу не пришлось, те сами признали свою вину и пообещали игрокам аж две бесплатные игры в виде компенсации.

- Это надо отметить, - завил Ом. - Предлагаю через полчаса собраться в "Дубровнике".

С этим предложением все согласились и через полчаса, уже реальные люди, собрались в совершенно реальном кафе.

- Для вас тут заказ оставили, - сообщил им бармен. - Два ящика пива и семь штук пицц с разной начинкой на выбор.

- Ничего себе, - присвистнули игроки. - И кто это так расщедрился?

- Не знаю, из вирта кто-то. Так что подавать?

- Спрашиваешь, - хмыкнул Ранг. - Краш, слышал, это твоя вирточка проставилась.

- Слышал, - Краш помрачнел.

- Ну чем ты опять недоволен? - удивился Ом. - Игру переиграем, ужин она нам оплатила.

- Вот именно оплатила, - согласился Краш. - Но тебе не кажется что это чересчур? Пиво, пицца, да еще в таком количестве?

- Ну она явно на две команды рассчитывала, откуда ей было знать что нас только половина реалов?

- Давайте не будем все забирать, - предложил Краш.

- Уже все оплачено, - бармен тяжело поставил на стол ящик пива. - Но если хотите я растяну вас заказ на два раза. Или с собой заберите.

- Давайте лучше на два, - Ом посмотрел на товарищей, ища поддержки.

- Давайте, - согласился Ранг, мужчина лет сорока, очень интеллигентного вида с бородкой и в очках с толстенными линзами. - А тебе, Краш, не мешало бы извиниться перед Бланкой.

- Как жрать так все, а как извиняться только я?

- Так хамил ей ты один, - насмешливо возразил Ранг.

Краш не ответил, а забился в угол. Он вообще подумывал уйти, но очень скоро запах пиццы и пива заставили его присоединиться к друзьям. Через пару часов от плохого настроения почти не осталось следа. Пиво было первоклассное, пицца разная и вкусная, вирта не пожалела денег чтобы загладить свою вину.

На то чтобы собраться и извиниться у Краша ушло два дня. Он придумывал себе дела, всяческие причины почему этого можно не делать, но, в конце концов, решил что это просто малодушие. Найти Бланку для него проблемой не было. Краш работал в компании, обеспечивающей информационную безопасность Вирттауна, да и после возвращения Бланка не меняла координаты. Извиняться он решил лично, поэтому, дождавшись, когда девушка будет дома, постучался в двери ее домика на пляже. Дверь открыл искр в образе шикарной женщины в полупрозрачных шароварах и крошечной жилеточке, едва прикрывающей грудь.

- Я Краш, - представился мужчина. - Мне бы Бланку.

Сейчас он выглядел не так как в игре, но человеком его аватар можно было назвать с трудом. Это было существо очень напоминающее гоблина, только чуть меньше размером чем в игре и не такое отталкивающее внешне.

- Я доложу, - женщина закрыла дверь.

- Вот ведь блин, гарем, - буркнул Краш, но дверь дома почти тут же открылась. На пороге стояла Бланка. Она была одета так же как ее искр, разве что аватар остался прежний.

- Вы? - спросила она.

- Я, - кивнул Краш. - Можно войти? Я ненадолго.

- Да, конечно, - Бланка впустила гостя. - Хотите что-нибудь выпить?

- Воды, если можно, - Краш покашлял, прочищая пересохшее горло.

- Конечно, - Бланка махнула рукой, приглашая гостя пройти и присесть.

- Вообще-то я ненадолго, - Краш осмотрелся. Домик был миленький, небольшой, но очень уютный. Сейчас, вероятно, хозяйка игралась в гарем, потому что на полу было полно пестрых подушек и подносов со сладостями и фруктами. Из трех искров два были женщинами, один, возлежащий немного на возвышении, мужчиной тоже в шароварах и чалме. - Я пришел чтобы извиниться.

- Вот как? - девушка явно удивилась.

- Да, я был крайне невежлив с вами там на Крафт поле.

Простите меня.

- Ну что ж, извинения приняты, - кивнула Бланка и Краш облегченно выдохнул. Он-то ожидал что будет гораздо тяжелее, что Бланка начнет ломаться, припоминать ему все что он сказал, рассказывать как ее ранили его слова.

- Хотите поужинать со мной? - спросила девушка.

- Мне кажется, я помешаю.

- Ничуть, - возразила Бланка. - Я могу убрать декорации, если они вас смущают.

- Нисколько не смущают, - поспешно сказал Краш. - Но я все же откажусь. Но спасибо. Если вы не возражаете, я пойду.

- Не смею задерживать, - Бланка пожала плечиком. - Краш, - окликнула она гостя уже в дверях. - Это было очень страшно?

- Что? - не понял Краш.

- Быть наживкой для того сумасшедшего.

- А, вы об этом. Нет, не очень. Скорее наоборот, было интересно сможем ли мы его обмануть.

- Но он же вирусы засылал, - прошептала девушка.

- Я же не вирт, - пояснил Краш. - Это для вас или другого вирта вирусы смертельны, для меня это просто пара минут неприятных ощущений. У меня же нет пластины в мозгу, а те вирусы именно на нее влияют. Так что ничего героического я не сделал, вам больше досталось, - он умолчал о том что засланный вирус оказался не настолько безобидным избирательным и что после той операции ему пришлось менять всю свою аппаратуру и чипы памяти, не за свой счет, но все же.

- Что вы, я сидела в реале и мне ничего не угрожало, - Бланка тяжело вздохнула. - Самое неприятное было увидеть свои изувеченные аватары. А так.....

- Достают, да? - сочувственно спросил Краш.

- Не то чтобы достают, но просто почему-то всем хочется спросить как я и как пережила весь этот ужас. А мне нечего ответить, а обижать никого не хочется.

- Надо было учетный номер сменить, тогда было бы проще.

- Возможно, - согласилась Бланка. - Но теперь уже поздно.

- Кстати, еще я хотел вас за пиво с пиццей поблагодарить.

- Всем хватило? - уточнила девушка. - Мне счет больше не пришел.

- Шутите? Не надо было так много оплачивать.

- Но вас было две команды, я насчитала десять человек.

- Там половина виртов была, они в "Дубровник" не ходят.

- Ой, как нехорошо получилось, - Бланка нахмурилась. - А куда ходят они? Я договорюсь на счет пива для них в Виртгауне.

- Забудьте, мы их пивом сами угостили, а ваш подарок на еще

одно посещение оставили. Спасибо.

- Пиво было хорошим?

- Более чем и пицца тоже, - Краш улыбнулся. - Спасибо.

- Совершенно не за что, - Бланка тоже заулыбалась. - Я действительно не нарочно.

- Бланка, а давайте я вас на ужин приглашу, - вдруг сказал Краш. - Я знаю неплохой ресторанчик. Составите мне компанию? Можно не сегодня, если у вас были планы.

- У меня нет на сегодня планов, - улыбнулась девушка. - Что за ресторанчик? Я просто хочу знать как одеваться.

- Джинсы и рубашка вполне подойдут, если у вас конечно есть.

- У меня есть, - наряд девушки тут же поменялся на узкие джинсы, клетчатую рубашку, завязанную на талии узлом и ковбойские сапоги.

- Здорово, - хмыкнул Краш.- Шляпы только не хватает.

- Можно и шляпу, - на голове Бланки тут же появилась ковбойская шляпа, а на поясе кобура с пистолетом. - Так не слишком?

- В самый раз, - Краш взял девушку за руку и вместе с ней переместился в ресторан.

*

- Рассказывай с кем ты вчера ужинала, - потребовала Майями, ворвавшись в дом подруги. - Ты вчера упорно на сообщения не отвечала. Это что за гоблин? Обычно тебе такие не нравились. Где ты его нашла? Что за тип? Он не вирт, ты в курсе? У тебя вкусы после реала поменялись?

- Тебе ответы нужны или тебе просто поговорить не с кем? - спросила Бланка, когда ее подруга все же замолчала.

- Бланка, - возмутилась Майями. - Я же за тебя волнуюсь.

- Не надо за меня волноваться, - улыбнулась Бланка. - Я же не спрашиваю тебя с кем ты была вчера в том ресторане.

- А могла бы и спросить, - хитро улыбнулась Майями. - Это Раш, я тебе про него рассказывала.

- Тот самый Раш, - улыбнулась Бланка. - Ясно.

- Ты от темы не увиливай, - потребовала Майями. - Кто с тобой был?

- Его зовут Краш, - Бланка знала что проще все рассказать, потому что Майями сама не отстанет никогда в жизни. Собственно за это она и любила подругу, за неравнодушие и любопытство ко всему что происходит вокруг. - Он из Компьютеры. Кстати, именно он был живцом, когда ловили того сумасшедшего, что хотел меня убить.

- Боже мой,- воскликнула Майями, прижимая ладони к груди.

- Ты его нашла? Но как? Ты же говорила тебе отказались сказать кто это был.

- Я случайно узнала, - Бланка вздохнула. - Мне коллеги рассказали что на Край поле появилась ярмарка художников, и что там продают обалденные шляпки. А я перепутала Край и Крафт поле.

- И?

- Крафт поле это игровая территория, ну знаешь где мальчики которым силу девать некуда сражаются.

- Точно, - кивнула Майями, - мой бывший про него упоминал. Кстати, недешевая площадка.

- Я не знаю какая она, но когда я перепутала адрес, я оказалась прямо посреди игры.

- Бедная, - Майями поморщилась. - Очень испугалась?

- Очень, - кивнула Бланка. - И представляешь, мало того что вокруг стреляют, так еще когда игру остановили, из-за камня вылез огромный гоблин и предложил грохнуть меня, чтобы игру не прекращать. Потом еще ругался что я им победу испортила.

- Вот нахал. А потом появился этот Краш и заступился за тебя? - предположила она.

- Вообще-то Краш и был тем гоблином. Заступались за меня другие игроки. Как оказалось, на поле должна была быть защита и посторонние растяпы, вроде меня, туда попасть никак не должны были. Но защита почему-то не сработала.

- Тогда ты тем более не виновата.

- Да, но игру я им все же испортила. - Бланка вздохнула. - В общем я предложила хоть как-то компенсировать причиненное неудобство и ребята сказали что я могу угостить их пивом. Правда большая их часть была полувиртами, поэтому пиво я заказывала в кафе где они обычно бывают.

- И? - нетерпеливо спросила Майями, потому что Бланка замолчала.

- Что и?

- Дальше что? Как вышло что ты и этот хам Краш ужинали вчера вместе.

- А. Это вообще-то совсем удивительно было. Он пришел вчера извиняться за грубость. Его друзья заставили, как я поняла, - девушка улыбнулась. - Я предложила пожинать у меня. Он отказался, а потом вдруг пригласил поужинать с ним.

- И?

- Что и? - Бланка улыбнулась. - Поужинали, было неплохо.

- Ужин неплохо или все остальное тоже?- Майями заиграла бровями.

- Всего остального - Бланка повторила движение бровей

подруги, - не было. - Мы просто поужинали и все.

- И?

- И все, больше ничего.

- То есть он не звонил больше?

- Нет.

- И сообщений не присылал?

- Нет.

- Вот гоблин, - Майями насупилась. - Ну и черт с ним, ему же хуже.

- Майями, - Бланка улыбнулась. - Я и не ждала ничего большего. Он нахамил, извинился, в принципе и ужин был лишним.

- Мне показалось он тебе понравился, - со вздохом сказала Майями.

- За те две минуты что ты нас видела? - удивилась Бланка. - Да бог с тобой. Откуда такие глобальные выводы.

- У меня нюх на влюбленных, - Майями снова вздохнула.

Бланка вдруг вспомнила, что уже слышала что-то похожее. "У меня нюх на неприятности", говорила когда-то ее детская подруга Лусия. Подруга, с которой они клялись когда-то ни за что не расставаться.

- Ты чего? - Майями заметила тень грусти, мелькнувшую по лицу Бланки. - Ты из-за меня? Да забудь, мало ли что я болтаю, Бланка, милая, ну ты чего.

- Я не из-за тебя, просто вспомнила вдруг, - Бланка улыбнулась Майями. - Ты мне просто напомнила одну мою подругу детства. Она была такая же замечательная как ты.

- Ну так найти ее и не грусти, - пожала плечами Майями.

- А если она не захочет меня знать из-за того что я вирт?

- Значит она дура, - фыркнула Майями. - Какая разница кто ты? Если вы действительно были подругами. Хотя, не жди многого, чтобы не разочаровываться. Вы дружили давно, может статься вам просто не о чем будет сейчас говорить.

Майями просидела у Бланки пол дня, а когда она ушла, Бланка решила все же рискнуть и попробовать найти Лусию. Телефон подруги она помнила, на всякий случай проверив, живет ли семья Лусии по прежнему адресу, набрала номер.

- Да, - ответил мужской голос. - Слушаю вас.

- Здравствуйте сеньор Луис, - поздоровалась Бланка. - Это Кончита Родригес, помните меня? Я дружила с вашей дочерью.

- Кончита, - мужчина ей обрадовался. - Конечно, я тебя помню. Но где же ты пропадала столько лет? Как ты? Как поживаешь? Детишки уже наверное свои есть?

- У меня все хорошо, - Бланка очень не любила вопросы про

детишек. - Дядя Луис, а Лусия она с вами живет? Мне бы хотелось поговорить с ней.

- Лусия, - голос мужчины стал злым. - Ее больше нет. Не произноси это имя, я слышать его не хочу, - он бросил трубку.

Бланка сначала испугалась что ее подруга умерла, но это не сочеталось с тем как дядя Луис это сказал. О смерти любимой дочери так не говорят. Так зло и с такой ненавистью. Но что же произошло? Бланка позвонила родителям Лусии снова, но там никто не брал трубку. Тогда она порылась в интернете, страничка Лусии была заброшена лет восемь как, зато девушка нашла страницу ее старшего брата. Она написала ему письмо, рассказав там о странной реакции дяди Луиса и спросила, что же все де произошло с Лусией. Ответ пришел почти сразу, оказалось восемь лет назад Лусия ушла в Вирттаун, отец ей этого не простил и с тех пор всем говорит что девушка умерла.

Лусия в вирте? Бланка не могла в это поверить. Ну как же так, ее лучшая детская подруга где-то тут рядом, а она и не знает. Бланка подала официальный запрос в управу Вирттауна, указав кого она ищет и когда примерно человек пришел в вирт. Когда запрос ушел, девушке оставалось только ждать. Поиск людей в Вирттауне осуществлялся следующим образом. Заявку тут же рассматривали работники справочного отдела управы, найдя нужного человека или нескольких человек, подходящих под запрос, им отправлялись письма, уведомляющие что такой-то и такой-то разыскивает их и интересовались, известен ли им разыскивающий и хотят ли они быть найденными. Если человек хотел чтобы его нашли, ему пересылались координаты разыскивающего или, он позволял дать свои координаты. И хоть в вирте все происходило быстрее чем в реале, но все же Бланка не ждала мгновенного ответа. Но едва она занялась работой как раздался звонок.

- Майями, - Блака улыбнулась подруге, но тут же улыбаться перестала, Майями плакала. - Что случилось? Майями, я сейчас, - Бланка тут же оказалась у дверей дома подруги.

- Бланка, - Майями открыла и сжала девушку в объятиях, продолжая плакать. - Бланка, милая.

- Майями, что с тобой? Что случилось? - Бланка была напугана. - Вызвать полицию? Врача?

- Господи нет, - Майями отстранилась, не выпуская рук Бланки. - Кончита, это же я, Лусия.

- Лусия? - тут нехорошо стало Бланке. - Ты Лусия?

- Да, мне пришел запрос, я посмотрела отправителя, а это ты. Кончита, я сейчас просто с ума сойду, у меня пластина в голове окислится.

- Майями, - Бланка обняла подругу и тоже заплакала.

- Бланка, - девушки так и стояли на пороге, обнимаясь. Потом они вошли в дом и говорили, говорили и говорили. Хотя, казалось бы, ну что между ними было неизвестного? Последние семь лет они так дружили, что знали друг о друге все. Но Бланка, как и Майями, никогда не спрашивала у подруги о том как та жила до Вирттауна. Это было неписаным правилом, о прежней жизни тут не спрашивали, она была совершенно не важна прежняя жизнь.

- Бывает же такое, - Майями вытерла снова побежавшие по щекам слезы. - Моя лучшая подруга тут и в девстве это одно и то же лицо.

- Я сама поверить не могу, - Бланка взяла девушку за руку. - Это просто чудо какое-то.

- Но почему ты вдруг решила меня найти? - спросила Майями. - После стольких лет.

- Ты утром сказала "У меня нюх на влюбленных" и я вдруг вспомнила что когда-то слышала что-то похожее.

- О да, - Майями закатила глаза. - На что у меня только не было нюха и на неприятности и на сладкое и на приключение, - она засмеялась. - Кончита, как же я рада. Теперь я люблю тебя еще больше чем раньше, - она порывисто обняла Бланку.

- Я тебя тоже, - девушку одновременно шмыгнули носами, потом посмотрели друг на дружку и засмеялись.

-Тех.поддержка, - раздалось в телефоне. - Чем могу вам помочь?

- Здравствуйте, - поздоровалась Бланка. - Я почему-то не могу получить файлы из реала. Они не проходят ни почтой, ни скайпом ни другими способами, - девушка назвала свой идентификационный номер.

- Бланка? - спросил вдруг работник тех.поддержки. - Это Краш, привет.

- Привет, Краш. Не знала что ты на телефонные звонки отвечаешь. Так ты сможешь помочь мне? Мне очень надо получить те документы.

- Конечно помогу, - пообещал мужчина. - Я влезу в твой канал, хорошо? Ты не пугайся.

- Хорошо, - Бланка почувствовала присутствие постороннего в своем "мире".

- Угу, - через некоторое время отозвался Краш. - Дело в вирусах. У тебя стоит повышенная защита, она не пропускает даже обычнее компьютерные вирусы. Посоветуй отправителю проверить компьютер и поставить защиту получше. Так, отправление я почистил, посмотри почту.

- Пришло, спасибо. А так теперь все время будет? - несколько смущаясь, спросила она.

- Наверное, нет, я поговорю с начальством, возможно защиту тебе немного ослабят.

- Краш, ты не подумай, я не жалуюсь, - поспешно сказала Бланка. - Просто я не понимала в чем дело.

- Я и не думал, - мужчина улыбнулся. - У тебя, кстати, еще несколько недошедших писем, я их сейчас все проверю и сброшу в ящик.

- Сообщи мне что вы решите, - попросила Бланка. - И большое спасибо за помощь.

- Не за что, - Краш повесил трубку и улыбнулся. Занятная она, эта Бланка. И какое совпадение что она именно на него попала, а ведь он подчиненного на под часика подменить согласился. Почему-то Краш был рад такому удачному стечению обстоятельств. Бланка ему нравилась, только он с того ужина так и не решился ей позвонить. Причем чем дольше он собирался, тем неудобнее уже было звонить. А теперь у него вроде как повод есть. Краш быстро проверил почту Бланки, письма там зависали из-за самых пустяковых вирусов. Надо будет действительно поднять вопрос о том чтобы немного ослабить ей защиту, или хотя бы как-то уведомлять о задержанных письмах, - мужчина сделал себе пометку, а так же поставил в ежедневнике на вечер новую задачу "Позвонить Бланке".

Вечером Краш Бланке не позвонил, он пришел к ней домой, чтобы научить пользоваться измененной системой безопасности. Девушка, после обучения настояла на том чтобы Краш поужинал у нее. Мужчина не отказался.

Эй, посмотрите, - Ранг ткнул Ома локтем в бок. - Чего-то наш Краш дюже задумчивый в последнее время.

- Ага, - поддакнул Ом. - И улыбается сам себе. Что на это говорит мировая психология?

- Мировая психологи, помноженная на мой личный опыт и многолетнюю дружбу с этим гоблином, - Ранг пнул Краша под столом. - Подсказывает мне, что наш малыш влюбился.

- Да пошли вы, - буркнул Краш.

- Крашик, ну будет тебе, колись, - потребовал Ранг.

- Отвалите.

- Краш, ну я ведь и справки могу навести, - насмешливо сказал Ом. - Каналы твои проверить. Лучше сам колись, а то мало ли чего я там интересного найду.

- Ну чего вы ко мне привязались? - Краш вздохнул. - Ну да, она мне нравится, и что с того?

- А она это у нас кто? - Ранг поправил очки на переносице.

- Конь в пальто, - осклабился Краш и захлопнул ноутбук Ома. - Только попробуй влезть в мой канал, потом свой не разгребешь.

- Блин, я только матери набрал, - возмутился Ом. - Лечится тебе надо, - он открыл ноутбук снова, опять позвонил и на него тут же вылился потом обвинений в хамстве и неуважительном отношении. Краш развернул экран к себе, не дав другу ответить и пояснил сердитой женщине что в оборвавшемся звонке виноват только он, та как-то сразу затихла, еще и извинилась.

- Спасибо, - одними губами произнес Ом и повернул компьютер к себе. - Привет, мам.

- Так ты скажешь нам что та коварная пэрри, укравшая сердце главы клана гоблинов? - спросил Ранг тихо. - Я ее знаю?

- Это так важно? - спросил Краш со вздохом.

- Это не важно, но очень интересно, - улыбнулся Ранг. - Ты давно не позволял себе кем-нибудь увлечься.

- Да, я в курсе, ты мне все мозги этим проел. Теперь дальше проедать будешь?

- Конечно буду, - кивнул Ранг. - Работа у меня такая, копаться в чужих мыслях, эмоциях и поступках. Так кто она?

- Бланка.

- Та Бланка?

- Да.

- И где спасибо?

- За что? - Краш удивленно посмотрел на приятеля.

- Ом, ну ты это видел? - воскликнул Ранг, всплеснув руками. - Мы с тобой старались, уговаривали этого олуха сходить извиниться. Он сходил, подцепил девчонку, а теперь спрашивает за что нам говорить спасибо.

Краш усмехнулся и обреченно покачал головой.

- Неблагодарный, - вздохнул Ранг. - Где бы ты был, без нас?

- Да ладно тебе, Ранг, - Ом наконец-то закончил разговор с матерью. - Вспомни лучше где бы мы с тобой были, если б не Краш. Так что подогнать ему девчонку, это меньше что мы могли сделать.

- А кто ее подгонял? - возмутился Краш. - Она сама нам на голову упала.

- Мы заставили тебя сходить и извиниться, - напомнил Ранг. - И что у вас все серьезно?

- Я не знаю, - Краш нахмурился. - Она же вирта.

- И что? - удивился Ранг. - Ты же не реал. Был бы реал, были бы проблемы, а так, не вижу никаких препятствий.

- Ребят, не трогайте эту тему, ладно? - попросил Краш. - Я и сам еще ничего не знаю.

- Но ведь она тебе нравится? - уточнил Ом.

- Да.

- А ты ей? - не утерпел Ранг.

- Откуда мне знать? Она вежливая очень, - Краш на некоторое время замолчал. - Ранг, а как вообще понять нравишься ты женщине или нет?

- Понятия не имею, - Ранг тяжело вздохнул. - Только почувствовать, причем с каждой женщиной это будет новое чувство. Но если она соглашается проводить с тобой время, смеется твоим шуткам, наверное, ты ей не безразличен.

- Приводи ее как-нибудь туда где мы будем, - предложил Ом. - Мы посмотрим и скажем

- Она вирта, - напомнил Краш.

- Ну приводи туда где мы виртуально собираемся. Хочешь, играть с нами пригласи.

- Она не любит такие игры.

- Она сама так сказала или ты предполагаешь? - уточнил Ранг.

- Предполагаю. Она не любит ничего грубого и страшного, она в пещере ужасов не была ни разу. Боится.

- Это не значит что она откажется с тобой поиграть на Крафт поле. Я бы на твоем месте, предложил.

- Не думаю, - покачал головой Краш. - Еще пива кто-нибудь будет?

- Я буду, - кивнул Ом.

- Мне хватит, - отозвался Ранг. - А наш Крашик не просто увлекся, - с улыбкой сказал он, когда Краш отошел к стойке бара. - Он влюбился.

- Я заметил, - кивнул Ом. - Не дави на него, а не то вообще замкнется. Интересно, а в реале эта Бланка какая?

- Понятия не имею, - пожал плечами Ранг. - Но, думаю, надо будет как-нибудь узнать. Надо придумать повод вытащить ее из вирта в реал, хоть ненадолго. У Краша ведь день рождения скоро?

- Ага, - Ом улыбнулся. - Только ему не говори, - шепнул он. - О, пиво, - сказал Ом громче. - Спасибо.

- Не за что, - Краш сел на свое место и подозрительно посмотрел на друзей, ему казалось что пока его не было Ом и Ранг обсуждали его, но спросить не успел. К ним присоединились еще знакомые и разговор перешел на предстоящую игру.

-Бланка, привет это Рангольдор, - перед девушкой стояла голограмма высокого эльфа в доспехах и мечом. - Можно войти?

- Привет, - кивнула девушка. - Конечно, - образ из голограммы стал объемным и непрозрачным.

- Я к тебе с необычной просьбой, - сказал Ранг. - Но прошу тебя, о прекраснейшая из женщин, не откажи мне, - он опустился

на одно колено. Глаза у Бланки удивленно расширились. - Перегнул, - Рангольдор покашлял и поднялся. - Прости, я хреновый актер, все время меня заносит. В общем тут такое дело, у нас скоро игра, а один член нашей команды выбыл. А мы не можем играть не в полном составе.

- Мне жаль, но что я могу тут сделать? - спросила девушка удивленно.

- Я хотел предложить тебе поиграть с нами. Что скажешь?

- Я? - еще больше удивилась Бланка. - Рангольдор, мне конечно лестно, что ты обратился ко мне, но я никогда не играла в такие игры.

- Все стоит когда-нибудь попробовать, - улыбнулся эльф. - Ну же, соглашайся

- Но от меня же не будет никакого толку, я не умею сражаться, более того, я трусиха.

- Тебе ничего и не надо будет делать, нам надо просто чтобы было нужное количество человек. Посидишь себе тихонечко за камешком, если очень страшно будет, ну или размозжишь голову какому-нибудь гоблину. Это очень занимательно, я тебе скажу, агрессию позволяет выплеснуть, или другие зажатые эмоции. Это я тебе как психолог говорю.

- Я даже не знаю, - Бланка отрицательно покачала головой. - Рангольдор, тебе стоит поискать кого-нибудь другого.

- Бланка, ты думаешь я не искал? - печально склонил голову эльф. - Ты моя последняя надежда. Ну неужели тебе не интересно хотя бы попробовать?

- Мне интересно, но я ужасно боюсь, - Бланка вздохнула. - К тому же нужны ведь какие-то доспехи, оружие, я не знаю что еще.

- Это все я тебе обеспечу, - Рангольдор счастливо улыбнулся. - Пошли.

- Что прямо сейчас? - девушка испугалась, она думала у нее будет время подготовиться хотя бы морально к мысли о том в какую авантюру она собирается вляпаться. Да, ей было очень интересно, Краш так живо рассказывал об этой их игре, что ей даже захотелось попробовать. Когда-нибудь. Потом. Может быть.

- Да, игра через десять минут, - Ранг схватил ее за руку и перенесся на Крафт поле. - Я нашел нам десятого, - сообщил он своему отряду. - Знакомьтесь, это Бланка.

- Привет, - пискнула девушка. Эльфы вокруг нее были все как один высокие, здоровые, закованные в броню и кольчуги, обвешанные оружием.

- Она нулевая? - спросил кто-то

- Совершенно, - кивнул Ранг. - Бланка, у тебя аватар эльфийский есть.

- Да, - у девушки тут же удлинились ушки, волосы стали гладкими и заплетенными во множество косичек, а платье сменилось коротким лифом и брюками, заправленными в высокие сапоги.

- Круто, но не совсем подходит, - заявил Рангольдор. - Ребят, давайте сюда амуницию.

На Бланку надели рубашку, потом еще одну более плотную, следом щитки, потом кольчугу, и в конце концов латы.

- Я же с места в этом сдвинуться не смогу, - прошептала Бланка.

- Не страшно, я же сказал, за камешком посидишь, - отмахнулся Ранг. - Так, меч ей надо полегче. На, держи, - он отстегнул от своего пояса большой кинжал. - На первый раз сойдет.

- Рангольдор, - Бланка попробовала пройти пару шагов. - Если уж я все равно буду только прятаться, можно с меня снять хотя бы половину? Игра ведь длится долго, я просто умру во всем этом железе.

- Мне кажется можно, - посмотрев на товарищей, решил Ранг и с Бланки сняли латы.

- Спасибо, - Бланка наконец-то смогла пошевелиться нормально, кольчуга хоть и была тяжелой, но все же не так сильно сковывала. - А можно дурацкий вопрос?

- Конечно, - кивнул Ранг.

- Когда... вернее если в меня попадут, - Бланка смутилась. - Это очень больно?

- Нет, - ответил за Ранга, стоявший справа от него эльф. - Если тебя ранят, ты теряешь часть подвижности, скажем рука перестает действовать или нога, в зависимости от того куда попадут. Больно не будет, просто полная потеря чувствительности. Если же тебя убьют, ты просто не сможешь двигаться до конца игры. Это не больно, просто может немного испугать полный паралич, но надо помнить что это не надолго и скоро все станет как прежде.

- Хорошо, - кивнула Бланка.

- Не бойся, - улыбнулся эльф Рангольдор. - И спасибо за то что согласилась помочь.

Ответить Бланка не успела, затрубили трубы, эльфы тут построились, и загалдели, подбадривая себя и товарищей перед боем. Трубы загудели снова, на этот раз дважды.

- Как в театре, - подумала Бланка и покачала головой. Она уже жалела что согласилась. Краш говорил что иногда игра продолжается несколько часов и если ее, Бланку, убьют сразу, то ей придется несколько часов просто валяться на поле. И ладно бы

просто валяться, а вдруг это все же больно?

Трубы загудели трижды.

- Вперед, - подал команду Ранг и его эльфы бросились в появившийся непонятно откуда реденький лесок.

Бланка сама не поняла как побежала за всеми вперед. Сейчас пейзаж был совершенно не таким как в той игре, которую она прервала. Там было поле, усыпанное камнями, ту же редкий лес. Где тут прятаться? И где противник? А как определять где свои, а где чужие? Хотя, если чужие гоблины, то не проблема, те здоровые и страшные, - Бланка тяжело вздохнула.

- Вот тут тебе будет хорошо, - один из эльфов подтолкнул девушку к небольшому овражку. - Сюда гоблины вряд ли доберутся.

- Мама, - Бланка вжала голову в плечи, потому что сверху на них посыпались камни и стрелы.

- Началось, - довольно усмехнулся эльф, закрывая себя и девушку щитом. - Не бойся, смотри, вот тут корни дерева, они тебя от камней закроют.

- А вы все туда пойдете? - спросила Бланка. Ей было страшно оставаться совсем одной.

- Конечно, нам надо убить как можно больше гоблинов, и сорвать их флаг.

- А если просто флаг сорвать, не убивая?

- Так менее интересно, - сморщил безупречное лицо эльф. - Ну, я пошел, - он одним прыжком, выскочил из оврага и унесся куда-то. Бланка вжалась в корень дерева, который ее скрывал. Постепенно шум боя стал тише и сместился. Девушка решилась выглянуть наружу. Вокруг никого не было. Она спустилась обратно, но через полчаса бессмысленного сидения ей стало скучно. Какой смысл было соглашаться на игру, если на нее даже не смотреть, - решила девушка и выглянула снова. Потом она вылезла и своего укрытия и, прячась за деревьями, пошла туда где шел бой. Минут через пять ей надоело прятаться, все равно вокруг никого не было и она пошла в открытую. Девушка рассматривала прорисовку пейзажа, когда прямо перед ее носом в дерево воткнулся дротик.

- Мама, - взвизгнула Бланка и бросилась бежать, петляя по лесу.

Раненый в обе ноги гоблин выругался и опустился на траву. Потом снова приподнялся, пытаясь понять что это за придурок играет среди эльфов, он знал всех постоянных игроков, но так по-идиотски вроде никто из них себя не вел.

Бланка бежала долго, она увидела еще гоблинов и снова свернула, очень скоро она вообще перестала ориентироваться где

находится, где вход в игру, где ее безопасный овражек и где вообще кто. В принципе идеальня память могла бы помочь вернуться, но вернуться она могла только точно по тому же пути, по которому сюда попала, а это был не выход. Бой затих и теперь стало страшно, после боя оставшиеся в живых гоблины ведь где-то тут бродить будут. Девушка на всякий случай достала свой кинжал. Она снова стала прятаться за деревьями и это принесло свои плоды, мимо нее дважды чуть поодаль прошли гоблины. И тут Бланка увидела флаг противника. Это точно был гоблинский флаг, она знала, у эльфов на щитах и латах был изображен лев, а у гоблинов орел, а этот флаг тоже был с орлом. И охраняли флаг всего двое, они стояли к Бланке спиной, переговариваясь между собой. Девушка посмотрела на свой кинжал и отрицательно покачала головой и убрала его, потом она обнаружила что у нее на поясе висит колчан с дротиками. Это было более подходящим оружием, но чтобы кинуть его в живого человека..... Пусть даже понарошку. В спину это же непорядочно, - размышляла Бланка. - Но если заставить их повернуться, тогда шансов у нее нет. Это ведь игра, - убеждала себя Бланка. - Мне надо просто сорвать флаг. И она решилась. В дартс девушка играла хорошо и поэтому оба брошенные ею дротика попали в цель, гоблины упали и не двигались. Бланка выждала немного, а потом пошла проверить убила ли она охранников флага.

- Простите, - прошептала девушка, укладывая поверженных врагов поудобнее. - Я не хотела сделать вам больно. Сейчас я сниму ваш флаг и все закончится, - она еще несколько раз извинилась и подошла к флакштоку. Веревочки за которую флаг можно снять там почему-то не было. Бланка вздохнула и заметила выступы, о которые позволяли залезть на флагшток. Она огляделась и поставила ногу на нижний выступ.

- Я просто попробую, - уговаривала она себя. - А не получится, подожду пока придет кто-нибудь из эльфов и поможет, - она перехватила флагшток повыше и подтянулась, переставив ноги, потом еще раз и еще. Флаг с каждым движением становился все ближе, вот до него уже осталось совсем ничего, девушка протянула руку и даже ухватилась за кончик флага, но порыв ветра вырвал полотнище у нее из пальцев.

- Еще чуточку, - девушка снова передвинула руки, но тут внизу как-то неожиданно стало слишком многолюдно и ее заметили.

Краш стрелял хорошо, паршивца незаметно умудрившегося залезть на флагшток он снял в последний момент, тот с совершенно бабским визгом рухнул вниз, попытавшись все же схватить их флаг, но не смог. Почти ту же затрубили трубы,

обозначая что игра окончена. Краш посмотрел еще раз, их флаг на месте, значит, - он улыбнулся, - кто-то из его команды сорвал флаг эльфов.

- Ранг, ты это видел, - эльфы высыпали из укрытий. - Бланку сняли на флагштоке.

- Бланку? - Краш похолодел. - Какую Бланку.

- Твою, - усмехнулся Ранг, пробираясь к девушке. - Ты что тут делаешь, душа моя? - спросил он, помогая ей подняться. Не ушиблась?

- Нет, а меня убили, да? - Бланка оглядывалась, неожиданная неподвижность ее все же сильно испугала, но все закончилось очень быстро, что невероятно радовало.

- Бланка, - к девушке и Рангу подскочил Краш. - Какого черта ты тут делаешь?

- Я? - Бланка сжалась и посмотрела на Рангольдорав поисках поддержки.

- Ты бы не орал на моего игрока, - строго велел Ранг. - Милая, а как ты тут оказалась?

- Я захотела посмотреть как вы играете поближе, - виновато пояснила Бланка. - А потом пришла сюда, а вокруг никого не было, и я решила попробовать снять флаг.

- Слушайте, - рядом появился один из гоблинов. - Где вы нашли это чудо? Сколько играю, еще никто так не извинялся за то что убил меня.

- Это точно, - смеясь поддакнул второй гоблин, убитый Бланкой. - И сумку под голову подложила, чтобы удобнее было. Остальные эльфы и гоблины тоже засмеялись, а Бланке захотелось провалиться сквозь землю, что она и сделала, пожелав немедленно оказаться дома.

- Ранг, ты спятил? - ошарашено спросил Краш. - Зачем ты ее сюда притащил?

- Мне человек нужен был. Морган нас прокинул в последний момент.

- Но почему она? - Краш схватился ха голову. - У тебя что других знакомых мало? И как ты вообще уговорил ее участвовать?

- Вероятно, я уговариваю лучше чем ты, - пожал плечами эльф.

- Да и девочка оказалась не промах, для нулевочки, весьма не дурно, согласитесь.

Гоблины закивали, соглашаясь, действительно быть убитым на флагштоке для новичка это очень круто, обычно новеньких убивали при входе в игру, на первых минутах, а Бланка умудрилась продержаться до самого конца, даже не сильно прячась.

- С вас пиво, ушастые, - потребовал кто-то из гоблинов. - Вы продули.

- А то бы мы забыли, - вздохнул Ранг. - Где отмечаем?

Игроки принялись спорить где лучше отметить победу, Краш в споре не участвовал, он пошел к выходу.

- Краш, ну ты чего? - догнали его Ом и Ранг.

- Мы же победили, - Ом толкнул приятеля в плечо. - Ты чего такой кислый?

- Краш, ну я же помочь тебе хотел, - виновато сказал Ранг. - Думал, если она попробует, у вас будет больше общих впечатлений.

- Помочь? - Краш резко остановился. - Ну спасибо тебе, - он сплюнул и снова пошел прочь.

- Краш, да ты чего? - друзья снова догнали его.

- Не надо мне помогать, - зло попросил Краш. - Никогда. Вообще в мою жизнь не суйтесь, - он ускорил шаг, но потом резко остановился и повернулся к друзьям. - Как я теперь ей в глаза взгляну? Это же я ее в нее выстрелил, - он отчаянно махнул рукой и пропал с поля, вообще выйдя из сети.

- Так это же игра, - в один голос воскликнули Ранг и Ом.

- Вот же ж блин, - сплюнул Ранг. - Думаешь, она правда на него за это злится?

- Сомневаюсь, - почесав огромную голову, ответил Ом. - Откуда ей знать кто ее подбил?

- А если она игру захочет пересмотреть?

- А она знает что так можно? - уточнил гоблин.

- Сомневаюсь.

- Да даже если и пересмотрит, игра же. Они были в разных лагерях, все же по правилам.

- Это да, - Ранг вздохнул. - Но Краш злится. Полагаю, сегодня Бланку на попойку приглашать не стоит, его там все равно не будет.

- А вот на его день рождения послезавтра в центральный парк, попробовать стоит.

- Это я беру на себя, - заявил Ранг.

- Не испорть только все, - попросил Ом. - И не сболтни ей лишнего, Краш тебе этого точно не простит.

- А то я сам не знаю, - усмехнулся Ранг. - Пошли обратно, надо узнать где же они будут проставляться.

После отмечания, Ранг постучал в дверь Бланки. Ему открыл искр и пошел докладывать о госте хозяйке. Бланка была в образе маленькой терракотового цвета кошки.

- Милая аватарка, - улыбнулся Ранг.

- Спасибо, присаживайся, - предложила девушка и сама

запрыгнула на соседнее кресло. - Ты за амуницией пришел?

- Нет, я пришел поблагодарить тебя за помощь и выразить свое восхищение.

- Ты издеваешься? - кошка возмущенно выгнулась дугой. - Уходи.

- Бланка, - Ранг тоже поднялся. - Клянусь тебе, даже в мыслях не было издеваться. Ты действительно очень помогла нам и отлично играла. Тебя сняли с флагштока, это вообще круто, а для новичка так просто верх везения.

- Они смеялись, - Бланка отвернулась, пряча слезы.

- Бланка, - Ранг подошел и погладил кошку по голове. - Они смеялись потому что ты извинялась, поверь, когда я в первый раз играл надо мной тоже смеялись, знаешь я как драпал от противника? Просто это игра, чаще всего в нее играют мужчины, состав команд почти неизменен, мы знаем друг друга, у нас уже устоявшиеся довольно грубые шутки. Это не имеет лично к тебе никакого отношения, и поверь, ребята искренне восхищаются тем что ты едва не сорвала флаг.

- Мне совсем чуточки не хватило, - Бланка вздохнула и посмотрела на Ранга.

- Краш очень переживает что тебя испугал его выстрел, - осторожно сказал Ранг.

- Это он меня сбил? - удивилась девушка. - Он хорошо стреляет.

- О да.

- Но это ведь игра и было бы странно если б он позволил мне сорвать его флаг, только потому что я женщина. Мы же были в разных командах.

- Я сказал ему то же самое, - Ранг довольно улыбнулся. - Но он все равно переживает. Ты ведь не сильно испугалась?

- Вообще-то испугалась, но все быстро закончилось, - Бланка уселась поудобнее, обвив лапки хвостом. Первый принес фрукты и кувшинчик с вином и соком.

- Угощайся, - предложила Бланка.

- Благодарю, - Рангольдор отщипнул виноградинку от грозди и огляделся.- Милый дом у тебя.

- Спасибо, - поблагодарила Бланка.

- Можно попросить тебя еще кое о чем? - спросил мужчина.

- Попросить можешь, - кивнула девушка. Ранг улыбнулся.

- У Краша послезавтра день рождения, - сказал он. - Мы будем отмечать в Центральном парке. Я хотел попросить тебя придти. Ему будет очень приятно.

-Послезавтра? - уточнила Бланка. - В реальном Центральном парке?

- Да, - Ранг затаил дыхание, ожидая ответа. - Только бы она согласилась, - молил он. - Ну соглашайся, пожалуйста.

- К сожалению, я уже обещала послезавтра погулять с друзьями, - ответила Бланка. - Но Марк и Роза тоже собирались в Центральный парк, может получится увидеться. Правда, - кошка сморщила носик, - там же праздник какой-то будет, а значит, народу будет полно.

- Да, - кивнул Ранг. - А вы что-то конкретное хотите посмотреть?

- Роза надеется вернуть меня в реал, - Бланка улыбнулась. - А я хотела посмотреть на выступление группы "Лай Лос", они тоже там будут.

- Понятно, - Ранг прикидывал каковы у них будут шансы найти одну единственную вирту в толпе реалов и понимал что они не велики, особенно если учесть что он не знает как она выглядит в реале. - А мы обычно сидим в кафе "Иветта" оно находится у западного выхода. Если получится, загляни, именинник будет рад.

- Хорошо, - кивнула Бланка. - Ранг, а что ему можно подарить? - спросила она, немного смущаясь. - Может что-то для игры?

- У Крафт поля есть свой магазинчик, - победно улыбнулся Ранг. - Там можно купить подарочный сертификат.

- Точно, как же я сама не додумалась.

- Это будет лучше чем что-то конкретное, он уже давно играет и у него многое есть. Только много не трать, а то Краш будет чувствовать себя неловко.

- Не буду, - пообещала Бланка. - И спасибо за совет.

- Не за что, - мужчина встал. - Ну, мне, пожалуй, пора. Еще раз спасибо за помощь в игре и прости, если что-то было не так.

- Кольчугу заберешь или мне ее потом прислать? - кошка спрыгнула с кресла на пол.

- О, заберу, - Ранг живенько запаковал принадлежности для игры. - Надеюсь, послезавтра увидимся, - сказал он. - Если увидишь мужчину с бородкой и в толстых очках, скорее всего это буду я. И я очень надеюсь увидеться с тобой в реале.

- Посмотрим, - уклончиво ответила Бланка и закрыла за гостем дверь.

Поздравить Краша с днем рождения Бланке очень хотелось, но она очень боялась что его внешность в реале разочарует ее так же как вид Лорда Грегори. Не видя каков человек на самом деле она могла спокойно общаться с ним в вирте, но когда она видела и тот и другой образ, то не вспоминать реальный вид было почему-то сложно. И тогда она решила что раз она знает где Краш

будет с друзьями и у нее есть ориентир в виде Ранга, то она может посмотреть издали и подойти только если захочет.

*

Краш не очень любил свои дни рождения, и его близкие друзья об этом знали, но его день рождения совпадал с большим городским праздником и Краш смирился. Он привычно приходил с утра в Центральный парк в кафе "Иветта", заказывал себе кофе и кусочек торта. К нему присоединялись друзья из реала, из Компьютеры и даже из вирта. "Иветта" была выбрана не из-за каких-то кулинарных соображений, кафе было так себе, но в нем в единственном в этом парке стояли компьютеры, и через них можно было пообщаться с виртами.

- Крашик, с днем рождения, - рядом с мужчиной плюхнулись Ом и Ранг.

- Спасибо, - Краш улыбнулся. - Еще два кофе, - попросил он официантку.

- Как дела? - Ом поерзал на стуле.

- Нормально.

- Слушайте, сегодня тут выступать группы разные будут, - заявил Ранг.

- Так они каждый год выступают, - удивился Краш.

- Ну да, так может сходим посмотрим на кого-нибудь? - спросил Ранг. - Например через час будет выступать группа "Лай Лос", что скажете?

- А что это вообще такое? - спросил Ом.

- Не знал что ты любишь такую музыку, - Краш нашел в интернете видео и запустил его.

- Веселенькая музычка, - пожал плечами Ранг. - Ну давайте сходим, сделайте одолжение старому другу.

- Сходим, в чем проблема, - пожал плечами Краш. - Я тебе даже диск их куплю, если хочешь.

- Сам куплю, - Ранг ликовал, пол дела сделано, теперь надо как-то найти в толпе Бланку, узнать ее и познакомиться в реале. Всего-то, сущие пустяки.

"Лай Лос" пели уже вторую песню, Ранг старательно пританцовывал, делая вид что ему ну очень нравится, Ом и Краш стояли в сторонке и просто слушали.

- Мне кажется или он кого-то ищет? - спросил Краш у Ома.

- Похоже на то, - Ом усмехнулся.- Интересно кого.

- Подождем пока найдет, - философски решил Краш. - А ничего так ребята играют, живенько.

- Я люблю что-нибудь потяжелее, - поморщился Ом и снова принялся наблюдать за Рангом. А тот осматривал зрителей, пытаясь найти Бланку. Она должна быть бледной, скорее всего

несколько несовременно одетой. М да, задача нетривиальная. Единственное в чем Ранг был уверен это в том что ему нужно искать женщину, причем не очень старую, но и не совсем девочку, это он понял пообщавшись с Бланкой и по тем крохам что о ней рассказывал Краш. Вот вроде бледная, - присмотрелся он к полноватой женщине. Нет, стрижка короткая, а дырочки для штекера нет, не она. Это тоже не она, - пропустил он стоявшую рядом с толстухой девушку, та была загорелой, длинные волосы распушены и красиво подхвачены платком, на манер широкого ободка. Девушка заметила чужой взгляд и замерла. Много ли на свете людей с бородками и в толстых очках? Подойти спросить? А если это не Рангольдор, она будет выглядеть по меньшей мере глупо, Рангольдор ведь явно ник, а не реальное имя. Бланка отвела глаза, но потом снова искоса посмотрела на несколько нелепо пританцовывающего мужчину в толстых очках. К мужчине подошли двое, вероятно друзья.

- А вдруг один из них Краш, - сердце у Бланки забилось сильнее. Мужчины были совершенно разными хотя и примерно ровесниками. Один был высокий, худой и жилистый, второй среднего роста, крепкий и какой-то очень серьезный. Как ковбой с дикого запада, - подумала Бланка. - Не такой каким их изображали в кино, киношные ковбои вряд ли справились бы с настоящим ранчо, стадами коров и табунами лошадей, а это крепыш был как настоящий, ну по крайней мере таким, каким Бланка себе представляла настоящего ковбоя.

- Бланка, дорогая, - окликнула девушку Роза. - Мальчики нашли места поближе к сцене, пошли, - она ухватила девушку за руку и ловко пробираясь сквозь толпу, увела ее. Краем глаза Бланка успела заметить что те двое, что были со смешно танцующим очкариком повернулись и смотрят на нее.

- Бланка? - Краш подошел к Рангу.

- Да не может быть, - с сомнением покачал головой тот. - Наша Бланка должна быть бледненькой, а эта загорелая.

- Ты пригласил сюда Бланку? - ошарашено спросил Краш. - Ранг, - он не находил слов, только руками развел. - Ты.... Больной....

- Не, а чего сразу больной? - обиделся Ранг.

- Ту же толпа народу, - тихо покачал головой Ом. - Не лучшее место.

- Ну для начала я ее в эту толпу не приглашал, - заявил Ранг. - Она тут с какими-то своими друзьями, я пригласил ее в "Иветту" и она обещала заглянуть, если получится.

- Тогда какого хрена ты нас сюда вытащил? - поинтересовался Ом.

- Она сказала что хочет послушать "Лай Лос", вот я и подумал что будет здорово если мы сможем найти ее. Правда, это оказалось сложнее, чем мне думалось.

- Думаете, это была она? - спросил Краш, пытаясь рассмотреть среди толпы тут самую девушку.

- Если она, то она очень даже ничего, - хмыкнул Ом.

- Сомневаюсь, - покачал головой Ранг. - Должно быть просто имя совпало. Наша Бланка не может быть смугленькой.

- Привет, - раздалось за спиной мужчин. - Ты Ранг? - спросила та самая девушка.

- Да, - кивнул он. - Бланка?

- Да, - девушка смущенно улыбнулась. - Это я. А это Хосе и Сильвия, - представила она своих спутников.

- Привет, - одновременно сказали те.

- О, Бланка, как я рад, - Ранг затряс руку девушки.

- Кх, - покашлял Ом, напоминая о себе.

- О, да, - вспомнил Ранг. - Это Краш, - указал он на того кого Бланка сравнивала с ковбоем, - и Ом, - представил Ранг высокого мужчину. - В миру Карлос и Серхио.

- Привет, - Бланка смущенно опустила глаза.

- А ты говорил не она, - усмехнулся Ом. - Бланка, ты потрясающе выглядишь.

- Спасибо, - девушка смутилась сильнее. - Сильвия настояла на том чтобы я воспользовалась автозагаром.

- Чтобы внимания к себе лишнего не привлекать, - пояснила Сильвия. - А вы тоже вирты?

- Наполовину, - ответил Ом. - Мы в Компьютере живем. А сегодня вот празднуем день рождение Краша.

- С днем рождения, - улыбнулся Хосе.

- С днем рождения, - тихо сказала Бланка.

- Спасибо, - Краш смотрел на девушку и не мог наглядеться. Она такая ..... такая.... Как надо.

- У меня подарок виртуальный, - Бланка неловко пожала плечами. - Я отправила его тебе почтой.

- Не стоило, - Краш смутился. - Тебе Ранг проболтался про день рождения? - он стрельнул убийственным взглядом на друга.

- Именно я, а кто же еще, - довольно заявил тот. - Спасибо, я так понимаю я от тебя снова не дождусь.

- Спасибо, - буркнул Краш.

- Ребят, а присоединяйтесь к нам, - предложил Хосе. - Родители там место поближе к сцене нашли, потом пикничок устроим, что скажете?

- Может лучше вы к нам? - предложил Краш. - У нас в кафе "Иветта" столики зарезервированы. Просто туда люди могут

приходить, друзья, знакомые.

- Думаю хорошая идея, - Сильвия посмотрела на Бланку.

- Наверное, - кивнула та.

- Давай посмотрим выступление, а потом пойдем в кафе, - предложил уже лично ей Краш.

- Давай, - Бланка улыбнулась и снова смутилась.

- Ай да Ранг, ай да умница, - едва слышно сказал Рангольдор, пропуская влюбленных вперед.

- Это не случайная встреча? - так же тихо спросил Хосе.

- Не то чтобы совсем не случайная, - вынужден был признать Ранг. - Я знал что Бланка будет здесь с друзьями, но найти одну единственную вирточку в такой толпе, - он развел руками. - Да еще и после ваших над ней трудов. Я бы сказал это знак свыше.

- А этот Краш/Карлос он вообще как? - поинтересовался Хосе.

- Мировой мужик, - уверенно заявил Ранг.- Уверен, эти двое прекрасно друг другу подойдут. В вирте они уже поладили.

- А в реале мы им поможем, - радостно прошептала Сильвия. - Это так романтично, - она улыбнулась. - Правда, Хосе?

- Конечно, звезда моя, - Хосе обнял подругу за талию и закружил в танце.

- Этот точно не конкурент Крашу, - облегченно выдохнул Ранг и поспешил за друзьями, которые почти скрылись в толпе. Когда он пробрался поближе к сцене, то заметил что Краш и Бланка держатся за руки. Мужчина счастливо улыбнулся, все шло лучше некуда.

Розе и Марку Краш тоже понравился, правда потом Роза переключилась на Ома, с которым они принялись обсуждать Вирттаун, а Марк просто смотрел на жену, сына с его подругой, Бланку и улыбался. День был выходным, солнечным и очень хорошим. Бланка явно увлечена этим немногословным мужчиной, и она ему тоже столь же явно нравится. Это здорово, наконец-то Роза перестанет хоть из-за этого переживать.

"Лай Лос" закончили выступать, подождав пока основная толпа схлынет, компания направилась к "Иветте".

- Кончита, - раздался окрик. Бланка вздрогнула и повернулась.

- Карлос, - тихо сказал она и вздохнула.

- А он заявил мне что ты из своего витра не вылезаешь, - насмешливо заявил Карлос, кивая на Хосе. Тот самый Карлос из прошлой жизни.

- И вам здравствуйте, мистер Долорес, - оскалился Хосе.

- Значит ради встречи со мной ты вылезти не захотела, а ради него вылезла? - Карлос проигнорировал Хосе, он вообще был дико зол на него, мало того что этот лощеный адвокат увел у него

девушку, так он еще собрался пустить его, Калоса, по миру.

- Смени тон, - холодно попросила Бланка.

- Да с чего бы? - Карлос вышел из себя. - Сидела в своем чертовом вирте десять лет, так и сиди дальше, Кар-Кон мой ресторан, ты к нему никакого отношения не имеешь.

- Ты бы тон сбавил, - холодно, но громко попросил Краш.

- Ты вообще кто?

- Карлос, я не собираюсь ничего с тобой обсуждать в таком тоне, - сказала Бланка. - Уходи.

- И не подумаю, ресторан вдруг захотела? Решила что можно ни хрена не вкладывать в дело столько лет, а потом все заграбастать? Да я его лучше сожгу, чем тебе отдам.

- Так, пошел отсюда, - Краш толкнул Карлоса в грудь. - Тебе ясно сказано, разговаривать с тобой сейчас не хотят.

- Вот тебя я спросить забыл, - Карлос ответил на толчок.

- Хватит, перестаньте, - закричала Бланка, но Роза схватила ее за руку и оттащила в сторону от назревающей драки.

- Краш, не надо, - вмешался Хосе, расталкивая готовых сцепиться мужчин.

- Краш? - презрительно фыркнул Карлос. - Тоже блаженный, как и она?

Ответом ему был удар в челюсть.

- О боже, - Бланка вскрикнула

.

- Что тут происходит? - на помощь Карлосу спешила его семья, а так же семья Бланки, которая хоть и не общалась с Карлосом много лет, но все же хорошо его знала и позволить избить не могла.

- О Боже, - снова простонала девушка. - Краш, пожалуйста, уйдем, - она схватила мужчину за руку. - Прошу тебя, давай уйдем.

- Я не позволю никому тебя оскорблять, - заявил Краш.

- Кончита? - отец девушки узнал ее. - Доченька.

- Не подходи ко мне, - шарахнулась от открытых для объятия рук Бланка. - Не смей меня трогать.

- О боже, - прошептала Роза и схватила мужа за руку. - Надо что-то сделать. Надо увести ее.

- Поздно, - покачал головой Марк.

- Кончита, доченька, - мать девушки недоуменно смотрела на дочку. - Это же мы. Мы столько лет тебя не видели.

- Не подходите, - Бланка сделала шаг назад.

- Да ты чего? - удивился Карлос, вытирая разбитое лицо.

- Ничего, - Бланка часто дышала. - Ты, - обратилась она к Карлосу. - Все вопросы по ресторану будешь решать

цивилизованно и через Хосе, я видеть тебя не имею никакого желания. Я такая же владелица Кар-Кона как и ты и мне принадлежит половина прибыли.

- Я тащил его десять лет один, - возмутился Карлос.

- По документам я владею половиной, - повторила Кони. - И не надо мне говорить про то что я вообще ничего не делала. Ты пользуешься основным меню, составленным мной, ты расставил мебель так как я советовала, ты устраиваешь особые дни каждый месяц, как я предлагала и по моим же сценариям, хотя тогда ты кричал что я дура и все это чушь. Не делай такие глаза, то что я живу у Вирттауне не значит что я не могу этого знать. У тебя интернет сайт есть, где ты все это и разместил.

- Ты живешь в Вирттауне? - пораженно спросил отец Бланки.

- Что до квартиры, в которой ты живешь, - продолжала Бланка, игнорируя вопрос отца. - Она тоже моя. За прошедшие десять лет денег я с тебя брать не буду, но если хочешь жить там дальше, будешь платить за съем.

- Совсем обнаглела, я там такой ремонт недавно сделал, - возмутился Карлос.

- Бланка, на твоем месте я не прощал бы ему долг за десять лет по квартире, - заявил Хосе. - Он этого не заслужил.

- Тебя не спросили, - возмутился Карлос. - Это моя квартира.

- Ошибаешься, - усмехнулся Хосе. - И не нарывайся, а не то я перестану пытаться решить все мирно и передам дело в суд. Вот там порешь сколько влезет.

- Что вообще тут происходит? - спросил отец Карлоса.

- Ничего, - ответила Бланка и повернулась к Розе с Марком. - Я хочу уехать. Пожалуйста, вызовите мне такси.

- Я тебя отвезу, - подал голос Краш.

- Нет, у тебя сегодня день рождения, - покачала головой девушка. - Ты же сам говорил друзья будут приходить и....

- Я отвезу, - повторил мужчина и взял Бланку за руку.

- Кончита, доченька, - пришла в себя растерянная мать девушки. - Да что же это вообще такое? Ты живешь в вирте? Ты с ума сошла?

- Нет.

- Но как ты могла?

- Молча.

- Кончита. не хами матери, - возмутился мистер Родригес. - А не то я не посмотрю на то что тебе тридцать и выпорю.

- Рискни, - Краш зло прищурился. - Руки оторву.

- Краш, пожалуйста, не надо, - мягко попросил Марк. - Увозите Бланку. Детка, ты позвони нам как доберешься, хорошо?

- Конечно, - кивнула девушка.

- О, ты нашла себе новых родителей, - усмехнулся отец Кончиты. - Замечательно. Они лучше чем мы с матерью? Да? Ну давай, посмотри мне в глаза и ответь. Что, лучше?

- Да, - ответила Бланка, глядя отцу прямо в глаза. - Марк и Роза куда лучшие родители чем вы. Хосе и Лусии очень повезло с ними. Они никогда не предавали и не предадут своих детей.

- Что? - в один голос возмутились родители Карлоса и девушки.

- Кто тебя предавал? - возмутилась миссис Родригес.

- Ты, - спокойно ответила Бланка, хотя внутри ее трясло. - Ты, когда выгнала меня из дома. Ты, - указала она на отца, - когда заявил что двое детей у тебя ничего, а младшая, то есть я, распутная. Я никогда не была распутной, - сорвалась она на крик. - Никогда. Карлос был моим единственным мужчиной. И ушла я от него не у другому, а потому что он меня ударил. А вы вместо поддержки велели мне идти к нему обратно, не смотря ни на что, да еще и извиняться. Что это если не предательство?

- Уводите ее, - велел Марк Крашу и жене. - Быстро.

Краш крепко обнял Бланку за плечи и увел, Роза поспешила следом, за ней пошла Сильвия.

- Нет, вернись, - закричал отец девушки.

- Оставьте ее, - не дал догнать ушедших Марк.

- Да кто ты такой вообще?

- Меня зовут Марк Гомес и так уж вышло что о жизни вашей дочери я знаю куда больше чем вы.

- Я не бил ее, - возмутился Карлос, - просто оттолкнул. Не бил я, - он повернулся к родителям в поимках поддержки.

- Это было двенадцать лет назад, - сказал Марк. - И теперь никакого значения уже не имеет. Имеет значение только то что Бланка не забыла и не простила нанесенные ей обиды и не хочет с вами общаться. С вами со всеми.

- Она наша дочь, - воскликнула миссис Родригес. - Я желала ей добра.

- Заставляя вернуться к мужчине который ее бьет? - удивился молчавший до этого Ранг.

- А вы вообще кто такой? - накинулось на психолога сразу несколько человек.

- Я друг Бланки, не очень близкий конечно, скорее знакомы, впрочем это не важно.

- Тоже вирт? - презрительно спросил Карлос.

- Нет, не вирт. А вы имеете что-то против виртов?

- Конечно имею, сборище бесполезных придурков.

- Ну что ж, ваша бывшая невеста одна из них, - усмехнулся Хосе. - И вы должны ей кучу денег.

- Кстати да, - воскликнула миссис Родригес. - Ресторан то принадлежит вам обоим.

- Он мой, - зарычал Карлос.

- А на чьи деньги ты его открывал?

- Мы вкладывались поровну, - возмутились родители Карлоса.

- Вот именно, - кивнул Хосе. - Поэтому советую подумать и внести свое предложение, я передам его Бланке, а не будет предложения к концу следующей недели, я оставлю вас без штанов, мистер Карлос Долорес.

На стоянке машин Бланка стояла прижавшись к плечу Краша и плакала. Господи, ну за что ей все это. Такой был замечательный день, Роза с Марком, потом Краш, концерт, а потом.....

- Я никому больше не позволю на тебя кричать, - тихо сказал мужчина. - Никогда.

Бланка подняла заплаканные глаза.

- Я думала, ты меня теперь призирать будешь.

- За что? - удивился Краш. - За то что когда-то у тебя была личная жизнь? - он взял девушку за подбородок и нежно поцеловал ее. Бланка не сопротивлялась, а потом и вовсе обвила шею Краша руками. - Поехали ко мне, - шепнул Краш и девушка кивнула. Они сели в машину и Краш привез девушку в Компьютеру. Они снова начали целоваться еще на пороге квартирки, а потом плавно переместились в спальню.

Когда Краш проснулся под вечер, он был в постели один. Он прислушался, в квартире было совершенно тихо. Мужчина встал и проверил ванную, комнату с вирт креслом, но Бланки нигде не было. Сначала он подумал что она ушла, потому что он что-то сделал не так, что ей не понравилось, потом испугался, а как она домой доберется. Краш вскочил в кресло, натягивая на себя шлем и очки, и вышел в сеть. Бланка была там и ждала его.

- Бланка, - Краш облегченно выдохнул. - Почему ты ушла?

- Извини меня, пожалуйста, - умоляюще попросила девушка. - Но мне очень некомфортно в реале. Мне было хорошо, очень хорошо, но я чувствую себя вне вирта как рыба без воды.

- Почему ты не разбудила меня, я бы тебя отвез.

- Ты так хорошо спал, - девушка виновато посмотрела на Краша. - Я одолжила у тебя двадцать долларов. Я уже перевела их на твой счет. Но если они нужны тебе налом, ты скажи, я придумаю что-нибудь.

- Да не нужны они мне, - Краш вздохнул.

- Ты злишься? - спросила Бланка.

- Нет.

- Злишься, - девушка опустила глаза. - Я ушла не потому что

мне было плохо с тобой, мне было хорошо, просто.....

- Ты ожидала большего?

- Нет, просто я реальным сексом не занималась больше десяти лет, извини.

- Ты из-за этого ушла? - понял Краш.

- Мне кажется в вирте я как любовница лучше, - прошептала девушка.

- Ты и в реале хороша, - Краш улыбнулся, он то уже действительно решил что разочаровал ее как любовник.

- У тебя есть более человекоподобный аватар? - спросила Бланка.

- Да, - гоблин Краша сменился на почти точную его реальную копию. Это был простенький аватар из бесплатных составляющих, но сходство было большое.

- Спасибо, - девушка подошла ближе и поцеловала Краша в губы.

- М... можешь подождать минутку, - попросил мужчина.

- Конечно, - Бланка немного растерялась.

Краш отсоединился от сети и принялся натягивать на себя специальный костюм, потом достал все свои приспособления для секса в вирте и только после этого, несколько раз вздохнув и выдохнув, вернулся в вирт.

- Я был немного не одет, - пояснил он.

- А, - Бланка улыбнулась. - Ко мне или к тебе? - спросила она.

- Давай к тебе, у меня совсем берлога.

- Хорошо, - девушка взяла Краша за руку и оказалась в своей спальне.

Через несколько часов, Краш действительно понял что Бланка не кокетничала, виртуально она была действительно куда лучшей любовницей. Даже не смотря на то что все улучшающие опции был отключены, девушка была в вирте более раскована и меньше зажималась. Такого нежного и прекрасного секса в вирте у Краша еще никогда не было. Он дремал, обняв девушку, и был совершенно счастлив. Ну в вирте, так в вирте, он не против, но все равно Бланка самая лучшая во всех измерениях.

Карлос Долорес сидел в кабинете Хосе Гомеса злой как черт. Он обошел с десяток разных адвокатов и все они, как один, сказали ему что шансов выиграть суд с Кончитой за ресторан нет. Не важно где она была десять лет, не важно что она не вложила в него больше ни цента, она совладелица и имеет право на половину прибыли. За все годы существования ресторана. И то что часть этой прибыли он вкладывал в развитие "Кар-кона" тоже не важно, это ее деньги и он не имел права ими распоряжаться. По всем даже самым оптимистичным подсчетам выходило что

даже отдав Кончите ресторан, Карлос еще останется ей должен уйму денег.

- Привет, Бланка, - Хосе наконец-то смог дозвониться до девушки.

- Привет, - с экрана компьютера на них смотрела кошка.

- Ты не могла бы принять более человекоподобный вид, - попросил Хосе. - Разговаривая с кошкой я себя полным придурком ощущаю.

Карлос в коем веке был с этим холеным адвокатишкой согласен. Кошка на экране сменилась рыжеволосой девушкой в деловом костюме.

- Так лучше? - спросила девушка.

- О да, - кивнул Хосе. - Спасибо.

- А можно перестать играться и поговорить нормально? - спросил Карлос. - Я предпочитаю разговаривать с Кончитой Родригес, а не с этой рыжей, - он кивнул на экран. - Включи нормальную камеру.

- Ты как всегда любезен, - усмехнулась девушка на экране. - Но нет, мне неудобно разговаривать через веб камеру, так что или мы общаемся так, или я пошла работать дальше.

- Мы общаемся так, - решительно сказал Хосе. - Я передал тебе все документы и расчеты, ты что-нибудь решила?

- Карлос, у тебя есть что мне предложить? - спросила Бланка бывшего жениха.

- Да, - Карлос встал. - Я десять лет тащил Кар-Кон один, я много в него вкладывал, я....

- Переходите непосредственно к предложению, мистер Долорес, - перебил его Хосе.

- Хорошо, у меня есть триста тысяч, плюс около сотни я смогу выручить за машину, я ищу на нее покупателя, - сказал Карлос. - Итого четыреста тысяч, это все что я могу тебе предложить.

- Это смешно, - фыркнул Хосе.

- Пятьсот, - подала голос Кончита. - Я подсчитала что за десять лет, та сумма, которую мои родители вложили в КарКон, если бы она лежала в банке, сейчас составляла бы около полумиллиона. Ты отдашь им пятьсот тысяч и я передам тебе свою долю ресторана.

- Бланка, погоди, - вскочил Хосе. - Деньги ладно, хотя ты имеешь право на гораздо большую сумму, это твое дело, но собственность, подумай как следует, ресторан принесет тебе двести-триста тысяч чистого дохода, если не больше. Даже если ты решись остаться только совладелицей, а не хозяйкой. Подумай.

Карлосу захотелось ударить Хосе чем-нибудь тяжелым, чтобы

он заткнулся со своими разумными доводами.

- Я знаю, Хосе, - улыбнулась девушка с экрана. - Мне не нужны эти деньги, жила я без них десять лет, проживу и дальше. Я хочу вычеркнуть этих людей из своей жизни. Совсем. Он вернет деньги моим родителям, и больше я ничего им не буду должна. Все, эту страницу можно будет перевернуть.

- Я согласен на пятьсот, - заявил Карлос, боясь что Хосе сейчас еще чего-нибудь умное посоветует. - Но ресторан мой безо всяких дополнительных условий.

- Да, - кивнула Бланка.

- И квартира моя, - добавил Карлос.

- Нет, - девушка улыбнулась. - Квартиру ты у меня будешь снимать или подыскивай себе новое жилье.

- Я сделал там капитальный ремонт, - напомнил Карлос.

- Ты не платил за нее двенадцать лет, - усмехнулась Бланка.

- Я налоги за тебя платил.

- Это не перекрывает стоимости аренды, но так уж и быть будем считать что мы в расчете. Со следующего месяца ты или платишь за квартиру как за съемную или будь добр к первому числу освободи ее.

- Бланка, но зачем тебе квартира? Ты же вирта, - решил подойти с другой стороны Карлос.

- Мне не нужна сама квартира, - Бланка усмехнулась. - Но деньги они деньги что в реале что в вирте. Квартира моя, поэтому или ты платишь или я найду того кто сделает это вместо тебя. И это мое последнее слово, - пресекла девушка попытку возразить ей. - Хосе, ты ведь проследишь за тем чтобы все было как надо?

- Конечно, - кивнул адвокат. - Я оформлю передачу денег, получу расписку о том что вложенная в ресторан сумма возвращена и оформлю документы по передаче собственности. Подписать сможешь виртуально, я узнавал.

- Э нет, никаких игрушечных подписей, - возразил Хосе. - Только реальные, я не хочу потом все потерять если она передумает и заявит что ничего не знала и это вообще был кто-то другой.

- Это невозможно оспорить, - Бланка вздохнула. - Вирт не реал, у нас так не поступают.

- Мне плевать как поступают или не поступают в вирте, я хочу чтобы все документы были подписаны реальными людьми. Ты все равно иногда вылезаешь из своего кокона или что у вас там, так что выйдешь в нормальный мир еще разок.

- Язык попридержи, - осадил Карлоса Хосе. - Тебе ресторан дарят, так что я бы на твоем месте условий не ставил.

- Что значит дарят?

- Карлос, будь добр, заткнись, - ласково попросила Бланка. - Когда документы будут готовы, тебе сообщат.

- Ты изменилась, - усмехнулся Карлос.

- Зато ты остался таким же чересчур самоуверенным как и был, - парировала Бланка. - Прощай Карлос, надеюсь, больше мы никогда не увидимся.

Карлос хмыкнул и вышел из кабинета. С одной стороны он очень радовался что все так удачно для него сложилось, ему надо найти или занять всего сто тысяч и КарКон станет полностью его рестораном. Но с другой стороны слова Кончиты сильно задели. Да что она вообще о себе возомнила? Это он-то чересчур самоуверенный? Да пусть на себя посмотрит, вирта чертова. Карлосу не хотелось признавать что у Кончиты есть причины быть на него обиженной, он действительно вел себя тогда, двенадцать лет назад, по свински. И на счет своего вклада к КарКон Кончита тоже права. Тогда он отмахнулся от ее идей, но потом понял что она была полностью права. Только бы этот адвокатик ее не переубедил, - Карлос резко развернулся и пошел обратно.

- Мне нужен какой-нибудь документ о том что сегодня решили, - сказал он. - Чтобы она потом не передумала.

- Она имеет право передумать, - усмехнулся Хосе.

- Не имеет, мы согласовали все.

- Я пришлю вам документ, - пообещал Хосе. - Нужно время чтобы его составить. И не волнуйтесь, Бланка не передумает, у них в вирте строго с данным словом.

- Мне плевать что там у них, я не в вирте живу, а в реальном мире, мну нужно подтверждение.

- Я пришлю, - повторил Хосе и усмехнулся.

- Что? - набычился тут же Карлос.

- Да ничего.

- И все же.

- Вероятно, Бланка сильно изменилась за прошедшие десять лет, потому что я никак не могу представить вас вместе, просто не может такая девушка как она любить такого как вы.

- Конечно, изменилась, - усмехнулся Карлос. - Моя Кончита нормальная была и в вирт бы никогда не пошла. У нее явно с головой после нашего расставания что-то замкнуло.

- Не надо себе так льстить, - хмыкнул Хосе. - Она не любила вас больше, когда уходила.

- Это она тебе сказала?

- Не мне, но она, - кивнул Хосе.

- Кончита вирта, поверить не могу, - Карлос покачал головой. - А как она на тебя вышла?

- Она у моих родителей жила, когда ее убить пытались.

- Ее пытались убить? - Карлос вдруг испугался. Да, этот напыщенный хлыщ был прав, когда Кончита уходила любви к ней он уже не испытывал, но все же она ему не совсем чужая, когда-то же он ее любил, они ведь росли вместе.

- Пытались. Она чудом смерти избежала и четыре дня отсиживалась в реале, пока в вирте не поймали преступника. Собственно тогда мы тебя и встретили в кино.

- Но теперь ей же ничего не угрожает?

- Теперь нет.

- А из-за чего она на отца злится не знаешь? - спросил Карлос.

- Знаю. Из-за его записи в одном из форумов. Он написал что у него двое детей нормальные, а младшая, не смотря на одинаковое воспитание, выросла распущенной и беспутной.

- Может это не он писал?

- Бланка как-то по своему ищет, - пожал плечами Хосе. - Да и при их встрече, что-то он не сильно отрицал обвинения. Быть может, он это для красного словца написал, но ее это очень сильно задело.

- А тот здоровяк, который мне по роже дал, это ее парень? Как-то для вирта он слишком здоровый.

- Краш? - Хосе улыбнулся. - Он полувирт, он из Компьютеры. Теперь да, он ее парень. Полагаю, тот удар в челюсть, сыграл в этом немалую роль, девушкам, знаешь ли, нравится когда за них могут заступиться. Даже виртам. Ты бы извинился перед ней, - посоветовал Хосе. - Может тебе плевать на то что было тогда, а у нее память идеальная. Она ничего не забывает. Хотя бы потому что она тебе такой подарок сделала, ей богу, не понимаю почему она от ресторана отказалась, тоже ведь деньги.

- Мы договорились, - обеспокоенно сказал Карлос. - Пятьсот тысяч и КарКон мой.

- Да твой-твой, - кивнул Хосе. - Документы как сделаю, в ресторан принесут.

- Хорошо, - Карлос встал. - Увидимся еще. И да, - он повернулся в дверях. - Подпись Кончиты все же хотелось бы реальную, не доверяю я этим виртуальным заморочкам.

- Постараюсь, - пообещал Хосе и усмехнулся, когда за посетителем закрылась дверь. - Когда не психует, вроде даже ничего, нормальный мужик, но все же совершенно не понятно что Бланка в нем найти могла. Да и Сильвия тоже.

А Бланка вернулась к работе, но мысли о прошлом мешали сосредоточиться. Она закрыла законченное дело и взяла следующее.

- Вот ведь, - девушка усмехнулась, это были файлы с карты памяти Краша. Бланка открыла их, но потом резко закрыла. Нет,

это будет неправильно, она не должна смотреть, если хочет чтобы у них что-то получилось. Но посмотреть очень хотелось. Хотя бы воспоминания о ней, о том как Краш относится к их отношениям, что они для него. А еще о том с кем он встречался раньше и почему они расстались, а еще.... Бланка тяжело вздохнула и отправила дело обратно в общую очередь, пометив что ей его присылать нельзя по этическим причинам. Борьба с собственным любопытством отняла у девушки последние крупицы рабочего настроя. Она убеждала себя что поступила правильно. Да, Краш никогда не узнает что она смотрела записи его чипа памяти, но она-то сама знать будет. К тому же полученные сведения очень сложно будет не использовать в личных целях. А еще, Бланка отчетливо понимала что ей очень не понравилось бы если б е память стала доступна Крашу. И дело не в том что ей было что скрывать, просто она не хотела. Это слишком личное.

Девушка перенеслась домой и неспешно пошла к скалистому утесу. Она убрала солнце, поставив легкую облачность и небольшой ветер, сейчас такая погода больше соответствовала ее настроению. Море тоже изменилось. По нему побежали волны с белыми шапками пены. Волны шипя выплескивались на берег, а там где пологий берег сменялся скалой, с грохотом бились о камни. Чем сильнее становился втер, тем больше шума производило море, но Бланке это сейчас нравилось. Она поднялась на утес и закуталась к теплую бордовую шаль. Ее тоненькое платье трепетало на ветру, обтягивая стройное тело. Из прически выбилось несколько прядей и они больно хлестали по лицу. Бланка все время убирала их за уши, но новый порыв ветра снова подхватывал непослушные локоны и снова хлестал ими хозяйку.

- Бланка, ты не занята? - прямо над морем появилась голограмма Краша.

- Нет, - девушка улыбнулась и ветер тут же затих, а небо начало расчищаться от туч. - Зайдешь?

- Конечно, я у твоей двери, - улыбнулся мужчина.

- Я гуляю, поднимайся ко мне на скалу.

- Конечно, - Краш почти сразу же оказался рядом. - Тут красиво, - заметил он, глянув со скалы в низ. И мокро, - очередная врезавшаяся в скалу волна обдала его брызгами.

- Мне хотелось шторма, - Бланка вытерла другу лицо белоснежным платочком с вышитой на нем буквой Б.

- Что-то случилось? - обеспокоенно спросил Краш

- Нет.

- И все же, - мужчина нахмурился. - Шторм это ведь не просто так.

- Я общалась с Карлосом по поводу КарКона, - вздохнув, ответила Бланка. - А потом пыталась работать, но мне попало твое дело.

- Вот как? - Краш покашлял, прочищая горло. - И много интересного нашла?

- Я его не смотрела. Мне показалось это будет неправильно.

- Серьезно?

- Да, - кивнула Бланка. - А стоило?

- Скажем, я рад что ты у меня такая честная, - признался Краш. - И не то чтобы мне было что скрывать, но .... Если бы ты посмотрела мне было бы нечего тебе рассказывать.

- Я тоже так решила, - Бланка улыбнулась. - И я правда, не смотрела. Я поставила пометку что у мы лично знакомы и вое дело больше никогда не попадет ко мне.

- Ну вообще круто, - удовлетворенно кивнул Краш. - А из-за чего был шторм? Из-за меня или твоего Карлоса?

- Мне казалось мой Карлос это ты, - улыбнулась Бланка. - Но с тем я тоже все решила. Он повопил немного, но Хосе его быстро на место поставил.

- Что-нибудь решили?

- Да, - кивнула девушка. - Получу деньги, отдам ему ресторан и все, с прошлым покончено.

- Ты решила уступить ресторан? - удивился Краш.

- Да, все же КарКон детище Карлоса. Он заботился о нем последние десять лет, развивал.

- Но начинали-то вы вместе.

- Да. На деньги родителей. Он вернет пол миллиона моему отцу и я больше никому ничего не должна. Я так решила.

- Значит так и будет, - спорить Краш и не собирался.

- Поужинаешь со мной? - просила Бланка, беря Краша под руку и не спеша спускаясь с ним на пляж.

- Вообще-то я сам пришел чтобы пригласить тебя на ужин, - Краш смущенно взглянул на подругу. - В реал.

- В реал? - переспросила Бланка.

- Да, моя бабушка очень хотела с тобой познакомиться и пригласила нас на ужин. Что скажешь?

- Краш, - Бланка покачала головой. - Сомневаюсь что я понравлюсь твоей бабушке.

- Она знает что ты вирта, - поспешил сказать Краш. - Соглашайся, она у меня мировая и прогрессивная. Она знает что такое Вирттаун и он ей нравится.

- А что она знает про меня?

- Что ты моя девушка.

- И все?

- А что еще? - удивился Краш.

- Ну не знаю, - Бланка колебалась. - У меня нет ничего подходящего из одежды.

- Джинсы и футболка вполне подойдут, - Краш заулыбался. - Это же не светский прием, бабуля у меня очень простая. Ну так что, я звоню ей?

- Только давай не очень надолго, - попросила Бланка, кивая.

- Конечно, всего на пару часиков, - пообещал Краш и набрал номер бабушки.

Сеньора Бунш оказалась мировой старушкой, Краш с Бланкой просидели у нее до полуночи и уехали только потому что им обоим утром надо было рано вставать на работу.

- Жду вас на выходные в гости, - прощаясь, сказала Бланка. - Кресло в вирт-кафе я забронирую.

- Обязательно приду, - горячо заверила девушку Лора Бунш. - Только смерть заставит меня пропустить такое. Езжай осторожнее, - велела она, целуя внука. - Девочка просто чудо, - добавила старушка шепотом и заговорчески подмигнула. Краш улыбнулся и открыл для Бланки дверь машины. - Увидимся в выходные, - кивнул он бабушке и сел за руль.

Лора Бунш долго смотрел а вслед отъезжающей машине, а потом села за стол с компьютером и принялась искать информацию о Вирттауне. До сегодняшнего дня она кое что знала об этом месте, но сейчас ей захотелось узнать больше. Но в интернете дельной информации было мало. Большинство сайтов цитировало одну и ту же общую информацию, а там где не цитировали, вирт по большей части ругали. И это заставляло Лору волноваться, а ну как ей не понравится экскурсия в субботу

Но Вирттаун очаровал Лору, едва она вышла на главную площадь города. Аватар Бланки ей очень понравился, ее рыжеволосая девушка, одетая в широкие синие брюки и кофту в бело-красную полоску, была милой и стильной. А вот гоблиноподобное нечто, которое носил ее внук, категорически нет. Лора даже заявила что не покажется на людях с таким гоблином и заставила Краша сменить облик.

- А теперь в Париж, - заявила она, когда Краш поменял гоблина на очень похожего на него человека.

- В Париж так в Париж, - улыбнулась Бланка и махнула рукой, чтобы остановить карету, запряженную четверкой лошадей.

Через пять часов экскурсий, Лора отдыхала на террасе Бланки, блаженно потягивая вино.

- Карлос, - обратилась она к внуку, - А что надо чтобы тут жить?

- Ты хочешь жить в вирте? - Краш даже подавился.

- Да, - уверенно кивнула старушка. - Мне не так много осталось и то что осталось я хочу провести тут.

- Переселение в Вирттаун требует довольно серьезных модификаций, - осторожно заметила Бланка, поглядывая на Краша.

- Я знаю, я читала, - кивнула старушка. - Как думаете, я переживу эти операции? Кстати, Бланка, не знаешь сколько они стоят?

- Бабушка, ты уверена? - спросил Краш. - Может не надо так резко решение принимать?

Можно для начала в Компьютере пожить. Уверен я сумею договориться.

- Милый, компьютера ведь не дает всех возможностей вирта, ведь так?

- Нет, но....

- А я хочу все, - перебила внука Лора. - Я хочу замок, дракона, искров. У меня есть сбережения, думаю, мне хватит.

- Бабуль, - Краш нахмурился. - Это очень серьезный шаг. Вирты же все время лежат и ....

- Я хочу, - упрямо повторила бабушка. - Врачи сказали мне осталось жить чуть больше года и я хочу прожить это время ярко и насыщенно. Реальный мир мне этого дать не сможет.

- Тебе осталось жить год? - пораженно переспросил Краш. - Но....

- Не спрашивай чем я больна, - снова перебила его Лора. - Вылечить это в моем возрасте невозможно. Так ты мне поможешь?

- Да, - кивнул Краш.

- Я тоже помогу, - пообещала Бланка.

- Могу на время предоставить вам свой домик в горах. Драконов там конечно нет, но думаю, мы что-нибудь придумаем.

- Ну вот и славно, - Лора заулыбалась. - Надеюсь, мы будем тут видеться чаще чем раньше, - подмигнула она внуку. - Кстати, я хочу поучаствовать в той игре, в которую ты все время играешь. Это ведь возможно?

- Да, но..., - Краш замялся. - Может ты все же не будешь так экстремально начинать? Давай сначала узнаем можно ли тебе вообще будет попасть в Вирттаун.

- Давай, - не стала спорить Лора. - Узнавайте все побыстрее, мне не терпится сюда вернуться.

Бланка придвинулась к Крашу поближе и взяла его за руку, тот благодарно сжал ее ладонь, сейчас поддержка ему было очень кстати.

Через час, проводив бабушку домой, Краш снова вернулся к Бланке.

- Может быть ее удастся отговорить? - тихо спросила Бланка. - Я посмотрела статистику, виртов старше шестидесяти лет считанные единицы.

- Она правда умирает, - покачал головой Краш. - И знаешь, если бы я умирал, я бы тоже предпочел остаток жизни провести в Вирте.

- Тогда решено, записываем ее на консультацию к врачу, - кивнула Бланка и ту же выполнила задуманное.

- Спасибо, - Краш поцеловал девушку в висок.

- Не за что, - Бланка потерлась о его плечо. - Я буду рядом.

- Спасибо, - Краш замолчал. - Ты не против, если я сегодня у себя переночую?

- Конечно нет. Только пожалуйста, держи меня в курсе, - попросила она. Парень кивнул, поцеловал Бланку на прощание и растворился в воздухе.

Девушка тяжело вздохнула, ей было грустно от того что Краш ушел. Она понимала почему ему сейчас не хочется никого видеть, но веселее ей от этого не становилось.

***

- Встать, суд идет, - громко объявил пристав суда и все присутствующие в зале поднялись. - Рассматривается дело об опротестовании завещания Лоры Бунш.

- Начинайте, - кивнул судья и вперед вышел адвокат родителей Краша.

Краш, сидевший на стороне ответчика был мрачен. Еще неделю назад, когда ему принесли извещение о суде, он не мог поверить что родители пошли на это.

Бабушка Лора умерла через семь месяцев после переселения в Вирттаун и все что имела оставила Крашу и Бланке. А имела она, как оказалось весьма не мало. Детям Лоры такой расклад не понравился и они сначала обвинили Краша в том что он специально затащил бабушку в вирт, чтобы ускорить ее кончину, а потом подали в суд на опротестования завещания. От детей Лоры досталось и Бланке, ее, конечно, достать было тяжелее чем Краша, но тем не менее много нелицеприятного выслушала и она. Отец Краша так орал на нее, что являться в суд лично девушка категорически отказалась. Бланка присутствовала виртуально и почти все время что давали показания родители ее любимого, смотрела не на них, а на Краша. Адвокаты обвинения давили на то что в столько немолодом, как у Лоры возрасте, переселение в вирт было равносильно самоубийству и Краш об этом прекрасно знал. Его по сути в убийстве бабушки обвиняли. Потом все свелось к тому что в здравом уме в вирт люди не уходят, а следовательно, завещание следует признать недействительным.

- Теперь очередь вашего свидетеля, - кивнул судья адвокату Краша.

- Вызываю свидетеля Карлоса Бунка, - объявил адвокат и Краш, бросив взгляд на компьютер с Бланкой, вышел на место для допросов.

Послед Краша показания давала Бланка. Адвокат перенес на место свидетеля ноутбук и девушка принялась отвечать на те же нелицеприятные вопросы, которые задавали Крашу.

Нет, она не желала смерти Лоре Бунш. Да, она знала что переселение в вирт для пожилого человека опасно. Нет, это не она подала ей идею переезда в Вирттаун, это была идея самой Лоры, они с Крашем отговаривали.

Бланке отвечать на вопросы было немного проще чем Крашу, она постоянно ссылалась на записи из банка памяти Лоры, а эти записи доказывали что старушка действительно была смертельно больна и что последние ее месяцы в вирте были едва ли не счастливее всей ее прожитой жизни. Лора путешествовала, имела ручного дракона и замок у моря, громила эльфов на Крафт поле вместе с внуком. За семь месяцев Лора стала одним из лучших игроков. А еще именно в вирте Лора Бунш решилась осуществить свою дальнюю мечту и издать книгу сказок для детей. Книгу эту всего за неделю до ее смерти выпустили в реале и теперь, к печати готовился второй тираж.

- Краш все время был рядом с бабушкой, - говорила Бланка. - Мы как могли помогали ей.

- Уговаривая передать все ее состояние вам? - поинтересовался адвокат исцов, но этот вопрос тут же опротестовал адвокат Краша. Когда допрос закончился, судья взял время для изучения файлов памяти Лоры, Бланки и Краша. Решение он пообещал вынести завтра утром.

- Это ты угробил Лору, - зло бросил Крашу отец. - Ты и твоя виртуальная подружка. И вы оба за это ответите.

- Когда вы видели мать в последний раз, мистер Бунш? - поинтересовалась Бланка, Она слышала слова мистера Бунша, потому что Краш держал ее ноутбук в руках.

- Не надо, Бланка, - попросил ее Краш. - Увидимся позже, - он закрыл ноутбук и не сказал отцу не слова, ушел прочь.

Бланка хотело было возразить, но поняла что ее просто отключили. Она нервно заходила по дому. Стукнулась к Крашу, но его еще не было дома. Она постучалась к нему через час, потом еще через час, но Краш или все еще был в реале или просто не желал ее видеть. Бланка переживала, даже всплакнула немного на груди у Второго, а потом снова попыталась найти Краша. Почему он отдаляется? Она же не виновата в том что Лора

умерла. И Краш не виноват, в этом вообще ничьей вины нет. Если дело в наследстве, то ей ничего не надо. Завещание Лоры для Бланки стало большой неожиданностью. Старушка так активно тратила деньги, что Бланка опасалась, как бы ее наследникам потом долги платить не пришлось, но все вышло иначе.

Выплакавшись Бланка попробовала позвонить Крашу, но тот и на телефон отвечать не желал. Промучившись до утра, девушка вызвала себе такси и отправилась в суд.

Такси остановилось в паре метров от входа. Бланка вышла и почти сразу услышала как ругаются Краш и его родственники. Орали по больше части отец и дядя парня, сам он хмуро молчал.

Бланка сначала решительно пошла к любимому, но потом испугалась и не дойдя пары шагов остановилась. А вдруг он больше не хочет ее видеть? Он же так и не ответил ни на одно ее сообщение. Хотя, Бланка уже давно это заметила, Краш не любил делиться своими проблемами, он всегда держал их при себе, просто пропадая на время, если было совсем плохо. А сейчас ему очень плохо.

- Что уставилась? - сердито спросил Бланку отец Краша. - Иди куда шла.

- Еще раз рявкнешь на нее, пожалеешь, - тихо пообещал отцу Краш. - Привет, - кивнул он Бланке.

- Привет, - девушка поцеловала друга в щеку и взяла го за руку.

- Тебе не стоило приходить, - Краш крепко сжал ладошку Бланки.

- Я за тебя волновалась

Каш улыбнулся. Наверное впервые за много дней. Его вдруг перестало волновать что думают о нем отец и дядя, то в чем они его обвиняют. Это ведь все неправда, он не убивал бабушку, они никогда не разговаривали о ее наследстве, судья должен будет это узнать. Да даже если он это упустит, это не важно. Важно то что бабушка умерла счастливой, важно что он не один. У него есть Бланка, которая весь последний год помогала его бабушке, которая заботилась о них обоих, и которая сейчас ради него, решилась выйти в реал.

- Я люблю тебя, - тихо сказал он Бланке.

- Я тоже тебя люблю, - счастливо улыбнулась девушка. - Там твои друзья, - она кивнула в сторону. - Пошли поздороваемся.

- Пошли, - Краш снова улыбнулся, обнял Бланку за талию и они вместе пошли к ждущим неподалеку Рангу и Ому.

Родня Краша еще чем-то громко возмущалась, кричала что разговор не окончен. Но Краш уже не слушал. У него есть друзья и есть любимая женщина, а все остальное не так уж и важно.

21/02/2013